

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

Handelingen

Annales

INTEGRAAL VERSLAG
VAN DE OPENBARE VERGADERING VAN DE

COMPTE RENDU INTÉGRAL
DE LA RÉUNION PUBLIQUE DE LA

COMMISSIE VOOR HET **B**EDRIJFSLEVEN,
HET **W**ETENSCHAPSBELEID,
HET **O**NDERWIJS,
DE **N**ATIONALE WETENSCHAPPELIJKE
EN CULTURELE INSTELLINGEN,
DE **M**IDDENSTAND
EN DE **L**ANDBOUW

COMMISSION DE L'**E**CONOMIE,
DE LA **P**OLITIQUE SCIENTIFIQUE,
DE L'**E**DUCTION,
DES **I**NSTITUTIONS SCIENTIFIQUES
ET CULTURELLES NATIONALES,
DES **C**LASSES MOYENNES
ET DE L'**A**GRICULTURE

VAN

DU

30-05-2000

30-05-2000

Inhoud

Sommaire

Dinsdag 30 mei 2000

COMMISSIE VOOR HET BEDRIJFSLEVEN, HET WETENSCHAPSBELEID, HET ONDERWIJS, DE NATIONALE WETENSCHAPPELIJKE EN CULTURELE INSTELLINGEN, DE MIDDENSTAND EN DE LANDBOUW -COM 216

Mondelinge vraag van mevrouw Trees Pieters aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "de wet op de handelsvestigingen" (nr. 1937)

sprekers : **Trees Pieters, Charles Picqué**, minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid

Mondelinge vraag van mevrouw Simonne Creyf aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "het taalevenwicht in de beheerscommissie van de wetenschappelijke instellingen van de pool 'Kunst'" (nr. 1963)

sprekers : **Simonne Creyf, Charles Picqué**, minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid

Mardi 30 mai 2000

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE, DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE, DE L'ÉDUCATION, DES INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES NATIONALES, DES CLASSES MOYENNES ET DE L'AGRICULTURE -COM 216

Question orale de Mme Trees Pieters au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "la loi relative aux implantations commerciales" (n° 1937)

orateurs : **Trees Pieters, Charles Picqué**, ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes

Question orale de Mme Simonne Creyf au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "l'équilibre linguistique de la commission de gestion des institutions scientifiques du pool 'Art'" (n° 1963)

orateurs : **Simonne Creyf, Charles Picqué**, ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes

AGALEV-ECOLO	:	Anders gaan leven / Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales
CVP	:	Christelijke Volkspartij
FN	:	Front National
PRL FDF MCC	:	Parti Réformateur libéral - Front démocratique francophone - Mouvement des Citoyens pour le Changement
PS	:	Parti socialiste
PSC	:	Parti social chrétien
SP	:	Socialistische Partij
VLAAMS BLOK	:	Vlaams Blok
VLD	:	Vlaamse Liberalen en Democraten
VU&ID	:	Volksunie&ID21

Afkortingen bij de nummering van de publicaties :

DOC 50 0000/000 : Parlementair Document van de 50e zittingsperiode +
het nummer en het volgnummer
QRVA : Schriftelijke Vragen en Antwoorden
HA : Handelingen (Integraal Verslag)
BV : Beknopt Verslag
PLEN : Plenumvergadering
COM : Commissievergadering

Abréviations dans la numérotation des publications :

DOC 50 0000/000 : Document parlementaire de la 50e
législature, suivi du n° et du n° consécutif
QRVA : Questions et Réponses écrites
HA : Annales (Compte Rendu Intégral)
CRA : Compte Rendu Analytique
PLEN : Séance plénière
COM : Réunion de commission

Officiële publicaties uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers

Bestellingen :
Natieplein 2
1008 Brussel
Tel. : 02/549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.deKamer.be
e-mail : alg.zaken@deKamer.be

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants

Commandes :
Place de la Nation 2
1008 Bruxelles
Tél. : 02/549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.laChambre.be
e-mail : aff.generales@laChambre.be

Mondelinge vraag van mevrouw Simonne Creyf aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "het uitblijven van de benoeming van een nieuwe directeur voor het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren" (nr. 1964)

7

sprekers : **Simonne Creyf, Charles Picqué**, minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid

Mondelinge vraag van mevrouw Kristien Grauwels aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "opslag en vervoer van vuurwerk" (nr. 1982)

8

sprekers : **Kristien Grauwels, Charles Picqué**, minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid

Mondelinge vraag van mevrouw Muriel Gerkens aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "het verslag inzake het statuut van de artiesten" (nr. 1938)

9

sprekers : **Muriel Gerkens, Charles Picqué**, minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid

Question orale de Mme Simonne Creyf au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "le défaut de nomination d'un nouveau directeur pour le Musée royal d'Afrique centrale à Tervuren" (n° 1964)

7

orateurs : **Simonne Creyf, Charles Picqué**, ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes

Question orale de Mme Kristien Grauwels au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "le stockage et le transport de feux d'artifice" (n° 1982)

