



CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

COMPTE RENDU ANALYTIQUE

BEKNOPT VERSLAG

COMMISSION DE LA MOBILITE, DES
ENTREPRISES PUBLIQUES ET DES INSTITUTIONS
FEDERALES

COMMISSIE VOOR MOBILITEIT,
OVERHEIDSBEDRIJVEN EN FEDERALE
INSTELLINGEN

Mercredi

10-02-2021

Matin

Woensdag

10-02-2021

Voormiddag

N-VA	Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	Parti Socialiste
VB	Vlaams Belang
MR	Mouvement réformateur
CD&V	Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	Partij van de Arbeid – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	Open Vlaamse Liberalen en Democraten
sp.a	socialistische partij anders
cdH	centre démocrate Humaniste
DéFI	Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications :		Afkortingen bij de nummering van de publicaties :	
DOC 55 0000/000	Document parlementaire de la 55 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif	DOC 55 0000/000	Parlementair stuk van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral définitif et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (op beigekleurig papier)

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants	Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers
Commandes :	Bestellingen :
Place de la Nation 2	Natieplein 2
1008 Bruxelles	1008 Brussel
Tél. : 02/ 549 81 60	Tel. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74	Fax : 02/549 82 74
www.lachambre.be	www.dekamer.be
e-mail : publications@lachambre.be	e-mail : publicaties@dekamer.be

SOMMAIRE

INHOUD

Débat d'actualité: Incendie à BOZAR. Questions jointes de	1	Actualiteitsdebat: Brand in BOZAR. Toegevoegde vragen van	1
- Frieda Gijbels à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55012846C)	1	- Frieda Gijbels aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55012846C)	1
- Jean-Marc Delizée à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie du Palais des Beaux-Arts" (55012888C)	1	- Jean-Marc Delizée aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in het Paleis voor Schone Kunsten" (55012888C)	1
- Joris Vandenbroucke à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55013013C)	1	- Joris Vandenbroucke aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55013013C)	1
- Nicolas Parent à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55013080C)	1	- Nicolas Parent aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De dakbrand in kunstencentrum BOZAR" (55013080C)	1
- Pieter De Spiegeleer à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55013587C)	1	- Pieter De Spiegeleer aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55013587C)	1
- Michel De Maegd à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Les suites de l'incendie survenu à BOZAR" (55013910C)	1	- Michel De Maegd aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De stand van zaken na de brand in BOZAR" (55013910C)	1
- Maria Vindevoghel à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55013976C)	1	- Maria Vindevoghel aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55013976C)	1
- Marianne Verhaert à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55014021C)	1	- Marianne Verhaert aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55014021C)	1
Orateurs: Frieda Gijbels, Jean-Marc Delizée, Nicolas Parent, Pieter De Spiegeleer, Maria Vindevoghel, Marianne Verhaert, Joris Vandenbroucke, Sophie Wilmès , vice-première ministre et ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales		Sprekers: Frieda Gijbels, Jean-Marc Delizée, Nicolas Parent, Pieter De Spiegeleer, Maria Vindevoghel, Marianne Verhaert, Joris Vandenbroucke, Sophie Wilmès , vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en de Federale Culturele Instellingen	
Débat d'actualité: Le directeur de BOZAR. Questions jointes de	7	Actualiteitsdebat: De directeur van BOZAR. Toegevoegde vragen van	7
- Frieda Gijbels à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Le directeur de BOZAR" (55012590C)	7	- Frieda Gijbels aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De directeur van BOZAR" (55012590C)	7
- Nicolas Parent à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "La relance de l'appel à candidatures à la fonction de directeur général de BOZAR" (55013818C)	7	- Nicolas Parent aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De hernieuwde oproep tot kandidaatstelling voor de functie van algemeen directeur van het PSK" (55013818C)	7

- | | |
|--|--|
| <p>- Marianne Verhaert à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "La recherche d'un nouveau directeur à BOZAR" (55013882C) 7</p> <p>- Jan Briers à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'avenir de BOZAR" (55013991C) 7</p> <p>- Maria Vindevoghel à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Un nouveau directeur pour BOZAR" (55014041C) 7</p> <p><i>Orateurs:</i> Frieda Gijbels, Nicolas Parent, Marianne Verhaert, Jan Briers, Maria Vindevoghel, Sophie Wilmès, vice-première ministre et ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales</p> <p>Question de Nicolas Parent à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Les licenciements au BOZAR" (55012644C) 11</p> <p><i>Orateurs:</i> Nicolas Parent, Sophie Wilmès, vice-première ministre et ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales</p> <p>Question de Nicolas Parent à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Le renouvellement des CA des institutions culturelles fédérales" (55013810C) 12</p> <p><i>Orateurs:</i> Nicolas Parent, Sophie Wilmès, vice-première ministre et ministre des Affaires étrangères, des Affaires européennes et du Commerce extérieur, et des Institutions culturelles fédérales</p> | <p>- Marianne Verhaert aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De zoektocht naar een nieuwe directeur bij BOZAR" (55013882C) 7</p> <p>- Jan Briers aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De toekomst van BOZAR" (55013991C) 7</p> <p>- Maria Vindevoghel aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "Een nieuwe directeur voor BOZAR" (55014041C) 7</p> <p><i>Sprekers:</i> Frieda Gijbels, Nicolas Parent, Marianne Verhaert, Jan Briers, Maria Vindevoghel, Sophie Wilmès, vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en de Federale Culturele Instellingen</p> <p>Vraag van Nicolas Parent aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De ontslagen bij het Paleis voor Schone Kunsten" (55012644C) 11</p> <p><i>Sprekers:</i> Nicolas Parent, Sophie Wilmès, vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en de Federale Culturele Instellingen</p> <p>Vraag van Nicolas Parent aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De vernieuwing van de rvb's van de federale culturele instellingen" (55013810C) 12</p> <p><i>Sprekers:</i> Nicolas Parent, Sophie Wilmès, vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken, Europese Zaken en Buitenlandse Handel, en de Federale Culturele Instellingen</p> |
|--|--|

COMMISSION DE LA MOBILITE,
DES ENTREPRISES PUBLIQUES
ET DES INSTITUTIONS
FEDERALES

du

MERCREDI 10 FEVRIER 2021

Matin

COMMISSIE VOOR MOBILITEIT,
OVERHEIDSBEDRIJVEN EN
FEDERALE INSTELLINGEN

van

WOENSDAG 10 FEBRUARI 2021

Voormiddag

La réunion publique de commission est ouverte à 10 h 23 par M. Jean-Marc Delizée, président.

Le texte en italique est le résumé de la question préalablement déposée.

