

Chambre des Représentants

SESSION 1959-1960.

23 MARS 1960.

PROJET DE LOI relatif au Patrimoine Culturel Mobilier de la Nation.

PROJET
TRANSMIS PAR LE SÉNAT (1).

Article premier.

En vue d'assurer la sauvegarde du patrimoine culturel de la nation, le Roi peut réglementer, et notamment subordonner à une autorisation, l'exportation des œuvres énumérées ci-après qui ont plus de cent ans d'âge ou dont les auteurs sont décédés depuis plus de cinquante ans :

a) les peintures, sculptures, estampes et dessins, quelles qu'en soient la nature, l'origine ou la technique d'exécution;

b) les produits des arts décoratifs tels que tapisseries, orfèvrerie, dinanderie et autres métaux ouvragés, céramiques, émaux et vitraux;

c) les lettres autographes, manuscrits, incunables et pièces d'archives.

Toutefois, l'exportation des œuvres importées en Belgique après la mise en vigueur de la présente loi et qui y sont demeurées pendant moins de trente ans ne peut être subordonnée à une autorisation.

Art. 2.

L'autorisation ne peut être refusée que dans les cas exceptionnels où l'exportation sollicitée est de nature à causer un dommage grave au patrimoine culturel de la nation.

(1) Voir :

Documents du Sénat :

318 (1957-1958) : Projet de loi.
212 (1959-1960) : Rapport.

Annales du Sénat :

17 et 22 mars 1960.

Kamer der Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1959-1960.

23 MAART 1960.

WETSONTWERP betreffende 's Lands roerend Cultureel Patrimonium.

ONTWERP
DOOR DE SENAAT OVERGEZONDEN (1).

Eerste artikel.

Ter vrijwaring van 's lands cultureel patrimonium kan de Koning de uitvoer van de hierna opgesomde werken die meer dan honderd jaar oud zijn of waarvan de auteurs sedert meer dan vijftig jaar overleden zijn, reglementeren en met name van een voorafgaande vergunning afhankelijk stellen :

a) schilderijen, beeldhouwwerken, prenten en tekeningen, ongeacht de aard, de herkomst of de uitvoeringstechniek ervan;

b) sierkunstprodukten, zoals tapijtwerk, edelsmeedwerk, dinanderie en andere bewerkte metalen, keramiek, email en gebrandschilderde ramen;

c) eigenhandig geschreven brieven, manuscripten, incunabelen en archiefstukken.

Geen vergunning kan echter worden geëist voor de uitvoer van werken, die na de inwerkingtreding van deze wet in België zijn ingevoerd en er minder dan dertig jaar zijn gebleven.

Art. 2.

De vergunning kan slechts worden geweigerd in uitzonderingsgevallen, wanneer de aangevraagde uitvoer zware schade zou berokkenen aan 's lands cultureel patrimonium.

(1) Zie :

Stukken van de Senaat :

318 (1957-1958) : Wetsontwerp.
212 (1959-1960) : Verslag.

Handelingen van de Senaat :

17 en 22 maart 1960.

Art. 3.

Il est institué, au Ministère de l'Instruction Publique, une Commission nationale du patrimoine culturel chargée de donner un avis au Ministre sur toute mesure de nature à sauvegarder le patrimoine culturel mobilier du pays. Elle donne notamment son avis sur le caractère dommageable des exportations sollicitées.

Art. 4.

Le Roi détermine la composition et le fonctionnement de la Commission. Celle-ci comprendra notamment des conservateurs de musée, des représentants des principaux groupements professionnels intéressés et des collectionneurs privés.

Art. 5.

Les infractions à la réglementation visée à l'article premier sont recherchées, poursuivies et punies conformément aux articles 1^{er} et 4 de la loi du 20 décembre 1897 relative à la répression des fraudes en matière d'importation, d'exportation et de transit des marchandises prohibées, modifiée par la loi du 30 juin 1951.

Art. 6.

Des agents spécialement habilités à cette fin par le Roi sont autorisés à coopérer avec les agents compétents pour rechercher et constater les infractions.

Art. 7.

Toute entrave apportée sciemment à l'accomplissement de la mission des agents spécialement habilités, visés à l'article 6, est recherchée, poursuivie et punie conformément aux dispositions de l'article 324 de la loi générale du 26 août 1822 concernant la perception des droits d'entrée, de sortie et de transit et des accises, modifié par l'article 33, § 1, de la loi du 10 avril 1933 portant modification provisoire de certains droits de douane, d'accise et taxes spéciales de consommation et instituant de nouvelles mesures pour empêcher la fraude.

Art. 8.

Les œuvres saisies ou confisquées sont placées sous la garde ou mises à la disposition du Ministre de l'Instruction Publique.

Bruxelles, le 22 mars 1960.

Le Président du Sénat,

Les Secrétaires,

Art. 3.

Bij het Ministerie van Openbaar Onderwijs wordt een Nationale Commissie voor het cultureel patrimonium ingesteld, die ermede belast is de Minister van advies te dienen nopens elke maatregel ter vrijwaring van 's lands roerend cultureel patrimonium. Zij brengt inzonderheid haar advies uit omtrent de vraag of de aangevraagde uitvoer schadelijke gevolgen kan hebben.

Art. 4.

De Koning bepaalt de samenstelling en de werkwijze van de Commissie. Deze zal onder meer bestaan uit conservators van musea, vertegenwoordigers van de voornaamste betrokken beroepsgroeperingen en particuliere verzamelaars.

Art. 5.

Overtreding van de in het eerste artikel bepaalde regeling wordt opgespoord, vervolgd en gestraft overeenkomstig de artikelen 1 en 4 van de wet van 20 december 1897 betreffende de beteugeling van de sluikhandel inzake goederen waarvan de in-, uit- en doorvoer verboden is, gewijzigd bij de wet van 30 juni 1951.

Art. 6.

Ambtenaren, door de Koning daartoe bijzonder gemachtigd, hebben het recht mede te werken met de ambtenaren die bevoegd zijn om overtredingen op te sporen en vast te stellen.

Art. 7.

Het wetens en willens belemmeren van het vervullen der opdracht waarmede de in artikel 6 bedoelde ambtenaren belast zijn, wordt opgespoord, vervolgd en gestraft overeenkomstig artikel 324 van de algemene wet van 26 augustus 1822 op het heffen van in-, uit- en doorvoerrechten en accijns, gewijzigd bij artikel 33, § 1, van de wet van 10 april 1933 houdende voorlopige wijziging van sommige douanerechten, accijnsrechten en bijzondere verbruikstaxes en invoering van nieuwe maatregelen om de sluikhandel te beletten.

Art. 8.

Inbeslaggenomen of verbeurdverklaarde werken worden onder de bewaring of ter beschikking van de Minister van Openbaar Onderwijs gesteld.

Brussel, 22 maart 1960.

De Voorzitter van de Senaat,

De Secretarissen,

P. STRUYE.

J. JESPERS.
A. MOULIN.