8

orateurs : **Kristien Grauwels, Charles Picqué**, ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes

Question orale de Mme Muriel Gerkens au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "le rapport sur le statut des artistes" (n° 1938)

9

orateurs : **Muriel Gerkens, Charles Picqué**, ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE,
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE,
DE L'ÉDUCATION, DES INSTITUTIONS
SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES
NATIONALES, DES CLASSES MOYENNES
ET DE L'AGRICULTURE

RÉUNION PUBLIQUE DU
MARDI 30 MAI 2000

COMMISSIE VOOR HET BEDRIJFSLEVEN,
HET WETENSCHAPSBELEID,
HET ONDERWIJS, DE NATIONALE
WETENSCHAPPELIJKE EN CULTURELE
INSTELLINGEN, DE MIDDENSTAND
EN DE LANDBOUW

OPENBARE VERGADERING VAN
DINSdag 30 MEI 2000

De vergadering wordt geopend om 14.50 uur door mevrouw **Muriel Gerkens**, voorzitter.

La réunion est ouverte à 14.50 heures par Mme **Muriel Gerkens**, présidente.

Mondelinge vraag van mevrouw Trees Pieters aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "de wet op de handelsvestigingen" (nr. 1937)

Question orale de Mme Trees Pieters au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "la loi relative aux implantations commerciales" (n° 1937)

Mevrouw **Trees Pieters** (CVP) : Mevrouw de voorzitter, mijnheer de minister, collega's, de noodzaak tot een grondige modernisering van de wet op de handelsvestigingen van juni 1975 is hier en elders reeds meermaals ter sprake gekomen. Ook in de beleidsnota van de minister van Economie wordt aandacht besteed aan deze problematiek. Meer bepaald staat in die nota te lezen, ik citeer : "De komende maanden moeten de gegevens van het advies van de Nationale Commissie voor de Distributie en de studies met betrekking tot de herziening van bovengemelde wet concrete vorm krijgen. Door een structurele versterking van de middelen dient de toepasbaarheid van de wet te worden verbeterd zodat de dossiers binnen de termijnen kunnen worden verwerkt. De herziening van de wet omvat eveneens de actualisering van de statische sectoren vervat in de zones 1, de zones met een sterke bevolkingsdichtheid."

Mijnheer de minister, deze beleidsnota dateert van 7 december 1999. We zijn nu een half jaar verder. Ik had graag van u vernomen wat de stand van zaken is met betrekking tot de bepalingen die destijds in de beleidsnota van Economie waren opgenomen.

Tijdens de vorige legislatuur heeft de heer Di Rupo, toenmalig minister van Economische Zaken, opdracht gegeven aan de ULB en de KUL om een studie te maken over de socio-economische en juridische aspecten van de wet van 1975 en een vergelijkend onderzoek uit te voeren van onze wetgeving en de wetgeving van onze buurlanden. Deze studie heeft bijzonder veel vertraging opgelopen. Wij hebben minister Di Rupo terzake verscheidene keren bevraagd. De studie werd pas gefinaliseerd net voor het parlementaire reces, in de maand mei.

Mijnheer de minister, mijn vraag is tweeledig. Kunnen wij kennis krijgen van deze Dulbea-studie en haar aanbevelingen ? Heel concreet, hebt u plannen om deze wet te wijzigen ? Zo ja, wanneer mag een eerste ontwerp van wijziging worden verwacht ?

Minister **Charles Picqué** : Mevrouw de voorzitter, collega's, de modernisering van de wet van 1975 werd inderdaad aangekondigd en gaat haar gewone gang. De hervorming die wij voorstellen zal op een aantal wetenschappelijke studies steunen, alsook op adviezen van de Nationale Commissie voor de Distributie. Zij werd reeds eerder geraadpleegd over de herziening van zone 1, wat vandaag leidt tot een reflectie over de wijziging van de drempels.

In de loop van de maand mei hebben verscheidene bijeenkomsten van een werkgroep met handelsdeskundigen plaatsgehad. Wij zijn snel tot de conclusie

Charles Picqué

gekomen dat wij ons niet konden beperken tot het regelen van technische disfuncties. Wij moesten ons de vraag stellen of de geest van de wet van 1975 al dan niet moest worden bewaard.

Hoewel het overleg met de andere ministers nog moet plaatsvinden kan ik u nu reeds informeren over de krachtlijnen en de doelstellingen, nagestreefd door de hervorming die wij zullen voorstellen.

Allereerst wens ik dat wij een proces van administratieve vereenvoudiging op gang zouden brengen. Een vermindering van de formaliteiten is nodig voor een snelle ontwikkeling van de handel. Bovendien wens ik de procedures zo transparant mogelijk te maken.

Vervolgens ben ik van plan de periode van onzekerheid, die belangrijke kosten betekenen voor bijvoorbeeld de aanvragers, de investeerders en de eigenaars te reduceren door de verkorting van de termijnen.