01 Débat d'actualité: Incendie à BOZAR. Questions jointes de

- Frieda Gijbels à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55012846C)
- Jean-Marc Delizée à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie du Palais des Beaux-Arts" (55012888C)
- Joris Vandenbroucke à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55013013C)
- Nicolas Parent à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55013080C)
- Pieter De Spiegeleer à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55013587C)
- Michel De Maegd à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Les suites de l'incendie survenu à BOZAR" (55013910C)
- Maria Vindevoghel à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55013976C)
- Marianne Verhaert à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'incendie à BOZAR" (55014021C)

01.01 Frieda Gijbels (N-VA): Un incendie s'est déclaré sur le toit de BOZAR. L'intervention des

De openbare commissievergadering wordt geopend om 10.23 uur en voorgezeten door de heer Jean-Marc Delizée.

De cursieve tekst is een samenvatting van de tekst die de vraagsteller vooraf heeft ingediend.

01 Actualiteitsdebat: Brand in BOZAR. Toegevoegde vragen van

- Frieda Gijbels aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55012846C)
- Jean-Marc Delizée aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in het Paleis voor Schone Kunsten" (55012888C)
- Joris Vandenbroucke aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55013013C)
- Nicolas Parent aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De dakbrand in kunstencentrum BOZAR" (55013080C)
- Pieter De Spiegeleer aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55013587C)
- Michel De Maegd aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De stand van zaken na de brand in BOZAR" (55013910C)
- Maria Vindevoghel aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55013976C)
- Marianne Verhaert aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De brand in BOZAR" (55014021C)

01.01 Frieda Gijbels (N-VA): Er is brand uitgebroken op het dak van BOZAR. De brandweer

pompiers a permis d'éviter que le feu ne se propage à l'intérieur du bâtiment. Toutefois, les dégâts des eaux paraissent très importants et l'orgue de la salle Henri Le Boeuf semble également avoir été endommagé.

Quelle est l'ampleur des dégâts aux infrastructures et aux œuvres d'art? Quelles expositions étaient-elles en cours au moment de l'incendie? Une estimation des dégâts est-elle déjà disponible? Ces dégâts sont-ils couverts? Quelle est la cause de l'incendie? Un dossier a-t-il été introduit auprès du fonds de relance européen dans le cadre de la politique de relance?

01.02 Jean-Marc Delizée (PS): BOZAR étant un bâtiment prestigieux de notre patrimoine national, son incendie est une catastrophe et a touché beaucoup de Belges.

Il n'y avait heureusement presque personne dans l'immeuble mais les conséquences auraient été plus importantes s'il y avait eu du public. Je souhaite un bon rétablissement aux pompiers blessés lors de l'intervention.

Avez-vous des informations sur la cause de l'incendie? Quelle est l'étendue des dégâts? A-t-on une idée des dommages causés par l'incendie et par les eaux? Qu'en est-il de l'orgue de la salle Henri Le Boeuf dont la rénovation s'était terminée en 2017 après plus de 50 ans de silence? Dans quelle mesure pourra-t-il être remis en état et selon quel calendrier? Les dossiers de l'assurance incendie sont-ils en ordre et ne ralentissent-ils pas les mesures urgentes à prendre dans un bâtiment classé? Qu'en est-il de la situation financière déjà préoccupante? Y a-t-il une prise en charge par l'assurance ou d'autres intervenants? Enfin, quand les activités de l'institution pourront-elles reprendre, peut-être par phases progressives?

01.03 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): *Selon différents médias, le conseil d'administration de BOZAR devait décider ce vendredi des modalités de l'appel à candidatures pour le directeur général.*

Alors qu'un certain nombre d'institutions culturelles renouvellent leur direction en renforçant notamment l'égalité des chances et la transparence, on risque ici de relancer un appel à candidatures en suivant des règles qui ont conduit à l'impasse. Il y a urgence à désigner une personne compte tenu des défis de l'institution.

heeft kunnen verhinderen dat de brand oversloeg naar de binnenkant van het gebouw. Er zou wel veel waterschade zijn en het orgel in de Henri Leboeufzaal zou schade hebben opgelopen.

Hoe groot is de schade aan de infrastructuur en aan de kunstwerken? Welke tentoonstellingen liepen er op dat moment? Is er al een raming van de schade? Is die verzekerd? Wat is de oorzaak van de brand? Werd er een dossier ingediend bij het Europese herstellfonds in het kader van het relancebeleid?

01.02 Jean-Marc Delizée (PS): De brand in BOZAR, een schitterend gebouw dat deel uitmaakt van ons nationale patrimonium, is een ramp en heeft veel Belgen geraakt.

Gelukkig was er vrijwel niemand in het gebouw, want de gevolgen zouden veel ernstiger geweest zijn als er bezoekers aanwezig waren geweest. Ik wens de brandweerlieden die tijdens de interventie gewond raakten een spoedig herstel toe.

Beschikt u over informatie over de oorzaak van de brand? Hoe groot is de schade? Heeft men een idee van de omvang van de brandschade en de waterschade? Hoe is het orgel in de Henri Leboeufzaal er aan toe? De renovatie ervan werd in 2017 beëindigd, nadat het orgel meer dan 50 jaar stil was gebleven. In hoeverre zal het hersteld kunnen worden en hoe lang zal dat gaan duren? Zijn de brandverzekeringsdossiers in orde en vormen ze geen belemmering voor de maatregelen die dringend genomen moeten worden, aangezien het een geklasseerd gebouw betreft? Hoe zit het met de financiële situatie, die al zorgelijk was? Zullen de verzekeringsmaatschappij of andere partijen tussenkomen? Wanneer, tot slot, zullen de activiteiten in de instelling hervat kunnen worden, eventueel stapsgewijs?

01.03 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): *Volgens verschillende media zou de raad van bestuur van BOZAR aanstaande vrijdag beslissen over de modaliteiten van de oproep tot kandidaatstelling voor de functie van algemeen directeur.*

Terwijl een aantal cultuurinstellingen hun directie vernieuwen en onder meer de kansengelijkheid en de transparantie versterken, loopt men hier het risico dat men bij het lanceren van de oproep tot kandidaatstelling dezelfde regels volgt die tot de impasse geleid hebben. In het licht van de uitdagingen waarmee die instelling geconfronteerd wordt, moet er dringend iemand aangesteld worden.

Quel avenir pour l'ancien directeur général au sein de l'établissement? Qui assure la politique de programmation culturelle dans l'intérim? Quel est le profil recherché pour le prochain directeur général? Comment s'organisera le processus de recrutement? Quel est le timing de désignation du futur directeur général?

Wat is de toekomst voor de voormalige algemeen directeur bij de instelling? Wie staat ondertussen in voor het beleid met betrekking tot het culturele programma? Welk profiel wordt er voor de functie van algemeen directeur gezocht? Hoe zal de wervingsprocedure verlopen? Wat is het tijdspad voor de aanstelling van de nieuwe algemeen directeur?

01.04 Pieter De Spiegeleer (VB): À combien s'élèvent les dégâts au bâtiment et au mobilier? Le préjudice commercial résultant de la fermeture temporaire a-t-il également été calculé? A-t-on sollicité l'appui financier de la ville de Bruxelles et des Régions? Quels partenaires ont-ils été appelés à faire un don? Quel est le coût de la campagne appelant les partenaires et les sympathisants à apporter une contribution?

