

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

9 juin 2020

PROPOSITION DE LOI**visant à apporter des mesures de soutien
aux artistes en période de COVID 19****AMENDEMENTS**

*Voir:***Doc 55 1215/ (2019/2020):**

001: Proposition de loi de Mmes Chanson et Willaert et consorts.

Voir aussi:

003: Avis du Conseil d'État.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

9 juni 2020

WETSVOORSTEL**betreffende het bieden van steunmaatregelen
aan kunstenaars tijdens de COVID 19-periode****AMENDEMENTEN**

*Zie:***Doc 55 1215/ (2019/2020):**

001: Wetsvoorstel van de dames Chanson en Willaert c.s.

Zie ook:

003: Advies van de Raad van State.

02454

N° 1 DE MMES WILLAERT, CHANSON ET LEROY

Art. 3

Remplacer l'alinéa 2 par ce qui suit:

“Les ministres de la Culture des communautés reçoivent mensuellement rapport de sa gestion et peuvent, à la demande ou spontanément, émettre des avis par rapport aux choix à poser par le Fonds d’urgence.”

JUSTIFICATION

Adaptation du texte à la suite de l'avis remis par le Conseil d'État.

Nr. 1 VAN DE DAMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 3

Het tweede lid vervangen door wat volgt:

“De ministers van Cultuur van de gemeenschappen ontvangen maandelijks een verslag over het beheer van het Urgentiefonds en kunnen, op aanvraag of uit eigen initiatief, adviezen verstrekken over de keuzes die door het Urgentiefonds moeten worden gemaakt.”

VERANTWOORDING

De tekst wordt aangepast ingevolge het advies van de Raad Van State.

Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)
Julie CHANSON (Ecolo-Groen)
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)

N° 2 DE MMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 5

Remplacer les mots “Ce nombre de journées de travail et cette période de référence sont respectivement de:— 156 jours au cours d’une période de 21 mois pour les ayants-droit âgés de moins de 36 ans; – 234 jours au cours d’une période de 33 mois pour les ayants-droit âgés de 36 à moins de 50 ans; – 312 jours au cours d’une période de 42 mois pour les ayants-droit âgés d’au moins 50 ans” **par les mots**, “*Ce nombre de journées de travail à justifier est de 48 jours ou de l’équivalent en revenus déclarés de 3 000 euros brut pour l’année 2019*”.

JUSTIFICATION

Conformément à ce qui a été évoqué lors des auditions du secteur, le 29 mai dernier, il n’est pas toujours évident de lire la situation d’un artiste uniquement en fonction de ses jours de contrat / de prestations *stricto sensu*.

Dès lors, nous incorporons le montant en utilisant le principe du salaire de travail. Par ce principe, 5 jours artistiques correspondent à 312,65 euros de salaire brut / salaire de travail.

Si nous supposons 3000 EUR pour démontrer une performance (brute) en 2019, cela correspond plus ou moins à 45 jours ouvrables à démontrer en 2019 (salaire de jour et de soirée sensiblement différent).

Nr. 2 VAN DE DAMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 5

De woorden “Dit aantal werkdagen en deze referentieperiode zijn respectievelijk: – 156 dagen over een periode van 21 maanden voor de begunstigten jonger dan 36 jaar, – 234 dagen over een periode van 33 maanden voor de begunstigten tussen de 36 en de 50 jaar, – 312 dagen over een periode van 42 maanden voor de begunstigten die minstens 50 jaar oud zijn.” **vervangen door de woorden** “*Het bewijs moet worden geleverd van 48 werkdagen of het equivalent in aangegeven inkomsten van 3 000 euro bruto voor het jaar 2019*”.

VERANTWOORDING

Zoals tijdens de hoorzittingen met de sector op 29 mei 2020 werd aangestipt, is het niet altijd vanzelfsprekend de situatie van een kunstenaar in te schatten louter op basis van het aantal dagen dat zijn werkovereenkomst of zijn prestaties in strikte zin bestrijken.

Derhalve strekt dit amendement ertoe het bedrag te vermelden volgens het beginsel van het werkloon. Dat beginsel houdt in dat vijf werkdagen in de artistieke sector overeenstemmen met een brutoloon (werkloon) van 321,65 euro.

Een bedrag van 3 000 euro ten bewijze van een (bruto) prestatie in 2019 zou dan overeenstemmen met ongeveer 45 te bewijzen werkdagen in 2019 (waarbij er evenwel een aanzienlijk verschil is tussen een dag- en een avondloon).

Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)
Julie CHANSON (Ecolo-Groen)
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)

N° 3 DE MMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 5

Dans le 2°, alinéa 3, remplacer les mots “l’arrêté royal n° 38” par les mots “l’arrêté royal n° 17”.

JUSTIFICATION

Adaptation du texte suite à l’avis remis par le Conseil d’État

Nr. 3 VAN DE DAMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 5

In de bepaling onder 2°, derde lid, de woorden “koninklijk besluit nr. 38” vervangen door de woorden “koninklijk besluit nr. 17”.

VERANTWOORDING

De tekst wordt aangepast ingevolge het advies van de Raad Van State.

Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)
Julie CHANSON (Ecolo-Groen)
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)

N° 4 DE MMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 5

Au 2°, alinéas 1^{er} et 3, supprimer chaque fois les mots “résidant en Belgique”.

JUSTIFICATION

Adaptation du texte suite à l’avis remis par le Conseil d’État, de façon à permettre l’accès à l’indemnité compensatoire à des artistes ne résidant pas en Belgique.

Nr. 4 VAN DE DAMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 5

In de bepaling onder 2°, eerste en derde lid, de woorden “in België verblijvende” telkens weglaten.

VERANTWOORDING

De tekst wordt aangepast ingevolge het advies van de Raad van State, zodat de inkomenscompensatievergoeding ook toegankelijk wordt voor kunstenaars die niet in België verblijven.

Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)
Julie CHANSON (Ecolo-Groen)
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)

N° 5 DE MMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 9

Remplacer cet article par ce qui suit:

“Art. 9 La présente loi produit ses effets le 13 mars 2020 et cesse d’être en vigueur le 13 mars 2021”

JUSTIFICATION

Le caractère rétroactif de l’entrée en vigueur du texte se justifie par l’arrêt de toutes les activités culturelles à dater du 13 mars dernier.

Ces dispositions couvriront une année complète, une année blanche, étant donné les conséquences sociales particulièrement difficiles qui pèsent et pèseront encore sur le secteur suite à la crise COVID-19 et le temps long nécessaire à la reprise des activités culturelles, comme l’ont exprimé les représentants du secteur lors des auditions du 29 mai dernier

Nr. 5 VAN DE DAMES WILLAERT, CHANSON EN LEROY

Art. 9

Dit artikel vervangen door wat volgt:

“Art. 9 Deze wet heeft uitwerking met ingang van 13 maart 2020 en houdt op van kracht te zijn op 13 maart 2021.”

VERANTWOORDING

De retroactieve inwerkingtreding van de wet is gerechtvaardigd door het feit dat alle culturele activiteiten sinds 13 maart 2020 zijn stilgelegd.

Deze bepalingen zouden aldus betrekking hebben op een volledig jaar, een blanco jaar. De sociale gevolgen van de COVID-19-crisis voor de sector zijn en blijven immers bijzonder zwaar. Zoals de vertegenwoordigers van de sector tijdens de hoorzittingen van 29 mei hebben aangegeven, zal het bovendien nog veel tijd vergen alvorens de culturele activiteiten kunnen worden hervat.

Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)
Julie CHANSON (Ecolo-Groen)
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)