Tot slot zal de planning van de commerciële functie moeten totstandkomen. Daarvoor beschikken wij op het niveau van de gemeenten over kostbare werktuigen zoals VZW's voor het beheer van de stadscentra en op het niveau van de gewesten over plannen zoals het Mercuriusplan. Zij maken het ons mogelijk de opties voor de toekomst te bepalen en een behandeling, geval per geval, zonder enige strategische visie op de dossiers, te vermijden.

Het geheel van die wijzigingen zal in een voorontwerp van wet worden opgenomen. De diverse studies over punctuele onderwerpen, zoals de herziening van zone 1, de evaluatie van de criteria en de vergelijking van de wetgevingen zijn te uwer beschikking.

Ik kan u melden dat ik de bedoeling heb dit ontwerp bij de Ministerraad in te dienen bij de aanvang van het politieke werkjaar, dus in september.

Mevrouw **Trees Pieters** (CVP) : Mijnheer de minister, uit uw antwoord, waarvoor mijn dank, kan ik afleiden dat u voortwerkt aan de bepalingen van de beleidsnota en dat u zoekt naar een oplossing voor de knelpunten met betrekking tot de wet van 1975.

Als wij inzage kunnen nemen van de studies terzake, houdt dit dan in dat wij kunnen beschikken over de Dulbea-studie die door minister Di Rupo tijdens de vorige legislatuur werd aangevraagd ?

Minister **Charles Picqué** : Daar heb ik geen enkel probleem mee.

Volgens mij bestaat er overigens een samenvatting van deze studie en daarover kunt u beschikken.

Mevrouw **Trees Pieters** (CVP) : Dat verheugt mij, mijnheer de minister, want wij werden nooit in de gelegenheid gesteld om de resultaten van die studie in te kijken.

Het zou interessant zijn te weten welke aanbevelingen de universiteiten terzake hebben gedaan.

Minister **Charles Picqué** : Ik herhaal dat dit geen enkel probleem vormt.

La **présidente** : Cette étude pourrait-elle être distribuée aux parlementaires de la commission ?

M. **Charles Picqué**, ministre : Comme je le disais, je pense qu'il existe un résumé de cette étude. Cependant, la globalité de cette étude est à la disposition de Mme Pieters.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

Mondelinge vraag van mevrouw Simonne Creyf aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "het taalevenwicht in de beheerscommissie van de wetenschappelijke instellingen van de pool 'Kunst'" (nr. 1963)

Question orale de Mme Simonne Creyf au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "l'équilibre linguistique de la commission de gestion des institutions scientifiques du pool 'Art'" (n° 1963)

Mevrouw **Simonne Creyf** (CVP) : Mevrouw de voorzitter, mijnheer de minister, collega's, wij kennen een aantal federale musea met naam en faam in binnen- en buitenland. Buiten het museum van Tervuren liggen deze musea in Brussel en zijn u dus zeker goed bekend. Het gaat om federale musea en dat betekent dat zij niet behoren tot een of andere gemeenschap, de Vlaamse noch de Franse. In principe moeten deze instellingen federaal worden bestuurd. Federaal besturen betekent ook besturen of beheren met respect voor het taalevenwicht. De federale musea behoren tot de federale wetenschappelijke instellingen en daar wordt men gegroepeerd in een pool per soort instelling. De musea vallen onder de pool Kunst. Zij worden beheerd door eenzelfde beheerscommissie. Ik heb de oefening gemaakt wat de taalaanhorigheid betreft van de leden van de beheerscommissie op basis van de besluiten die zijn verschenen in het Staatsblad van 13 mei 2000. Ik kom daarbij tot een vaststelling. De beheerscommissie bestaat, wat het aantal stemgerechtigde leden betreft, uit zes Franstaligen en drie Nederlandstaligen. Bij de leden met raadgevende stem zijn er vijf Franstaligen en vijf Nederlandstaligen. Anderen : twee Franstaligen. In totaal bedraagt de verhouding dertien Franstaligen tegenover acht Nederlandstaligen. Belangrijk zijn uiteraard de stemgerechtigde leden. Als er gestemd wordt, geeft dit uiteindelijk de doorslag bij de beslissingen. Bij de stemgerechtigde leden is de verhouding dus zes tegen drie.

Simonne Creyf

In de beheerscommissies van de andere wetenschappelijke instellingen blijkt dit taalonevenwicht niet te bestaan. Ik stel dus vast dat er binnen de federale instellingen toch wel een tendens en een streven bestaat om het taal-evenwicht te respecteren. Ik wil ook verwijzen naar de musea Soma, waar er wel een wettelijke basis is. Daar wordt in de wet de tweetaligheid vermeldt. De vraag is natuurlijk hoe dat kan. Hoe kan een dergelijk overwicht van de ene groep op de andere in een federale instelling? Daarbij wordt het taalonevenwicht ook nog versterkt doordat de verantwoordelijken ook Franstalig zijn. De voogdijminister, u dus, alsmede de regeringscommissaris, de heer Ylieff, zijn Franstalig. Wij weten ook dat de directeur-generaal van de administratie eveneens Franstalig is. Er is in deze dus toch wel een Franstalig overwicht, wat mij niet goed lijkt voor een federale instelling.