01.04 Pieter De Spiegeleer (VB): Hoeveel belooft de schade aan het gebouw en aan de inboedel? Is ook de commerciële schade door de tijdelijke sluiting berekend? Wordt de stad Brussel en de Gewesten gevraagd financieel bij te springen? Welke partners werden opgeroepen om een donatie te doen? Hoeveel kost de campagne die partners en sympathisanten oproept om een duit in het zakje te doen?

01.05 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Les pompiers se sont énormément investis et je souhaite leur témoigner mon respect.

01.05 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): De brandweer heeft zich enorm ingezet en ik wil daarvoor mijn respect betuigen.

Le rapport de l'expert en incendie est-il prêt? L'origine de l'incendie est-elle claire? De l'amiante était-il présent dans le bâtiment et cela a-t-il accru le danger? BOZAR dispose-t-il de suffisamment de moyens pour réparer les dégâts? La compagnie d'assurance a-t-elle déjà versé un montant? BOZAR a-t-il demandé de l'aide au gouvernement fédéral et, le cas échéant, la recevra-t-il? Quel montant a-t-il déjà été recueilli par le *crowdfunding* et quel montant BOZAR espère-t-il rassembler de cette façon?

Is het rapport van de branddeskundige klaar? Is de oorzaak van de brand duidelijk? Zat er asbest in het gebouw en leverde dat gevaar op? Heeft BOZAR voldoende middelen om de schade te herstellen? Heeft de verzekeringsmaatschappij al een bedrag uitgekeerd? Heeft BOZAR hulp gevraagd aan de federale overheid en zo ja, zal ze die dan krijgen? Welk bedrag werd al opgehaald via *crowdfunding* en hoeveel hoopt BOZAR op die manier bijeen te brengen?

01.06 Marianne Verhaert (Open Vld): Cet incendie est un coup dur pour le personnel, la direction et les amateurs de culture.

01.06 Marianne Verhaert (Open Vld): De brand is een opdoffer voor het personeel, de directie en de cultuurliefhebbers.

Quels sont les dégâts causés par l'incendie? Quelle est l'origine de celui-ci? Les modalités de réparation des dégâts ont-elles déjà été définies?

Welke schade richtte de brand aan? Wat is de oorzaak? Weet men al hoe de schade zal worden hersteld?

01.07 Joris Vandenbroucke (sp.a): Les principaux dégâts causés par l'incendie de BOZAR sont dus à l'eau déversée pour l'éteindre. Seuls 5 % du toit aurait été endommagé par le feu, mais l'eau a causé d'énormes dégâts, notamment à l'orgue. La reprise rapide des activités est néanmoins annoncée.

01.07 Joris Vandenbroucke (sp.a): De brand in BOZAR heeft vooral veel waterschade veroorzaakt. Maar 5 % van de dakoppervlakte is aangetast door de brand, maar de waterschade is ernstig, onder meer aan het orgel. Men maakt zich echter sterk dat de activiteiten snel hernomen zullen kunnen worden.

Quelle est l'origine de l'incendie? Quelle est l'ampleur des dégâts causés respectivement par le feu et par l'eau? Des œuvres d'art ont-elles été détériorées? Quel sera l'impact de l'incendie sur les activités de BOZAR? Une estimation des coûts a-t-elle déjà été effectuée et un calendrier des travaux

Wat was de oorzaak van de brand? Wat is de brandschade? Wat is de waterschade? Zijn er kunstwerken beschadigd? Wat is de verwachte impact op de activiteiten van BOZAR? Is er al een raming van de kosten en is er een tijdspad voor de herstellingswerken? Hoe zit het met de

de réparation a-t-il été établi? Qu'en est-il de la responsabilité et des assurances?

aansprakelijkheid en de verzekering?

01.08 **Sophie Wilmès**, ministre (*en français*): Le 18 janvier, un feu s'est déclaré sous le toit du palais, fermé au public à ce moment-là. Le personnel a pu être évacué en toute sécurité. Nous pensons particulièrement aux pompiers blessés lors de l'intervention. Le bâtiment a subi des dommages mais les œuvres, non.

01.08 Minister **Sophie Wilmès** (*Frans*): Op 18 januari is er brand uitgebroken onder het dak van BOZAR, dat op dat moment voor het publiek gesloten was. Het personeel kon in alle veiligheid geëvacueerd worden. Onze gedachten zijn in het bijzonder bij de brandweerlieden die tijdens de interventie gewond raakten. Het gebouw is beschadigd, maar de kunstwerken niet.

(*En néerlandais*) Nous n'avons pas encore obtenu la conclusion écrite de l'expertise judiciaire. Il est toutefois clair, dès à présent, que l'incendie s'est déclaré dans un local technique au-dessus de la salle Henri Le Boeuf. Le feu s'est rapidement propagé à partir de là.

(*Nederlands*) Wij hebben de schriftelijke conclusie van de gerechtelijke expertise nog niet ontvangen. Het is wel al duidelijk dat de brand begonnen is in een technische ruimte boven de Henri Leboeufzaal. Van daaruit heeft het vuur zich snel verspreid.

(*En français*) L'incendie a été détecté à 15 h 57. Les pompiers sont arrivés à 16 h 12 et ont réussi à circonscrire l'incendie vers 21 h 30.

(*Frans*) De brand werd om 15.57 uur ontdekt. De brandweer was om 16.12 uur ter plaatse en slaagde er omstreeks 21.30 uur in om de brand onder controle te krijgen.

Une permanence a été assurée sur place jusqu'au lendemain matin pour éviter des départs de feu.

Er werd ter plaatse een permanentie verzekerd tot de volgende ochtend om te voorkomen dat het vuur opnieuw zou aanwakkeren.

(*En néerlandais*) Le système de détection d'incendie a parfaitement fonctionné et l'évacuation a pu avoir lieu rapidement grâce à l'alarme. Les pompiers ont effectué un travail remarquable. L'expertise déterminera si des leçons doivent être tirées.

(*Nederlands*) Het branddetectiesysteem werkte perfect en dankzij het alarm kon er vlot worden geëvacueerd. De brandweer heeft opmerkelijk werk verricht. De expertise zal uitmaken of er lessen moeten worden getrokken.

Les dégâts sont considérables. L'expertise est toujours en cours, mais il est clair que les deux cabines techniques avec les groupes électrogènes des salles du Circuit Royal et le second balcon de la salle Henry Le Boeuf ont été ravagés. La toiture de plusieurs salles est partiellement détruite, tout comme une petite partie de la salle Henry Le Boeuf. Les installations techniques sur la toiture des salles d'exposition ont aussi été atteintes. Toute la partie sud du Palais a par ailleurs subi d'importants dégâts des eaux.

