

Chambre des Représentants

Kamer der Volksvertegenwoordigers

22 JANVIER 1952.

22 JANUARI 1952.

BUDGET du Ministère de l'Instruction Publique pour l'exercice 1952.

BEGROTING van het Ministerie van Openbaar Onderwijs voor het dienstjaar 1952.

AMENDEMENT
PRÉSENTÉ PAR M. du BUS de WARNAFFE.

AMENDEMENT VOORGESTELD
DOOR DE HEER du BUS de WARNAFFE.

SECTION VIII. — Beaux-Arts.

SECTIE VIII. — Schone Kunsten.

CHAPITRE IV. — Autres dépenses.

HOOFDSTUK IV. — Andere uitgaven.

Art. 28. — *Dépenses courantes.*

N^o 1, a, b, c...

d) Château de Mariemont.

Porter le crédit de : « 100,000 francs », à : « 200,000 francs »

(soit une augmentation de 100,000 francs).

Art. 28. — *Lopende uitgaven.*

N^o 1, a, b, c...

d) Kasteel van Mariemont.

Het krediet van : « 100,000 frank », brengen op : « 200,000 frank »

(zegge een vermeerdering met 100,000 frank).

JUSTIFICATION.

VERANTWOORDING.

Le Musée de Mariemont, fondé par Raoul Warocqué et légué à l'Etat en 1917, est actuellement un des musées les plus fréquentés du pays (55,000 visiteurs en 1950).

Il compte actuellement douze sections, et sa bibliothèque est très fréquentée depuis l'ouverture d'une salle de lecture.

Seul centre artistique d'une région industrielle très peuplée et en plein essor intellectuel, Mariemont joue un rôle important dans l'évolution culturelle de la population du Centre.

Chaque année de nouvelles sections sont ouvertes au public; de plus, l'acquisition de pièces intéressantes et de livres récents, la publication de catalogues précis rendent ce musée de plus en plus attrayant.

On comprend mal dès lors les réductions qui, depuis deux ans, lui sont imposées, alors que malgré le peu de personnel dont dispose le Conservateur, l'aspect et la présentation du musée se renouvellent continuellement.

Il est souhaitable que le crédit accordé en 1949 pour l'acquisition de livres et œuvres d'art soit rétabli pour 1952. C'est l'objet du présent amendement.

Het Museum te Mariemont, dat gesticht werd door Raoul Warocqué en aan de Staat overgemaakt in 1917, is thans een van de meest bezochte musea van het land (55,000 bezoekers in 1950).

Het omvat thans twaalf afdelingen en zijn bibliotheek geniet een ruime belangstelling sedert de opening van een leeszaal.

Als enig kunstcentrum van een zeer dicht bevolkte nijverheidsstreek, die op intellectueel gebied in volle ontwikkeling verkeert, speelt Mariemont een belangrijke rol in de culturele evolutie der bevolking van het Centrum.

Ieder jaar worden nieuwe afdelingen voor het publiek opengesteld, en de aankoop van belangwekkende voorwerpen en van pas verschenen boeken, alsmede het uitgeven van nauwkeurige catalogi, maken dit museum steeds aantrekkelijker.

Het valt dan ook moeilijk te begrijpen dat aan dit museum sedert twee jaar beperkingen worden opgelegd, terwijl toch, spijt het geringe aantal personeelsleden waarover de Conservator beschikt, het uitzicht van het museum voortdurend vernieuwd wordt.

Het is wenselijk dat het krediet dat in 1949 werd toegekend voor de aankoop van boeken en kunstwerken in 1952 opnieuw wordt ingevoerd. Dit is het doel van dit amendement.

CH. DU BUS DE WARNAFFE.

C. HUYSMANS.

L. MUNDELEER.

Voir :

4-XIX : Budget (+ Errata).
43 et 46 : Amendements.
65 : Rapport.
67, 90 et 142 : Amendements.

Zie :

4-XIX : Begroting (+ Errata).
43 en 46 : Amendementen.
65 : Verslag.
67, 90 en 142 : Amendementen.

H.