Mijnheer de minister, zijn de beslissingen die een beheerscommissie neemt waarin het taalevenwicht niet wordt gerespecteerd, wel wettig en geldig? Wat zult u doen om dit onevenwicht zo vlug mogelijk te herstellen?

Minister **Charles Picqué**: Mevrouw de voorzitter, mevrouw Creyf, het besluit van februari 2000 dat de regels van het gescheiden beheer in de wetenschappelijke instellingen bepaalt, voorziet in artikel 6 de taalpariteit in de federale wetenschappelijke instellingen slechts uitdrukkelijk voor de externe leden van de beheerscommissies. De installatie van polen had een coherentie in het beheer tussen instellingen met een verwante of soortgelijke finaliteit tot doel. Het zou maar weinig rationeel zijn te moeten vaststellen dat op het vlak van het budgettair beheer beslissingen worden genomen die grondig van mekaar verschillen naargelang de complementair samenstellende delen van eenzelfde pool. De pool Kunst is samengesteld uit de musea voor Kunst en Geschiedenis, de musea voor Schone Kunsten en het Instituut voor het Kunstpatrimonium. Dat als toelichting bij de leden van de commissie.

Ik herinner u eraan dat een globale taalpariteit voor het geheel van de directeurs van onze wetenschappelijke instellingen is gewaarborgd maar dat dit niet meer te verwezenlijken is zodra een pool is samengesteld uit een onpaar aantal instellingen. Daarbij is de taalrol van de inspecteur van Financiën niet moduleerbaar naar gelang van de beheerscommissie waarin hij moet zetelen.

De enige mogelijkheid om op het niveau van de commissieleden met een raadgevende stem het taalonevenwicht te compenseren, dat resulteert uit een onpaar aantal instellingshoofden, zou erin bestaan de administratieve vertegenwoordiging te wijzigen naargelang van dit onevenwicht. Welnu, de leden van de administratie werden gekozen met betrekking tot hun bekwaamhe-

den inzake budgettair beheer en het afsluiten van openbare aanbestedingen en niet met betrekking tot hun taalrol. Dit is helemaal conform artikel 107, tweede alinea van de Grondwet.

Ik herinner u eraan dat dit besluit onder de vorige legislatuur en om de reden die ik zopas heb ingeroepen de instemming meekreeg van de heer Van Rompuy, op dat moment minister van Begroting.

Die toestand is volgens mij veroorzaakt door het feit dat de pool een onpaar aantal instellingen bevat. Bovendien moet die pool de kwaliteit van het technische beheer waarborgen. Volgens mij bestaan er geen communautaire bijbedoelingen in het feit dat er een taalonevenwicht bestaat in de samenstelling van die pool.

Mevrouw **Simonne Creyf** (CVP): Mijnheer de minister, ik kan niet akkoord gaan met uw antwoord en ik kan dit ook niet aanvaarden.

Het gaat niet enkel om technische aangelegenheden of een onpaar aantal instellingen. Het gaat hier om het beheer van federale instellingen. Dit beheer moet zowel naar de geest als naar de letter beantwoorden aan de taalwetgeving en aan wat als goed beheer van een federale instelling wordt beschouwd. Als blijkt dat dit niet kan omdat er een taalonevenwicht bestaat, moet dit op een andere manier worden gecorrigeerd. Ik kan geen genoeg nemen met uw antwoord, te meer daar dit taalevenwicht in andere instellingen - ook zonder numeriek evenwicht - wel kan. Bovendien is het voor het Soma bij wet bepaald.

Mevrouw de voorzitter, ik kan geen genoeg nemen met deze technische uitleg van de minister. Ik wil meteen ook aankondigen dat ik een wetsvoorstel zal indienen. Mijn voorstel strekt ertoe aan de wetenschappelijke instellingen niet alleen meer autonomie maar ook een verantwoorde autonomie te geven. De greep van de administratie op deze instellingen is vrij groot terwijl de trend in Europa gaat naar meer verantwoordelijkheid.

Daarnaast zal in mijn wetsvoorstel ook een wettelijke verankering worden vastgelegd van het taalevenwicht, zowel in de wetenschappelijke raad als in de beheerraad.

Minister **Charles Picqué**: Mevrouw, de enige oplossing zou erin bestaan de vertegenwoordiging van de administratie te wijzigen. Ik vind dat dit jammer zou zijn aangezien het gaat om competente ambtenaren. Dit is misschien een belangrijke aangelegenheid voor u maar volgens mij waren de bedoelingen van mij en mijn voorgangers niet haalbaar. Het onevenwicht in die pool is te wijten aan het feit dat de ambtenaren Franstalig zijn.