De schade is aanzienlijk. De expertise loopt nog, maar het is duidelijk dat twee technische cabines met de aandrijfgroepen van de zalen van het Koninklijk Circuit en het tweede balkon van de Henry Leboeufzaal werden verwoest. De dakbedekking van een aantal zalen is gedeeltelijk vernield, net als een klein deel van de Henry Leboeufzaal. Ook de technische installatie op de dakbedekking van de tentoonstellingszalen is aangetast. Verder is er aanzienlijke waterschade in het hele zuidelijke gedeelte van het Paleis.

Les premiers dégâts constatés sont des plafonds et des stucs qui se détachent, des parquets qui gondolent, et des chaises endommagées dans la salle de concert. Dans la grande salle de concert Henry Le Boeuf, ce sont surtout la partie droite de l'estrade et l'orgue qui ont subi des dégâts des eaux. Le circuit d'exposition le long de la rue Royale est le plus touché.

De eerst vastgestelde beschadigingen zijn loskomende plafonds en stucwerk, opgezwollen parketvloeren en beschadigde stoelen in de concertzaal. In de grote concertzaal Henry Le Boeuf is er voornamelijk aan de rechterkant voor het podium en aan het orgel waterschade. Het tentoonstellingscircuit langs de Koningsstraat is het zwaarst getroffen.

(*En français*) Les portes préservant l'acoustique ont pris l'eau et ont gonflé. On suivra l'évolution. L'orgue

(*Frans*) De akoestische deuren hebben water opgenomen en zijn uitgezet. We volgen de situatie

a aussi été endommagé par l'eau. Les matériaux en bois ont été dégradés et les composants électroniques corrodés. Des mesures de sauvegarde ont été prises.

(En néerlandais) En ce qui concerne les expositions, le circuit le plus touché est celui situé du côté de la rue Royale. Les expositions Danser Brut et Philippe Vandenberg.Molenbeek venaient heureusement de se terminer. Dans l'intervalle, les œuvres ont été évacuées et des experts-conservateurs ont consigné dans un rapport qu'il n'y avait pas de dégâts. De nombreuses salles restent inutilisables jusqu'à nouvel ordre.

Le circuit d'exposition situé du côté de la rue Ravenstein est resté quasiment intact. Pour des raisons de sécurité, BOZAR a toutefois décidé de clôturer prématurément l'exposition Hotel Beethoven.

(En français) À ce stade, il est impossible de dire quand la salle Henry Le Bœuf pourra ouvrir. Ses activités sont suspendues jusqu'au 31 mars. Un monitoring des travaux déterminera dès que possible si les concerts prévus du 1^{er} avril au 30 juin pourront avoir lieu.

Le CA du 5 février a confirmé la volonté des équipes de tenir le Concours Reine Élisabeth dans la salle Henry Le Bœuf en mai. Toutes les équipes sont mobilisées en ce sens.

Les expositions *Facing Van Eyck* et *Primordial Earth* de Léonard Pongo ont été réouvertes le 28 janvier, et la programmation prévue se poursuit.

L'estimation des conséquences financières dépendra de l'expertise, des devis de réparation et des montants pris en charge par les assurances. La Régie des Bâtiments a mis en place un groupe de travail pour accélérer la reconstruction.

Il y aura des conséquences financières et certaines parties du bâtiment restent indisponibles pour le moment.

(En néerlandais) Le gouvernement fédéral suit la situation de très près et s'engage pour BOZAR. Je ne puis m'exprimer au nom des autres entités.

La campagne de crowdfunding de BOZAR est financée au moyen du budget de communication

op. Ook het orgel heeft waterschade opgelopen. De houten materialen zijn beschadigd en de elektronische componenten zijn gecorrodeerd. Er werden maatregelen genomen om het gebouw te beschermen.

(Nederlands) Wat de tentoonstellingen betreft, is het circuit van de Koningsstraat het zwaarst getroffen. Gelukkig waren de tentoonstellingen Danser Brut en Philippe Vandenberg.Molenbeek net afgelopen. Intussen zijn de werken geëvacueerd en hebben experts-conservatoren in een rapport vastgelegd dat er geen schade is. Een groot deel van de zalen kan tot nader order niet worden gebruikt.

Het tentoonstellingscircuit aan de kant van de Ravensteinstraat is zo goed als intact gebleven. BOZAR heeft beslist om de deuren van de tentoonstelling Hotel Beethoven om veiligheidsredenen vervroegd te sluiten.

(Frans) Op dit ogenblik is het onmogelijk te zeggen wanneer de Henry Le Bœufzaal zal kunnen openen. De activiteiten in die zaal zijn opgeschort tot 31 maart. De werkzaamheden worden gemonitord en zodra dat mogelijk is zal er beslist worden of de concerten die gepland waren in de periode van 1 april tot 30 juni zullen kunnen doorgaan.

Op 5 februari heeft de raad van bestuur bevestigd dat de teams vastbesloten zijn om de Koningin Elisabethwedstrijd in mei in de Henry Le Bœufzaal te houden. Alle teams zijn gemobiliseerd om dat mogelijk te maken.

De tentoonstellingen *Facing Van Eyck* en *Primordial Earth* van Léonard Pongo werden op 28 januari heropend, en het geplande programma wordt voortgezet.

De raming van de financiële gevolgen zal afhangen van de expertise, de bestekken voor de herstellingen en de door de verzekering gedekte bedragen. De Regie der Gebouwen heeft een werkgroep opgericht om de wederopbouw te bespoedigen.

Er zullen financiële gevolgen zijn en bepaalde delen van het gebouw blijven voorlopig onbeschikbaar.

(Nederlands) De federale regering volgt de situatie op de voet en engageert zich voor BOZAR. Ik kan niet namens de andere entiteiten spreken.

De crowdfundingcampagne van BOZAR wordt betaald uit het jaarlijkse communicatiebudget.

annuel. BOZAR coopère à cet effet avec Koalect. BOZAR n'a jamais fait de crowdfunding et on ignore donc quel montant peut être collecté.

(En français) Le *crowdfunding* doit pouvoir exister, car de nombreuses personnes sont heureuses de pouvoir participer activement à l'évolution d'une institution comme celle-là. C'est un choix fait par le comité de direction, qui ne préjuge pas de notre volonté de soutenir BOZAR ni de sa capacité à être indemnisé par les assurances.

Ne disposant pas encore de l'expertise ni des réparations précises à prévoir, on ne sait pas encore dans quelle mesure le gouvernement devra intervenir.

Le paquet relance comprend un projet de digitalisation pour BOZAR (10 millions), qui présente encore plus d'intérêt après l'incendie.

01.09 Frieda Gijbels (N-VA): Les dégâts des eaux sont considérables et nous ne sommes peut-être pas encore au bout de nos peines. Je demande à la ministre de fournir au Parlement un rapport des causes et des conséquences afin que nous puissions vérifier quelles leçons sont tirées de la catastrophe.

