

**BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS**

12 februari 2019

WETSVOORSTEL**tot verbetering van
het statuut van de kunstenaars**

(ingediend door
de dames Véronique Waterschoot en
Evita Willaert)

**CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE**

12 février 2019

PROPOSITION DE LOI**améliorant le
statut des artistes**

(déposée par
Mmes Véronique Waterschoot et
Evita Willaert)

SAMENVATTING

Dit wetsvoorstel strekt ertoe de werkloosheids-reglementering te wijzigen, teneinde de volgende regeling ongedaan te maken:

— *indien kunstenaars werkloosheidsuitkeringen ontvangen, worden die uitkeringen verminderd wanneer de betrokkenen ook andere inkomsten ontvangen via hun auteursrechten en/of hun naburige rechten;*

— *de kunstenaars wier jaarinkomsten uit auteursrechten en/of uit naburige rechten 4 446 euro netto overstijgen, worden door de RVA gedwongen om de ontvangen werkloosheidsuitkeringen terug te betalen.*

RÉSUMÉ

La proposition de loi modifie la réglementation du chômage pour supprimer les règles selon lesquelles:

— *les artistes qui émargent aux allocations de chômage se voient appliquer des règles de diminution des allocations de chômage en cas de cumul de celles-ci avec d'autres revenus issus de leurs droits d'auteurs et/ou de leurs droits voisins;*

— *au-dessus de 4 446 euros nets de revenus annuels de droits d'auteurs et/ou de droits voisins, les artistes se voient contraints par l'ONEM au remboursement des allocations de chômage perçues.*

N-VA	:	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	:	Parti Socialiste
MR	:	Mouvement Réformateur
CD&V	:	Christen-Democratisch en Vlaams
Open Vld	:	Open Vlaamse liberalen en democraten
sp.a	:	socialistische partij anders
Ecolo-Groen	:	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
cdH	:	centre démocrate Humaniste
VB	:	Vlaams Belang
PTB-GOI	:	Parti du Travail de Belgique – Gauche d'Ouverture
DéFI	:	Démocrate Fédéraliste Indépendant
PP	:	Parti Populaire
Vuye&Wouters	:	Vuye&Wouters

Afkortingen bij de nummering van de publicaties:

DOC 54 0000/000:	Parlementair document van de 54 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA:	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV:	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV:	Beknopt Verslag
CRIV:	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN:	Plenum
COM:	Commissievergadering
MOT:	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

Abréviations dans la numérotation des publications:

DOC 54 0000/000:	Document parlementaire de la 54 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif
QRVA:	Questions et Réponses écrites
CRIV:	Version Provisoire du Compte Rendu intégral
CRABV:	Compte Rendu Analytique
CRIV:	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN:	Séance plénière
COM:	Réunion de commission
MOT:	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers

Bestellingen:
Natieplein 2
1008 Brussel
Tel. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.dekamer.be
e-mail : publicaties@dekamer.be

De publicaties worden uitsluitend gedrukt op FSC gecertificeerd papier

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants

Commandes:
Place de la Nation 2
1008 Bruxelles
Tél. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.lachambre.be
courriel : publications@lachambre.be

Les publications sont imprimées exclusivement sur du papier certifié FSC

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

1. Artikel 130 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering veroorzaakt een pijnpunt

Kunstenaars die werkloosheidsuitkeringen ontvangen en daarnaast ook via hun auteursrechten en/of naburige rechten inkomsten hebben, zijn krachtens artikel 130 van het koninklijk besluit van 25 november 1997 houdende de werkloosheidsreglementering onderworpen aan regels waardoor die uitkeringen worden verminderd.

Wanneer de jaarinkomsten uit de voormelde rechten hoger liggen dan 4 446 euro, mogen ze niet samengaan met werkloosheidsuitkeringen; in dat geval verplicht de RVA de betrokkenen de ontvangen werkloosheidsuitkeringen terug te betalen.

2. Redenen waarom die bepaling moet worden gewijzigd

De regeling moet om minstens drie redenen worden gewijzigd.