Charles Picqué

Ik zou er mijn slaap niet voor laten als we zouden vaststellen dat er een taalonevenwicht bestaat door het feit dat de deskundigen van de dienst Nederlandstaligen zijn.

Mevrouw **Simonne Creyf** (CVP) : Mijnheer de minister, u zegt dat u geen punt maakt van dat taalonevenwicht. Dit is niet alleen symbolisch. Als er een dergelijk taalonevenwicht van 6 tegen 3 is, dan is dat niet neutraal ten aanzien van de instelling en het algemeen beleid dat er wordt gevoerd. Een beheerscommissie neemt uiteindelijk beslissingen. Ook al geeft u daarvoor een hele technische uitleg, dit is niet aanvaardbaar.

La **présidente** : Il y a donc là deux visions tout à fait différentes.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

La **présidente** : Chers collègues, le ministre doit nous quitter pendant un court moment car il est attendu au Sénat.

Je suspends donc la séance pendant une dizaine de minutes.

- *La séance est suspendue à 15.10 heures.*

- *De vergadering wordt geschorst om 15.10 uur.*

- *Voorzitter : de heer Jos Ansoms*

- *La séance est reprise à 15.25 heures.*

- *De vergadering wordt hervat om 15.25 uur.*

Mondelinge vraag van mevrouw Simonne Creyf aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "het uitblijven van de benoeming van een nieuwe directeur voor het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika in Tervuren" (nr. 1964)

Question orale de Mme Simonne Creyf au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "le défaut de nomination d'un nouveau directeur pour le Musée royal d'Afrique centrale à Tervuren" (n° 1964)

Mevrouw **Simonne Creyf** (CVP) : Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, collega's, met ingang van 1 maart 2000 heeft de directeur van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika zijn ontslag ingediend. Sindsdien is er een waarnemend directeur die het goed doet. Er is echter nog altijd geen openstelling van de plaats van directeur gebeurd. We weten ook dat het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika al geruime tijd

zonder feitelijke directeur zit door een aantal omstandigheden. Mijnheer de minister, waarom blijft de procedure aanslepen ? Wanneer zult u de plaats van directeur openstellen ? Ik had graag een zicht gehad op de timing van deze zaken.

Minister **Charles Picqué** : Mijnheer de voorzitter, collega's, als gevolg van het ontslag van de heer Tack als directeur ging mijn voorganger onmiddellijk over tot de installatie van de heer Marechal als dienstdoend waarnemend directeur.

Conform het antwoord dat u daaromtrent werd gegeven op uw vorige vraag, werd de gemeenschappelijke wetenschappelijke Raad bijeengeroepen en werd heel de procedure opgestart, binnen de termijn van twee maanden die u hadesignaleerd. Ter herinnering, deze Raad is een adviserende instantie waaruit heel de benoemingsprocedure van een directie in een wetenschappelijke instelling voortvloeit.

De vertraging van de publicatie in het Belgisch Staatsblad is het gevolg van een formeel probleem dat niets te maken heeft met de procedures waaraan hier wordt herinnerd.

Als gevolg van het koninklijk besluit van 9 juni 1999 zou het principe van het mandaat de directies van de federale wetenschappelijke instellingen moeten regelen. Er zou tussen de mandaten en hun toepassing in de hoge federale administratie klaarblijkelijk een nauwe relatie moeten zijn. Een koninklijk besluit van 26 oktober heeft de inwerkingtreding van het principe van de mandaten voor de hoge federale administratie uitgesteld. Formeel slaat het koninklijk besluit van oktober niet op dat van juni 1999 dat specifiek is voor de federale wetenschappelijke instellingen. Voor de juridische zekerheid van de benoemingsprocedure van een nieuwe directeur was het essentieel erop te letten dat de inwerkingtreding van het principe van de mandaten in deze instellingen eveneens werd uitgesteld.

Een koninklijk besluit gelijkwaardig aan dat van oktober en specifiek gericht op de federale wetenschappelijke instellingen, ligt momenteel ter ondertekening door de Koning voor. Dit ontwerp van besluit werd aan de Ministerraad voorgesteld en was op donderdag 25 mei het onderwerp van een syndicaal overleg. De publicatie in het Belgisch Staatsblad van de vacature bij de directie van het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika is bijgevolg zeer binnenkort te verwachten.

U begrijpt dus de band tussen de toepassing van het principe van de mandaten, de federale administratie en de wetenschappelijke instellingen.

Mevrouw **Simonne Creyf** (CVP) : Mijnheer de minister, ik dank u voor het antwoord. Ik zal de zaak blijven opvolgen.

Het incident is gesloten.

L'incident est clos.

Mondelinge vraag van mevrouw Kristien Grauwels aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "opslag en vervoer van vuurwerk" (nr. 1982)

Question orale de Mme Kristien Grauwels au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "le stockage et le transport de feux d'artifice" (n° 1982)

Mevrouw **Kristien Grauwels** (AGALEV-ECOLO) : Mijnheer de voorzitter, mijnheer de minister, collega's, na de vuurwerkram্প in het Nederlandse Enschede hebben we in de kranten allerlei geruststellende berichten kunnen lezen over de controle op vuurwerk en springstoffen die hier door de administratie van Economische Zaken zou gebeuren. U hebt opdracht gegeven om in België verstrengde controles te houden op de opslag van vuurwerk.