01.10 Jean-Marc Delizée (PS): Heureusement, les dégâts semblent limités grâce à une détection et une intervention rapides. Je marque ma solidarité avec les équipes de BOZAR qui sont très investies. Il faudra suivre les conséquences quand on aura tous les éléments: rapport judiciaire, coûts directs et indirects, intervention des assurances, travaux de restauration. Mais je note que vous êtes prête à intervenir financièrement.

01.11 Joris Vandenbroucke (sp.a): La réaction rapide du conseil d'administration et du gouvernement après cet incident est une bonne chose. J'attends avec intérêt les résultats de l'expertise. La volonté affirmée de reprendre, dans la mesure du possible, les concerts programmés et d'autres activités constitue un signal important.

01.12 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Je salue la rapidité des pompiers; ils ont permis d'éviter des dégâts bien pires. Je trouve le volontarisme à reprendre les activités – y compris les concerts – un signal fort de l'institution et de son personnel. Je retiens enfin la solidarité du gouvernement fédéral dont témoigne votre suivi du dossier et l'éventuel

BOZAR werkt hiervoor samen met Koalect. BOZAR heeft nog nooit aan crowdfunding gedaan en het is dus niet duidelijk hoeveel er kan worden opgehaald.

(Frans) Crowdfunding moet zeker mogelijk zijn, want velen zullen zich maar al te graag actief willen inzetten om een instelling zoals deze weer op de rails te zetten. Dat het directiecomité voor die financieringsvorm kiest, betekent niet dat wij niet bereid zouden zijn het PSK te ondersteunen of dat de verzekeringen de schade niet zouden vergoeden.

Aangezien we nog niet over de expertise beschikken en geen zicht hebben op wat er precies hersteld moet worden, weten we nog niet in welke mate de regering financieel zal moeten bijspringen.

Het relancepakket omvat ook een digitaliseringsproject voor het PSK (10 miljoen euro), dat na de brand nog aan belang gewonnen heeft.

01.09 Frieda Gijbels (N-VA): De waterschade is aanzienlijk en vermoedelijk kunnen we er het einde nog niet van zien. Ik vraag de minister de debriefing over de oorzaken en gevolgen aan het Parlement te bezorgen, zodat we kunnen nagaan welke lessen daaruit worden getrokken.

01.10 Jean-Marc Delizée (PS): Gelukkig bleef de schade dankzij een snelle detectie en interventie blijkbaar beperkt. Ik betuig mijn solidariteit aan de teams van BOZAR, die erg betrokken zijn. Men zal de gevolgen moeten evalueren wanneer men over alle informatie beschikt met betrekking tot het gerechtelijk verslag, de rechtstreekse en de onrechtstreekse kosten, de tussenkomst van de verzekering en de restauratiewerkzaamheden, maar ik neem er akte van dat u bereid bent om financiële hulp te bieden.

01.11 Joris Vandenbroucke (sp.a): Het is goed dat de raad van bestuur en de regering kort op de bal spelen na dit incident. Ik ben benieuwd naar het resultaat van de expertise. Het is een belangrijk signaal dat men vastbesloten is om geplande concerten en andere activiteiten in de mate van het mogelijke te laten plaatsvinden.

01.12 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Ik juich de snelle interventie van de brandweer toe. Zo werd veel ergere schade voorkomen. Het duidelijke voornemen om de activiteiten te hervatten, met inbegrip van de concerten, zie ik als een sterk signaal van de instelling en het personeel. Ten slotte onthoud ik de solidariteit van de federale

engagement financier dont BOZAR pourrait bénéficier à côté de celui des assurances et du *crowdfunding*.

01.13 Pieter De Spiegeleer (VB): Il est étrange que la ministre ne puisse pas répondre à ma question: envisage-t-on de solliciter le soutien des Régions?

01.14 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Je n'ai pas obtenu de réponse à ma question relative à la présence d'amiante. Nous nous réjouissons qu'outre le financement participatif, l'État souhaite également investir dans BOZAR.

01.15 Sophie Wilmès, ministre (en néerlandais): S'il devait y avoir un problème avec l'amiante, j'en informerais la commission.

01.16 Marianne Verhaert (Open Vld): Plusieurs éléments restent évidemment peu clairs, ce qui est normal dans de tels dossiers. Je me réjouis, moi aussi, de voir que tant le conseil d'administration que le gouvernement prennent un engagement.

L'incident est clos.

02 Débat d'actualité: Le directeur de BOZAR. Questions jointes de

- Frieda Gijbels à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Le directeur de BOZAR" (55012590C)
- Nicolas Parent à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "La relance de l'appel à candidatures à la fonction de directeur général de BOZAR" (55013818C)
- Marianne Verhaert à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "La recherche d'un nouveau directeur à BOZAR" (55013882C)
- Jan Briers à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "L'avenir de BOZAR" (55013991C)
- Maria Vindevoghel à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Un nouveau directeur pour BOZAR" (55014041C)

02.01 Frieda Gijbels (N-VA): La ministre pourrait-elle fournir de plus amples informations à propos du recrutement du nouveau directeur de BOZAR? M. Dujardin ne serait aujourd'hui plus directeur ad interim, mais remplirait désormais une autre fonction.

Quelle est-elle? Le seul candidat encore en lice,

regering, wat blijkt uit uw opvolging van het dossier en de financiële tegemoetkoming die BOZAR zou kunnen krijgen naast de schadeloosstelling door de verzekering en het bedrag dat via crowdfunding opgehaald wordt.

01.13 Pieter De Spiegeleer (VB): Het is vreemd dat de minister niet kan antwoorden op mijn vraag of men eventueel steun zou vragen aan de Gewesten.

01.14 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Ik heb geen antwoord gekregen in verband met de aanwezigheid van asbest. We zijn heel blij dat, naast de crowdfunding, ook de overheid in BOZAR wil investeren.

01.15 Minister Sophie Wilmès (Nederlands): Indien er een probleem zou zijn met asbest, dan breng ik deze commissie daarvan op de hoogte.

01.16 Marianne Verhaert (Open Vld): Uiteraard is een aantal zaken nog onduidelijk. Dat is normaal in zulke dossiers. Het stemt ook mij tevreden dat zowel de raad van bestuur als de regering een engagement uitspreken.

Het incident is gesloten.

02 Actualiteitsdebat: De directeur van BOZAR. Toegevoegde vragen van

- Frieda Gijbels aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De directeur van BOZAR" (55012590C)
- Nicolas Parent aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De hernieuwde oproep tot kandidaatstelling voor de functie van algemeen directeur van het PSK" (55013818C)
- Marianne Verhaert aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De zoektocht naar een nieuwe directeur bij BOZAR" (55013882C)
- Jan Briers aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De toekomst van BOZAR" (55013991C)
- Maria Vindevoghel aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "Een nieuwe directeur voor BOZAR" (55014041C)

02.01 Frieda Gijbels (N-VA): Kan de minister meer toelichting geven bij de aanwerving van de nieuwe directeur voor BOZAR? De heer Dujardin zou momenteel niet langer interim-directeur zijn, maar een andere functie vervullen.