2.1. Rekening houden met de diverse soorten periodes waarin de werkloosheidsuitkeringen worden ontvangen.

Op grond van het voormelde artikel 130 wordt het bedrag van de werkloosheidsuitkeringen verminderd en moet het zelfs worden terugbetaald wanneer een kunstenaar met een werkloosheidsuitkering ook inkomsten uit auteursrechten en/of naburige rechten ontvangt waarvan het netto belastbaar bedrag hoger ligt dan 4 446 euro per jaar. Ter zake wordt geen onderscheid gemaakt tussen de situatie waarbij de kunstenaar het werk heeft gecreëerd of vertolkt tijdens periodes waarin hij een werkloosheidsuitkering genoot, en de situatie waarbij dat niet het geval was.

2.2. Rekening houden met de werking van de vennootschappen voor auteursrechtenbeheer

Met het voormelde artikel 130 wordt eraan voorbijgegaan dat kunstenaars doorgaans niet zelf hun kunstwerken en prestaties beheren, maar dat beheer in handen geven van derden, die hen daar eventueel voor vergoeden.

DÉVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

1. Problème posé par l'article 130 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage

Selon l'article 130 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage, les artistes qui émargent aux allocations de chômage et qui cumulent ces allocations avec des revenus issus de leurs droits d'auteurs et/ou de leurs droits voisins se voient appliquer des règles ayant pour effet de diminuer ces mêmes allocations de chômage.

Au-dessus de 4 446 euros de revenus annuels de ces mêmes droits, le cumul est interdit et, en cas de perception de tels droits, ils se voient contraints par l'ONEM au remboursement des allocations de chômage perçues.

2. Raisons pour lesquelles cette disposition doit être modifiée

Ce système demande à être modifié pour au moins trois raisons:

2.1. Nécessité de prendre en compte les différents types de périodes durant lesquelles les allocations de chômage sont perçues

L'article 130 précité impose la diminution du montant des allocations de chômage, voire le remboursement de celles-ci, dans le cas où un artiste percevant des allocations de chômage touche des droits d'auteur et/ou des droits voisins qui dépassent le seuil de 4 446 euros nets imposables par an, sans faire aucune distinction entre, d'une part, les situations où l'œuvre a été créée ou interprétée par l'artiste durant des périodes où il percevait des allocations de chômage et, d'autre part, celles où l'œuvre a été créée ou interprétée par l'artiste durant des périodes où il ne percevait pas d'allocations de chômage.

2.2. Nécessité de prendre en compte le rôle joué par les sociétés de gestion de droits d'auteur

L'article 130 précité ne prend pas non plus en compte le fait que, dans la plupart des cas, l'artiste n'exploite par ses œuvres et prestations lui-même mais en cède l'exploitation à des tiers qui le rémunéreront éventuellement.

Artikel 130 beantwoordt dus niet aan de werkelijke situatie in verband met de inning van de auteursrechten en de naburige rechten, bijvoorbeeld in het raam van aan buitenlandse media toegekende exploitatievergunningen voor artistieke activiteiten, waarbij de rechten wel vaker maar om de drie jaar worden betaald: de kunstenaar ontvangt een bedrag dat eens in de drie jaar door de vennootschappen voor auteursrechtenbeheer wordt doorgestort, en dat bedrag moet vervolgens door drie worden gedeeld om de jaarinkomsten te berekenen. In de huidige stand van de regelgeving wordt het volledige ontvangen bedrag beschouwd als inkomsten in één en hetzelfde jaar.

2.3. Kunstenaars die een werkloosheidsuitkering ontvangen, gelijk behandelen als andere werklozen met andere soorten inkomsten, zonder dat dit tot een lagere uitkering leidt

Met het voormelde artikel 130 ontstaat voorts een verschil in behandeling, aangezien de categorie van de kunstenaars die auteursrechten en/of naburige rechten ontvangen (*a fortiori* in geval van rechten die worden doorgestort door derden die de werken en prestaties beheren), in het licht van de sociale regelgeving – in het bijzonder de werkloosheidsregelgeving – zich in een gelijkaardige situatie bevindt als de categorie van de werklozen die inkomsten halen uit hun roerende en onroerende goederen die zij, in voorkomend geval en naar analogie daarmee, hebben verworven met de opbrengst van hun beroepsactiviteiten. Voor de eerste categorie zijn op die inkomsten de verminderingsregels in geval van cumulatieve toepassing; voor de inkomsten uit de tweede categorie, gelden die regels echter niet. In dat verband kan worden verwezen naar de aandelenopties voor werknemers waarop onder bepaalde voorwaarden geen sociale bijdragen worden ingehouden, en waarvan het bedrag wordt bepaald door de waarde van de aandelen en de dividenden – twee bestanddelen waarop noch de werknemer, noch zelfs de onderneming vat heeft, maar die veeleer worden bepaald door de aandelenmarkt, de economische veerkracht van de sector en de beslissingen van de onderneming. Hoe meer winstgevend de aandelen de inmiddels werkloos geworden (voormalige) werknemer bezit, hoe hoger het uitkeerde bedrag aan dividenden wordt, zonder dat zulks gevolgen heeft voor de werkloosheidsuitkering.