U laat ook naar aanleiding van de ramp in Enschede in Nederland extra nagaan of de Belgische reglementering wordt toegepast en of de Belgische wetgeving niet moet worden aangepast.

Mijn vraag luidt of de minister kennis heeft van een mogelijke lacune in de wetgeving. Zijn er bijvoorbeeld firma's die de wetgeving proberen te omzeilen doordat zij vuurwerk in vrachtwagens en bestelwagens zelfs in de bebouwde kom opslaan ? In Aarschot zou zelfs iemand zijn vrijgesproken nadat hij nochtans betrappt werd bij het opslaan van vuurwerk in een bestelwagen, een kleine vrachtwagen, die werd geparkeerd op een terrein in de bebouwde kom. Deze persoon werd vrijgesproken, omdat hij kon aantonen dat het ging om transport en niet om opslag van vuurwerk.

Ten tweede, is er een sluitend controlesysteem dat kan aantonen dat vrachtwagens of bestelwagens dienen als opslagruimte niet of nauwelijks als transportmiddel ? Valt het vervoer van vuurwerk onder de algemene reglementering voor de springstoffen of niet ?

Minister **Charles Picqué** : Mijnheer de voorzitter, collega's, zoals ik al eerder verklaarde, ben ik ervan overtuigd dat onze wetgeving op de springstoffen en in het bijzonder op het vuurwerk toereikend is.

Het spreekt voor zich dat ik, indien de noodzaak van een verbetering van de teksten wordt aangetoond, onmiddellijk zal optreden.

Zo kom ik tot de vragen van het parlementslid.

Volgens haar informatie zouden de transportvoertuigen als opslagplaatsen van vuurwerk dienen. Ik kan dat noch bevestigen, noch ontkennen. Wel heb ik vernomen dat gisteren een vrachtwagen in beslag genomen is door onze diensten in de omgeving van een opslagplaats. Vandaar dat moeilijk kon worden achterhaald of de vrachtwagen permanent aangewend werd als opslagplaats, dan wel of hij geparkeerd werd om te laden en te lossen. In ieder geval, voor een groothandelaar of een kleinhandelaar moet het verlokkelijk zijn om op die manier de regelgeving te omzeilen.

Om aan te tonen dat transportvoertuigen in feite als depots worden aangewend, volstaat het materiële elementen in aanmerking te nemen, zoals het permanent of nagenoeg permanent parkeren van de verdachte voertuigen. Ik vestig er uw aandacht op dat deze controle tot de bevoegdheid van de burgemeester behoort, bijgestaan door de gemeentelijke politie. De dienst Springstoffen verleent aan de plaatselijke overheden technische ondersteuning en formuleert voorwaarden bij de aanvragen tot toestemming voor de inrichting van opslagplaatsen of voor fabricatie. Het is een typische opdracht van de plaatselijke politie de clandestiene opslagplaatsen en het abnormale verkeer op te sporen, alsook de voertuigen die als niet-gedeclareerde opslagplaats zouden dienen.

Het transport van vuurwerk valt niet onder de reglementering van de springstoffen en vereist geen autorisatie. Enkel het Internationaal Reglement voor het Goederenvervoer legt vanaf een bepaalde tonnenmaat, veiligheidsregels op voor het transport van vuurwerk.

Het gaat niet om een autorisatiesysteem, maar wel om een systeem van voorwaarden, maximum toelaatbaar gewicht, verbod op het gemengd vervoer van producten enzovoort, waaraan het voertuig moet voldoen. Het Internationaal Reglement heeft een grote draagwijdte. Nogmaals, de opsporing van verdachte voertuigen is een taak van de lokale politie en de gemeente.

Mevrouw **Kristien Grauwels** (AGALEV-ECOLO) : Mijnheer de minister, in het geval dat ik aanhaal, heeft de politie in opdracht van de burgemeester effectief vastgesteld dat een kleine vrachtwagen in een bebouwde kom werd gebruikt als opslagplaats voor vuurwerk. De verdachte werd vrijgesproken omdat daarover geen wetgeving bestond. Er blijft dus een mogelijkheid om de kantjes van de wetgeving eraf te lopen door in kleine vrachtwagens vuurwerk op te slaan, waardoor men grote investeringen kan vermijden.

Minister **Charles Picqué** : Ik herhaal dat de controle een opdracht is van de burgemeester en de gemeenten en veronderstel dat de burgemeesters waakzaam blijven voor verdachte voertuigen die eventueel springstoffen vervoeren.

Mevrouw **Kristien Grauwels** (AGALEV-ECOLO) : Mijnheer de minister, kan de persoon die de wet aldus omzeilt, niet worden gestraft ?

