

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

11 februari 2019

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

over het op gang brengen van een dialoog met de Franse Staat in verband met de waardevolle schilderijen uit het kunstpatrimonium van Vlaanderen, Wallonië en Brussel die door het leger van de Franse Revolutie werden getranslokaliseerd

AMENDEMENTEN

Zie:

Doc 54 2847/ (2017/2018):

001: Voorstel van resolutie van de heer Miller.
002 tot 004: Wijziging indiener.
005 en 006: Amendementen.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

11 février 2019

PROPOSITION DE RÉOLUTION

visant l'entame d'un dialogue avec l'État français portant sur les œuvres picturales majeures du patrimoine artistique de Flandre, de Wallonie et de Bruxelles translocalisées par les troupes de la Révolution française

AMENDEMENTS

Voir:

Doc 54 2847/ (2017/2018):

001: Proposition de résolution de M. Miller.
002 à 004: Modification auteur.
005 et 006: Amendements.

Nr. 12 VAN DE HEER **DALLEMAGNE**

Opschrift

Het opschrift vervangen door wat volgt:

“Voorstel van resolutie over het versterken van de dialoog tussen België en de derde Staten over de getranslokaliseerde cultuuroederen en patrimoniale goederen afkomstig van die Staten die in Belgische musea worden bewaard”.

N° 12 DE M. **DALLEMAGNE**

Intitulé

Remplacer l'intitulé par ce qui suit:

“Proposition de résolution visant à renforcer le dialogue de la Belgique avec les États tiers sur les biens culturels et patrimoniaux translocalisés de ces États et conservés dans des musées belges”.

Georges **DALLEMAGNE** (cdH)

Nr. 13 VAN DE HEER **DALLEMAGNE**Verzoek 3 (*nieuw*)**Een verzoek 3 invoegen, luidende:**

“3. de dialoog te versterken met de derde Staten waarvan de in de Belgische musea bewaarde patri­ moniale goederen en cultuurgoederen afkomstig zijn, teneinde gezamenlijk deze goederen te valoriseren;”

N° 13 DE M. **DALLEMAGNE**Demande 3 (*nouvelle*)**Insérer une demande 3, rédigé comme suit:**

“3. de renforcer le dialogue avec les États tiers d’où proviennent des biens patrimoniaux et culturels conservés dans les musées belges afin d’en assurer la valorisation conjointe;”

Georges **DALLEMAGNE** (cdH)

Nr. 14 VAN DE HEER **DALLEMAGNE**Verzoek 4 (*nieuw*)**Een verzoek 4 invoegen, luidende:**

“4. voorstellen te formuleren met het oog op de inventarisatie of de voorwaardelijke teruggave van de in België bewaarde cultuuroederen en patrimoniale goederen, of teneinde de musea van de landen waarvan ze afkomstig zijn bij het beheer ervan te betrekken (via uitleningen of gezamenlijke instandhoudingsprojecten);”

N° 14 DE M. **DALLEMAGNE**Demande 4 (*nouvelle*)**Insérer une demande 4, rédigé comme suit:**

“4. de formuler des propositions visant à inventorier, à restituer sous condition ou à impliquer dans la gestion (via des prêts ou des conservations conjointes), les musées des pays d’origine des biens culturels et patrimoniaux conservés en Belgique;”

Georges DALLEMAGNE (cdH)

Nr. 15 VAN DE HEER **DALLEMAGNE**Verzoek 5 (*nieuw*)**Een verzoek 5 invoegen, luidende:**

“5. Europees en internationaal overleg over dit vraagstuk te bewerkstelligen.”

N° 15 DE M. **DALLEMAGNE**Demande 5 (*nouvelle*)**Insérer une demande 5, rédigé comme suit:**

“5. d’œuvrer pour l’organisation d’une concertation européenne et internationale sur cette question.”

Georges **DALLEMAGNE** (cdH)