Cet article 130 est donc inadapté à la réalité de la perception des droits d'auteurs et des droits voisins, notamment dans le cadre de licences d'exploitation d'œuvres accordées par exemple à des médias étrangers, pour lesquelles il n'est pas rare que les droits soient versés une fois tous les trois ans: l'artiste touchera un montant, reversé par les sociétés de gestion de droits d'auteur, une fois tous les trois ans et ce montant doit être divisé par trois pour obtenir le revenu annuel; or, dans l'état actuel de la réglementation, l'entièreté du montant perçu est considéré comme un revenu concernant une seule année.

2.3. Nécessité de mettre les artistes percevant des allocations de chômage sur pied d'égalité avec d'autres chômeurs percevant d'autres types de revenus, sans pour autant subir de diminutions d'allocations

L'article 130 introduit également une discrimination en ce que la catégorie des artistes qui perçoivent des droits d'auteurs et/ou des droits voisins (*a fortiori* lorsqu'il s'agit de droits recueillis auprès de tiers exploitant les œuvres et les prestations) est, au regard de la réglementation sociale et spécialement celle sur le chômage, dans une situation comparable à celle des chômeurs qui perçoivent des revenus de leur patrimoine mobilier ou immobilier, qu'ils se sont, le cas échéant, constitués, de façon analogue, avec le produit de leurs activités professionnelles. Les revenus de la première catégorie sont soumis aux règles de diminution en cas de cumul tandis que les revenus de la seconde catégorie ne le sont pas. On peut évoquer à cet égard le cas des stock options accordées à un salarié, sous certaines conditions, non soumises à des retenues sociales, dont le montant est proportionnel à la valeur d'actions, et de dividendes, deux éléments qui ne relèvent ni du contrôle du salarié, ni même de sa société, mais bien plutôt du marché des actions, de la santé économique du secteur d'activité et des décisions de la société. En l'occurrence, plus le salarié ou l'ancien salarié, devenu chômeur, détient des parts générant des bénéfices, plus ce dernier verra ses dividendes augmentés, sans que cela n'affecte ses allocations de chômage.

3. Strekking van het wetsvoorstel

Met dit wetsvoorstel wordt beoogd een einde te maken aan dat niet-gerechtvaardigde verschil in behandeling. Het strekt derhalve tot wijziging van artikel 130 van het koninklijk besluit van 21 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering.

3. Objectif de la proposition de loi

Afin de mettre un terme à cette discrimination non justifiée, la présente proposition de loi modifie l'article 130 de l'arrêté royal du 21 novembre 1991 portant réglementation du chômage.

Véronique WATERSCHOOT (Ecolo-Groen)
Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)

WETSVOORSTEL**Artikel 1**

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

Art. 2

In artikel 130 van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1° in § 1 wordt het 6° opgeheven;

2° in § 2 wordt

- a) het derde lid opgeheven;
- b) het vierde lid opgeheven;
- c) het zesde lid opgeheven.

Art. 3

De Koning kan de bij artikel 2 gewijzigde bepalingen wijzigen, opheffen of vervangen.

31 januari 2019

PROPOSITION DE LOI**Article 1^{er}**

La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

Art. 2

Dans l'article 130 de l'arrêté royal du 25 novembre 1991 portant réglementation du chômage, les modifications suivantes sont apportées:

1° dans le paragraphe 1^{er}, le 6° est abrogé;

2° dans le paragraphe 2:

- a) l'alinéas 3 est abrogé;
- b) l'alinéa 4 est abrogé;
- c) l'alinéa 6 est abrogé.

Art. 3

Le Roi peut modifier, abroger ou remplacer les dispositions modifiées par l'article 2.

31 janvier 2019

Véronique WATERSCHOOT (Ecolo-Groen)
Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)