Minister **Charles Picqué** : De enquêteurs moeten in concreto bewijzen dat de vrachtwagens als opslagplaatsen moeten beschouwd worden. Dat is een feitelijke kwestie.

Mevrouw **Kristien Grauwels** (AGALEV-ECOLO) : Een attente burgemeester die zijn politie erop uitstuurt om dergelijke feiten te laten vaststellen, is er dus aan voor zijn moeite. Hij heeft het gevaar gesignaleerd en hij heeft de feiten laten vaststellen, maar de wetgeving maakt een straf onmogelijk.

Minister **Charles Picqué** : Misschien kan een clause terzake in het algemeen politiereglement worden opgenomen. Dat moet ik onderzoeken.

Het incident is gesloten.

L'incident est clos.

Question orale de Mme Muriel Gerkens au ministre de l'Economie et de la Recherche scientifique, chargé de la Politique des grandes villes, sur "le rapport sur le statut des artistes" (n° 1938)

Mondelinge vraag van mevrouw Muriel Gerkens aan de minister van Economie en Wetenschappelijk Onderzoek, belast met het Grootstedenbeleid, over "het verslag inzake het statuut van de artiesten" (nr. 1938)

Mme **Muriel Gerkens** (AGALEV-ECOLO) : Monsieur le président, monsieur le ministre, chers collègues, une semaine avant le 30 avril, date à laquelle l'équipe des chercheurs chargée de mener une enquête sur le statut social et fiscal, ainsi que sur la réalité économique que représentent les activités artistiques, devait déposer son rapport, ce dernier nous a été remis par le professeur Nayer. Ce rapport avait été demandé par le gouvernement précédent afin de guider les orientations politiques qui auront pour objectif d'accorder aux artistes une sécurité sociale efficace, un régime fiscal équitable et également de reconnaître la place de l'activité artistique dans sa dimension économique au-delà du rôle culturel fondamental que les artistes tiennent dans notre société.

Trois chercheurs faisaient partie de cette équipe : deux francophones, M. Nayer et M. Lejeune; un néerlandophone, M. Van Langendonck. Ce travail a été mené en collaboration avec la plate-forme des artistes, organisation fédérale regroupant des artistes francophones et néerlandophones.

Il apparaît que le premier rapport qui vous a été remis par M. Nayer était uniquement rédigé en français. En fait, peu de temps après, un deuxième rapport vous a également été remis, émanant de M. Van Langendonck, et uniquement en néerlandais. Les artistes faisant partie de la plate-forme ne sont pas très contents. En effet, étant à la fois francophones et néerlandophones, la communication et la discussion des résultats sont particulièrement difficiles pour eux.

J'aurais voulu savoir, d'une part, s'il était prévu que ce rapport soit distribué dans les deux langues, ou si c'est le gouvernement qui va s'en charger. D'autre part, comment comptez-vous vous positionner face à ces deux rapports qui ne sont pas similaires, alors que le gros rapport remis par M. Nayer précise qu'il est à la fois un rapport de majorité et de minorité, prenant en compte les différents avis. Le comité de pilotage et d'accompagnement a-t-il été averti qu'il y aurait deux rapports ne reprenant pas les mêmes conclusions ? Enfin, quel est l'agenda actuel des travaux ? A partir de ces données, le gouvernement va-t-il décider de s'attaquer à des thèmes prioritaires, comme par exemple la législation sur le chômage ou la mise en vigueur d'un moratoire permettant d'éviter toute une série d'exclusions comme elles ont lieu dans le passé ? Ou bien, dorénavant, les choses vont-elles être traitées de manière globale ?

Ces matières relèvent évidemment des compétences de Mme Onkelinx. Ceci dit, c'est à vous qu'a été remis le rapport. Je ne sais pas très bien quel est votre rôle et comment s'organise le suivi. Est-ce l'ensemble des ministres qui sont concernés ou bien un ministre bien spécifique prendra-t-il cela en compte ?

M. **Charles Picqué**, ministre : Monsieur le président, chers collègues, Mme Gerkens pose plusieurs questions. Il est vrai que je ne suis intervenu dans ce dossier que parce que le ministère des Affaires économiques avait jugé bon de commander cette étude. C'était d'ailleurs assez légitime. Mais il est clair que la transposition en termes de loi et de réglementation sera le fait d'autres ministres que moi. A première vue, cela me paraît évident. Cependant, il était intéressant que nous procédions à cette étude.

Elle a pour objet essentiel l'examen des possibilités d'offrir un statut global aux artistes, tant sur le plan social que sur le plan fiscal. Je me permets déjà de vous répondre maintenant qu'il y aura évidemment plusieurs intervenants ministériels dans cette affaire.

Depuis des années, des études et des propositions de loi se succèdent - je les ai d'ailleurs aussi connues comme ministre de la Culture - et tentent d'apporter des solutions à la précarité que rencontrent bon nombre d'artistes. Les particularités du travail des artistes ne sont pas suffisamment prises en compte. Cette étude est donc d'un grand intérêt.