Welke functie is dat? De enige overblijvende

M. Longchamp, n'a pas été accepté. Un nouvel appel à candidats sera-t-il lancé?

kandidaat, de heer Longchamp, is niet aanvaard voor de functie. Wordt er nu een nieuwe vacature uitgeschreven?

02.02 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Le conseil d'administration de BOZAR devait décider ce vendredi des modalités de l'appel à candidature pour la fonction de directeur général. Par ailleurs, des institutions culturelles et de théâtre renouvellent pour l'instant leur direction à travers des processus de sélection innovants, renforçant l'égalité des chances, la transparence, l'ouverture. Récemment, le personnel de BOZAR vous a adressé une lettre au sujet de la volonté de moderniser le processus de sélection.

02.02 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): De raad van bestuur van BOZAR zou aanstaande vrijdag over de modaliteiten van de oproep tot kandidaatstelling voor de functie van algemeen directeur beslissen. Overigens hanteren een aantal cultuur- en theaterhuizen innovatieve selectieprocedures om hun directie te vernieuwen, waardoor de kansengelijkheid, de transparantie en de openheid bij de instellingen versterkt wordt. Onlangs heeft het personeel van BOZAR u een brief gestuurd over hun wens om de selectieprocedure te moderniseren.

Quel avenir pour l'ex-directeur général? Qui assure la programmation culturelle pendant cet intermède? Quel est le profil pour le prochain directeur général? Quel sera le processus de recrutement?

Wat is de toekomst voor de voormalige algemeen directeur? Wie staat er ondertussen in voor het beleid met betrekking tot het culturele programma? Welk profiel wordt er voor de functie van algemeen directeur gezocht? Hoe zal de wervingsprocedure verlopen?

02.03 Marianne Verhaert (Open Vld): *Le directeur de BOZAR, M. Dujardin, a été congédié. Le candidat proposé par la ministre s'est heurté à un "non" des partis du gouvernement.*

02.03 Marianne Verhaert (Open Vld): *BOZAR-directeur Dujardin is de laan uitgestuurd. De kandidaat die de minister naar voren schoof, stuitte op een njet van de regeringspartijen.*

Une nouvelle procédure de désignation va-t-elle être entamée? Comment la gestion quotidienne de BOZAR est-elle assurée?

Wordt er een nieuwe aanstellingsprocedure opgestart? Hoe wordt de dagelijkse leiding van BOZAR verzekerd?

02.04 Jan Briers (CD&V): Nous applaudissons à la décision de maintenir M. Paul Dujardin dans sa fonction de responsable des relations internationales de BOZAR. La ministre peut-elle préciser en quoi consistera concrètement sa nouvelle mission et en mentionner la durée?

02.04 Jan Briers (CD&V): De heer Paul Dujardin blijft verantwoordelijk voor de internationale relaties van BOZAR. Wij juichen dat toe. Kan de minister toelichting geven over de invulling en de termijn van zijn nieuwe opdracht?

Est-il exact, comme nous avons pu le lire dans les médias, que la désignation du nouveau CEO a donné lieu à un blocage au sein du gouvernement? La stratégie mise en place par la ministre m'a en tout état de cause convaincu. Elle donne à BOZAR toutes ses chances pour poursuivre avec bonheur ce véritable prodige artistique. La ministre peut-elle expliciter la procédure et le calendrier de la nomination du nouveau directeur?

Klopt het bericht in de media dat er een blokkering is binnen de regering over de aanstelling van de nieuwe CEO? De strategie van de minister heeft mij in elk geval wel overtuigd. Zij biedt BOZAR alle kansen op een mooie voortzetting van het artistieke wonder. Kan de minister de procedure en de timing voor de benoeming van de nieuwe directeur toelichten?

Comment les conseils d'administration de BOZAR, du Belgian National Orchestra et de la Monnaie seront-ils constitués? Qui prend ces décisions? Le malaise actuel aura-t-il des conséquences financières pour BOZAR?

Hoe zullen de raden van bestuur van BOZAR, het Belgian National Orchestra en De Munt samengesteld worden? Wie beslist daarover? Heeft de huidige malaise financiële gevolgen voor BOZAR?

02.05 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Après trois motions de défiance du personnel, M. Dujardin

02.05 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Na drie moties van wantrouwen van het personeel is de

a été écarté. Dans le cadre de la nouvelle composition des conseils d'administration du BOZAR, de La Monnaie et du Belgian National Orchestra, la ministre souhaite abandonner le système des nominations politiques et assurer une plus grande diversité au sein des CA.

Comment la ministre entend-elle s'y prendre? Pourquoi les candidats administrateurs doivent-ils toujours être approuvés par le cabinet restreint et le Conseil des ministres? Quel est le calendrier pour la composition des CA? À quelle fréquence se réuniront-ils? Quelle indemnité les membres des CA recevront-ils? Quelle rémunération et quels avantages extra-légaux le directeur du BOZAR se verra-t-il attribuer?

02.06 Sophie Wilmès, ministre (*en néerlandais*): La presse n'est pas avare d'informations, mais je tiens à souligner que je ne m'y suis jamais exprimée à titre personnel, ni sur la direction générale de l'institution ni sur son conseil d'administration. Je souhaite que les procédures se déroulent dans la plus grande sérénité possible. Il n'est jamais agréable de voir épingler son nom dans la presse.

(*En français*) On ne doit pas prendre l'habitude de nommer sans raison avant la fin des procédures.

(*En néerlandais*) Le conseil d'administration a décidé que les procédures de nomination devaient être relancées. Le CA a estimé que M. Dujardin pouvait être relevé de ses fonctions de directeur général qu'il exerçait par intérim depuis le 1^{er} janvier 2020. Il est difficile de fournir un calendrier. Le CA m'a confirmé que le profil de fonction de 2018 était toujours valable. L'appel à candidatures assorti de toutes les conditions requises sera publié au *Moniteur belge*. La loi précise uniquement que le directeur est choisi sur la base de ses compétences en matière culturelle et/ou de gestion, qu'il est chargé de la gestion quotidienne et est assisté dans cette tâche par le comité de direction. La loi détermine également la répartition des rôles entre le directeur général et le directeur financier.

(*En français*) J'ai demandé que le CA analyse les candidatures de manière approfondie et professionnelle avec une société spécialisée externe. La procédure de sélection de celle-ci n'a pas encore débuté. Une proposition des candidats directeurs sélectionnés et classés selon un avis motivé par le CA sera soumise au gouvernement.

(*En néerlandais*) Il s'agit donc d'une procédure

heer Dujardin aan de kant geschoven. Bij de nieuwe samenstelling van de raden van bestuur van BOZAR, De Munt en het Belgian National Orchestra wil de minister komaf maken met het systeem van politieke benoemingen en zij wil meer diversiteit in de raden.

