

SÉNAT DE BELGIQUE**BELGISCHE SENAAT****SESSION DE 1947-1948****ZITTING 1947-1948****PROJET DE LOI CONCERNANT LES FINANCES
PROVINCIALES ET COMMUNALES****WETSONTWERP BETREFFENDE DE PROVINCIE-
EN GEMEENTEFINANCIËN****Amendement présenté par le Gouvernement.****Amendement ingediend door de Regering.****EXPOSE DES MOTIFS.****MEMORIE VAN TOELICHTING.**

Avant l'entrée en vigueur de la loi du 17-8-1948, la taxe de l'Etat sur les spectacles et divertissements publics ne frappait pas les représentations théâtrales.

Ce régime se justifiait par le souci de protéger les théâtres dont la situation était critique.

En présence d'une jurisprudence extensive des cours et tribunaux et devant les difficultés que rencontraient les services du Ministère des Finances pour définir exactement le genre « représentation théâtrale », la loi du 17-8-1948 a assujéti à la taxe d'Etat sur les spectacles et divertissements publics les représentations théâtrales, à l'exception de celles qui sont organisées par les théâtres subventionnés et contrôlés par les pouvoirs publics.

Le 2° du § 2 de l'art. 35 du projet de loi concernant les finances provinciales et communales supprime notamment la taxe établie au profit de l'Etat sur les spectacles ou divertissements publics. Cette disposition a pour effet d'accroître à due concurrence, le potentiel fiscal des autorités locales.

Vóórdat de wet van 17 Augustus 1948 in werking was getreden, trof de Rijksbelasting op de openbare vertoningen en gemakliijkheden niet de schouwburgvertoningen.

Zulks vond zijn rechtvaardiging in de zorg om de schouwburgen, waarvan de toestand critiek was, te beschermen.

Ten overstaan van een uitbreidende rechtspraak van de hoven en rechtbanken en tegenover de moeilijkheden welke de diensten van het Ministerie van Financiën ondervonden om een juiste bepaling te geven van het slag « schouwburgvertoning », heeft de wet van 17 Augustus 1948 de schouwburgvertoningen aan de Rijksbelasting op de openbare vertoningen en gemakliijkheden onderworpen, met uitzondering dan van die, georganiseerd door de vanwege de openbare besturen gesubsidieerde en gecontroleerde schouwburgen.

Bij 2° van § 2 van artikel 35 van het wetsontwerp omtrent de provincie- en de gemeentefinanciën, wordt o.m. opgeheven de ten behoeve van de Staat geheven belasting op de openbare vertoningen of gemakliijkheden. Door deze bepaling wordt het belastingvermogen van de plaatselijke overheden met een overeenkomstig bedrag verhoogd.

*Voir :**Documents du Sénat.*

492 (Session de 1947-1948) : Projet de loi.

*Zie :**Gedr. Stuk. van de Senaat.*

492 (Zitting 1947-1948) : Wetsontwerp.

La liberté donnée aux communes de taxer les spectacles et divertissements publics fait disparaître la protection spéciale accordée, à juste titre, aux théâtres par la législation régissant la taxe d'Etat sur les spectacles. La disposition faisant l'objet du présent amendement a pour but d'exonérer des taxes provinciales et communales sur les spectacles et divertissements publics, les représentations théâtrales qui méritent une particulière bienveillance de la part des pouvoirs publics.

L'énumération prévue par le nouvel article, bien qu'elle soit limitative, pourra être appliquée avec une suffisante souplesse.

C'est ainsi que les revues bénéficiant de l'exonération pourront comporter des chants et des danses, mais non des numéros de variétés trouvant habituellement leur place au cirque ou au music-hall ou nécessitant des engins spéciaux à fixer sur scène ou dans la salle.

En ce qui concerne les représentations autres que celles spécifiées ci-dessus, sujettes à taxation, il reste évident qu'elles seront protégées d'une imposition excessive par le contrôle exercé à cet égard par le pouvoir tutélaire du Ministre de l'Intérieur.

Sans doute, les administrations communales seraient-elles avisées en restant dans les limites de la taxation actuelle (taxe Etat: 6 % + 1 décime additionnel au profit de l'Etat + éventuellement 25 centimes additionnels communaux, soit en tout 8,10 %).

TEXTE DE L'AMENDEMENT.

Insérer un article 35bis.

Les taxes provinciales et communales, sur les spectacles et divertissements publics, ne peuvent s'appliquer aux représentations données dans une salle de théâtre et à ranger dans l'une des catégories suivantes: tragédie, opéra, opéra comique, opérette, comédie, vaudeville, farce folklorique, drame, revue de début et de fin de saison ou de fin d'année par des troupes à caractère sédentaire.

De aan de gemeenten verleende vrijheid om de openbare vertoningen en vermakelijkheden te belasten, doet de bijzondere bescherming, die de schouwburgen, onder de wetgeving betreffende de Rijksbelasting op de vertoningen te recht genoten, wegvallen. De bepaling waarop onderhavig amendement betrekking heeft, heeft ten doel van de provincie- en gemeentebelastingen op de openbare vertoningen en vermakelijkheden vrij te stellen, de schouwburgvertoningen die vanwege de openbare besturen een bijzondere welwillendheid verdienen.

De bij het nieuwe artikel voorziene opsomming, hoewel van beperkende aard, zal met de vereiste soepelheid kunnen toegepast worden.

Alzo zullen in de revues waarop de vrijstelling toepasselijk is, zangen en dansen kunnen opgenomen worden, doch geen variétnummers, die gewoonlijk hun plaats vinden in het circus of in de music-halls, dan wel speciaal op de scène of in de zaal te bevestigen werktuigen noodzakelijk maken.

Wat de andere dan de hierboven bedoelde vertoningen betreft, die aan belastingen onderhevig zijn, spreekt het vanzelf dat tegen een te zware belastingheffing zal ingegaan worden door de controle, die in dat opzicht door de toeziende bevoegdheid van het Ministerie van Binnenlandse Zaken zal uitgeoefend worden.

De gemeentebesturen zouden ongetwijfeld goed doen met binnen de perken der huidige belastingheffing te blijven (Rijksbelasting: 6 % + 1 opdecime ten behoeve van de Staat + eventueel 25 gemeentelijke opcentimes, zegge in het geheel 8,10 %).

TEKST VAN HET AMENDEMENT.

Een artikel 35bis invoegen.

De provinciale en gemeentelijke belastingen op de openbare vertoningen en vermakelijkheden mogen slechts toepassing vinden op de vertoningen gegeven in de schouwburgzalen en in te delen in een der volgende categorieën: treurspel, opera, operacomique, operetten, blijspel, vaudeville, folkloristische klucht, drama, begin- en eindeseizoenrevue of eindejaarsrevue door plaatselijke gezelschappen.