Charles Picqué

Les auteurs ont lancé une série de piste qui doivent encore être discutées dans le cadre du comité d'accompagnement.

Selon moi, il convient, avant de se prononcer sur les propositions des experts, d'attendre le rapport de la plate-forme des artistes sur les résultats du sondage qui a été mené dans le cadre de la convention. Nous aurons alors plus d'éléments pour juger. C'est vrai que la note est minoritaire, ce qui personnellement ne me choque pas du tout. Je trouve que c'est cela qui fait toute l'objectivité d'une expertise, confiée notamment à des universitaires. La note ne porte pas sur la plupart des conclusions du rapport collectif mais uniquement sur la partie consacrée au financement de la sécurité sociale. C'est là qu'il y a une divergence de vues, que reflète la note minoritaire. Le rapport collectif et la note minoritaire ont été présentés au comité d'accompagnement, de même qu'à des représentants de la plate-forme, d'ailleurs, et des discussions sont actuellement en cours. Il ne faut pas pour autant bloquer les initiatives qui se sont déjà développées dans d'autres départements. Je pense notamment au projet - pratiquement finalisé - de Mme Onkelinx en matière de chômage. Adopter une mesure dans ce domaine ne serait pas contradictoire avec les autres recommandations du rapport. Je crois que l'on rencontrerait déjà l'attente de certains artistes.

En ce qui concerne la question très concrète et très terre à terre de la traduction, il incombe normalement à la plate-forme des artistes de répercuter les propositions des experts parmi ses membres. Toutefois, si elle me dit ne pas avoir suffisamment de bilingues ou bien ne pas pouvoir traduire, nous pouvons évidemment régler ces problèmes pratiques. Par contre, plus formellement, les propositions d'adaptations réglementaires qui seront retenues au sein du comité d'accompagnement feront l'objet d'une traduction afin d'éviter toute ambiguïté sur le contenu des textes.

Je crois vous avoir pratiquement répondu en ce qui concerne la dispersion des intervenants. Le ministre de l'Emploi est concerné, ainsi que le ministre des Finances, et le ministre de la Sécurité sociale. Avant de pouvoir fixer l'agenda, il faut d'abord que l'on prenne connaissance à la fois des résultats des travaux dans le comité d'accompagnement et du sondage dont j'ai parlé tout à l'heure. Pour ce qui est de la méthode à adopter, je crois que l'on n'évitera pas une sorte de groupe interministériel pour se pencher sur les conclusions de cette étude.

Mme **Muriel Gerkens** (AGALEV-ECOLO) : Quand vous dites "groupe interministériel", est-il prévu de travailler par exemple avec les représentants des Communautés à certains moments, et en tous cas sur l'aspect de l'importance économique que ces activités représentent ?

M. **Charles Picqué**, ministre : Il me semble évident que les Communautés seront concernées.

Mme **Muriel Gerkens** (AGALEV-ECOLO) : Je voulais encore vous poser une question sur cette partie du rapport qui concerne les apports économiques que représente l'activité artistique. Considérez-vous que, en tant que ministre de l'Economie, vous pouvez prolonger cette étude et en tirer les conclusions ? Compte-t-on utiliser ces données qui ne sont pas encore très affinées ? Je crois que c'est la première fois que ce genre de recherche est effectué.

M. **Charles Picqué**, ministre : Ce qui justifie mon intervention dans ce dossier, c'est évidemment la portée économique de la création et de la production culturelle. C'est un bon moyen pour pouvoir aborder le problème du statut.

Il faut bien démontrer qu'il ne s'agit pas de donner des privilèges, mais de répondre à l'attente de gens qui ne sont pas seulement des créateurs mais aussi des agents économiques. J'ai déjà tenté cette étude dans une autre fonction; j'ai ainsi pu développer certaines hypothèses sur le nombre d'emplois créés par la culture, mais il m'a été plus difficile de cerner quelle était la part de valeur économique ajoutée par le secteur de la culture. Je pense qu'il faut approfondir cette question de la relation entre économie et culture pour justifier un traitement adapté au statut des artistes.

Mme **Muriel Gerkens** (AGALEV-ECOLO) : Oui, en tout cas une reconnaissance de leur fonction, en termes d'intervention financière.

Concernant la traduction, la plate-forme, avec le budget qu'on lui avait donné, ne pouvait pas entamer cette traduction.

Il semblerait qu'à l'époque, le gouvernement s'était plus ou moins engagé à effectuer cette traduction. Etant donné que les termes sont parfois techniques dans les choix des options, les néerlandophones éprouvent des difficultés à transmettre l'information aux artistes.

M. **Charles Picqué**, ministre : On pourrait déposer un amendement à la convention, compte tenu du fait que les services de traduction du ministère ne sont pas très étoffés. Tout est possible.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

- *La réunion publique de commission est levée à 15.52 heures.*

- *De openbare commissievergadering wordt gesloten om 15.52 uur.*