Hoe wil de minister dat aanpakken? Waarom moeten de kandidaat-bestuurders nog steeds door het kernkabinet en de ministerraad worden goedgekeurd? Wat is de timing voor de samenstelling van de raden? Hoe vaak komen zij samen? Welke vergoeding krijgen de raadsleden? Op welk loon en op welke extralegale voordelen kan de directeur van BOZAR rekenen?

02.06 Minister Sophie Wilmès (*Nederlands*): Er wordt veel geschreven in de pers, maar ik wil benadrukken dat ikzelf nooit naar de media ben gestapt, noch over de directie-generaal noch over de raad van bestuur. Ik wil dat de procedures zo sereen mogelijk verlopen. Het is niet prettig als mensen hun naam in de pers zien verschijnen.

(*Frans*) We mogen er geen gewoonte van maken om zomaar namen te noemen voor de procedure afgelopen is.

(*Nederlands*) De raad van bestuur heeft beslist dat de benoemingsprocedures moeten worden heropgestart. De raad oordeelde dat de heer Dujardin kon worden ontheven van zijn opdracht als directeur-generaal, die hij sinds 1 januari 2020 op interim-basis waarnam. Een timing geven is moeilijk. De raad heeft mij bevestigd dat het functieprofiel van 2018 nog steeds hetzelfde is. De oproep, met alle voorwaarden, zal worden gepubliceerd in het *Belgisch Staatsblad*. De wet preciseert enkel dat de directeur wordt gekozen op basis van zijn culturele en/of bestuurlijke competentie en dat hij verantwoordelijk is voor het dagelijkse beheer, bijgestaan door het directiecomité. De wet bepaalt ook de rolverdeling met de financieel directeur.

(*Frans*) Ik heb de raad van bestuur gevraagd om de kandidaturen op een grondige en professionele manier te bestuderen met de hulp van een externe firma die daarin gespecialiseerd is. De selectieprocedure voor die firma werd nog niet opgestart. De geselecteerde en op grond van een gemotiveerd advies van de raad van bestuur gerangschikte kandidaat-directeurs, zullen aan de regering voorgedragen worden.

(*Nederlands*) Het gaat dus om een ernstige

sérieuse qui pourrait s'étendre sur plusieurs semaines voire plusieurs mois. Le Conseil des ministres devra ensuite approuver le dossier. Le Palais des Beaux-Arts a besoin avant tout d'un directeur général capable d'entretenir la dynamique, de pérenniser les acquis d'un long processus de mutation, d'exploiter les opportunités et de relever les défis. Le développement artistique reste certainement un élément central. La gestion de l'institution est et restera assurée. À la demande du conseil d'administration, M. Wastiaux reprend la présidence *ad interim*.

(*En français*) Le CA souhaite confier à M. Dujardin la mission de conclure un accord avec la Commission européenne pour renforcer la dimension européenne du Palais et de préparer le centenaire du Palais des Beaux-Arts.

02.07 Frieda Gijbels (N-VA): La procédure est donc toujours en cours. Je me réjouis que l'on cherche quelqu'un qui puisse insuffler un dynamisme nouveau. Le renouveau constitue sans aucun doute un atout mais il doit également s'agir de quelqu'un capable d'inspirer une équipe.

02.08 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Qu'on le veuille ou non, une page nouvelle devait s'écrire, mais vous avez pris le taureau par les cornes.

Il fallait effectivement relancer l'appel. Vous avez mis l'accent sur la sérénité, une notion clé pour BOZAR. Concernant la procédure, je me réjouis de l'association avec le CA et des nouveaux critères par rapport au classement des candidatures.

Deux valeurs qui me semblent essentielles pour diriger l'institution: les qualités de gestion humaine et une bonne collégialité dans la prise de décisions. Je vous demanderai d'y veiller dans la suite de ce débat.

02.09 Marianne Verhaert (Open Vld): Dans ce dossier-ci également, la ministre s'implique et privilégie une approche adéquate, ce dont je la remercie.

02.10 Jan Briers (CD&V): BOZAR est devenu l'un des temples culturels les plus importants d'Europe, grâce à la direction qui y a travaillé au cours des vingt dernières années et au conseil d'administration sous la direction de son président. Je me réjouis vraiment que la ministre recherche la continuité et n'oublie pas les réalisations positives du passé.

procedure die enkele weken of maanden kan duren. Daarna moet de ministerraad het dossier goedkeuren. Het Paleis voor Schone Kunsten heeft vooral een directeur-generaal nodig die de dynamiek kan handhaven, de verworvenheden van een lang transformatieproces kan behouden en kansen en uitdagingen kan benutten. De artistieke ontwikkeling blijft zeker centraal staan. Het beheer van de instelling is en blijft verzekerd. De heer Wastiaux neemt op verzoek van de raad het voorzitterschap *ad interim* over.

(*Frans*) De raad van bestuur wil dat de heer Dujardin een overeenkomst sluit met de Europese Commissie om de Europese dimensie van het Paleis te versterken en wil dat hij het eeuwfeest van het Paleis voor Schone Kunsten voorbereidt.

02.07 Frieda Gijbels (N-VA): De procedure loopt dus nog. Ik ben blij dat men iemand zoekt die dynamiek kan brengen. Vernieuwing is zeker een troef, maar het moet ook iemand zijn die een ploeg kan inspireren.

02.08 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Tot spijt van wie het benijdt, er moest een bladzijde omgeslagen worden, maar u hebt de stier bij de hoorns gevat.

De oproep moest inderdaad opnieuw gelanceerd worden. U hebt de nadruk gelegd op sereniteit, een sleutelbegrip voor het PSK. Wat de procedure betreft, ben ik tevreden dat de raad van bestuur zich bij de beslissing aansluit en dat er nieuwe criteria voor de classificatie van de kandidaatstellingen toegepast worden.

Om die instelling te kunnen leiden lijken twee waarden me essentieel: een menselijke aanpak en een collegiale houding in de besluitvorming. Ik verzoek u daar in de toekomst op te blijven letten.

02.09 Marianne Verhaert (Open Vld): Ook in dit dossier toont de minister haar betrokkenheid en de juiste insteek, waarvoor mijn dank.

02.10 Jan Briers (CD&V): BOZAR is uitgegroeid tot een van de belangrijkste Europese cultuurtempels dankzij de directie die er de voorbije twintig jaar heeft gewerkt en de raad van bestuur onder leiding van zijn voorzitter. Ik ben heel blij dat de minister streeft naar continuïteit en het positieve uit het verleden niet vergeet.

02.11 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Je n'ai rien entendu à propos du salaire des administrateurs ni des réunions du conseil. La participation revêt pour nous une importance capitale et le mécontentement qui règne au sein du personnel en dit long. Pour le surplus, cela reste une nomination politique, ce qui nous pose un problème.

L'incident est clos.

03 Question de Nicolas Parent à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Les licenciements au BOZAR" (55012644C)

03.01 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Malgré une dotation importante, BOZAR a été très affecté par la crise du covid. Plusieurs collaborateurs auraient été licenciés, dans un contexte général pour le moins particulier de la procédure de désignation.

Confirmez-vous ces licenciements récents? D'autres mesures sont-elles envisagées? Combien de personnes sont-elles concernées? Quels sont leur profil et les disciplines artistiques touchées? Ces licenciements sont-ils économiques ou relèvent-ils du choix d'orientation culturelle de l'institution? Quel organe de BOZAR a-t-il décidé des licenciements? A-t-on étudié des alternatives?

03.02 Sophie Wilmès, ministre (en français): Les licenciements à BOZAR sont justifiés par l'institution sur base d'un plan pour retrouver l'équilibre financier pour 2021-2023.

Les ressources humaines représentant la moitié du chiffre d'affaires de BOZAR, les mesures visent à les réduire. Il y a aussi la non-prolongation de CDD, l'annulation de contrats *free lance*, une réduction des contrats à courte durée, la réorganisation du travail, le recrutement interne, la réduction volontaire à 50 % du 13^e mois pour le comité de direction et la digitalisation des tâches. On a envisagé un champ large de mesures.

Douze personnes sont concernées, dont quatre avaient un CDD. Les profils sont très divers. Ces licenciements sont purement économiques et ne

02.11 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Over het loon van de bestuursleden en over de vergaderingen van de raad heb ik niets gehoord. Inspraak is voor ons essentieel en het ongenoegen bij het personeel is toch veelzeggend. Voorts blijft dit een politieke benoeming, wat wij een probleem vinden.

Het incident is gesloten.

03 Vraag van Nicolas Parent aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De ontslagen bij het Paleis voor Schone Kunsten" (55012644C)

03.01 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Ondanks de hoge dotatie werd BOZAR zeer zwaar getroffen door de coronacrisis. Verscheidene medewerkers zouden ontslagen zijn, terwijl tegelijkertijd de aanstellingsprocedure voor een nieuwe directeur liep, wat een op zijn minst bijzondere samenloop van omstandigheden is.

Bevestigt u die recente ontslagen? Worden er andere maatregelen overwogen? Hoeveel medewerkers zijn er betrokken? Welk profiel hebben zij en welke kunst disciplines worden getroffen? Betreft het hier economische ontslagen of werden ze ingegeven door keuzes met betrekking tot het culturele project van de instelling? Welk orgaan van BOZAR heeft beslist om deze medewerkers te ontslaan? Werden er alternatieven onderzocht?

03.02 Minister Sophie Wilmès (Frans): Ter verantwoording van de ontslagen bij BOZAR verwijst de instelling naar het plan om voor de periode 2021-2023 het financieel evenwicht te herstellen.

Aangezien het personeelsbestand de helft van de omzet van BOZAR vertegenwoordigt, strekken de maatregelen ertoe daarin te snoeien. Ook werden contracten van bepaalde duur niet verlengd, freelancecontracten opgezegd en werd het aantal contracten van korte duur verminderd. De reorganisatie van het werk, een interne rekrutering, de vrijwillige halvering van de 13^e maand voor het directiecomité en de digitalisering van de taken waren andere maatregelen. Men heeft met andere woorden op een breed scala van maatregelen ingezet.

Er zijn twaalf medewerkers betrokken, onder wie vier met een contract van bepaalde duur. Zij hebben zeer uiteenlopende profielen. Het betreft hier louter

touchent pas aux choix d'orientation culturelle.

economische ontslagen, die geen verband houden met de culturele beleidskeuzes.

Le comité de direction a pris la décision, en concertation avec le président de la commission paritaire et du président du conseil d'administration.

Het directiecomité heeft de beslissing genomen, in overleg met de voorzitter van het paritair comité en de voorzitter van de raad van bestuur.

03.03 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Vous avez bien expliqué le cadre général et cela vaudrait la peine de le communiquer au personnel. Les décisions ne sont pas toujours comprises sans éclaircissements.

03.03 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): U hebt het algemene kader duidelijk toegelicht en het zou de moeite waard zijn om die informatie ook aan het personeel te bezorgen. Beslissingen worden niet altijd begrepen zonder toelichting.

J'entends que cette restructuration s'inscrit dans un équilibre de mesures mais je regrette qu'on se sépare ainsi de membres du personnel engagés depuis plusieurs années envers l'institution, alors qu'il y avait peut-être des mesures alternatives.

Ik begrijp dat die herstructurering doorgevoerd wordt om een financieel evenwicht te bereiken, maar betreurt dat er daardoor personeelsleden op straat komen te staan die zich jarenlang voor de instelling ingezet hebben, terwijl er misschien andere maatregelen hadden kunnen worden genomen.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

04 Question de Nicolas Parent à Sophie Wilmès (VPM Affaires étrangères et européennes) sur "Le renouvellement des CA des institutions culturelles fédérales" (55013810C)

04 Vraag van Nicolas Parent aan Sophie Wilmès (VEM Buitenlandse en Europese Zaken) over "De vernieuwing van de rvb's van de federale culturele instellingen" (55013810C)

04.01 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Le *Moniteur belge* publiait ce 1^{er} février l'appel à candidatures pour les conseils d'administration des Beaux-Arts, de l'Orchestre national et du Théâtre royal de la Monnaie. Vous souhaitez, comme le personnel vous l'a demandé, y intégrer le monde académique et la société civile en privilégiant l'expertise culturelle et gestionnaire.

04.01 Nicolas Parent (Ecolo-Groen): Op 1 februari verscheen in het *Belgisch Staatsblad* de oproep tot kandidaatstelling voor de raden van bestuur bij het Paleis voor Schone Kunsten, het Nationaal Orkest van België en de Koninklijke Muntscouwburg. U wil, zoals het personeel dat had gevraagd, de academische wereld en het maatschappelijk middenveld daar een plaats in geven door voorrang te geven aan culturele en managementexpertise.

Quels sont les critères et le calendrier de la sélection? Le genre sera-t-il pris en compte afin de favoriser la parité? Une procédure d'exception à l'ONEM est-elle prévue pour permettre aux personnes exerçant dans le secteur culturel ou sous statut d'allocataire social de siéger dans un CA?

Wat zijn de selectiecriteria en welk tijdschema wordt er gevolgd? Zal het geslacht in aanmerking genomen worden om pariteit in de hand te werken? Is er voorzien in een uitzonderingsprocedure bij de RVA om mensen die in de cultuursector werken of personen met het statuut van uitkeringsgerechtigde toe te staan in een raad van bestuur te zetelen?

04.02 Sophie Wilmès, ministre (*en néerlandais*): La procédure a débuté le 1^{er} février 2021 par un appel aux candidatures publié au *Moniteur belge*. Les critères de sélection sont dictés par la loi du 7 mai 1999 portant création du Palais des Beaux-Arts, la loi du 22 avril 1958 portant création de l'Orchestre national de Belgique et la loi du 19 avril 1963 portant création du Théâtre royal de la Monnaie. Les dispositions du Pacte culturel sont également appliquées. Les membres du conseil d'administration sont désignés en fonction de leur

04.02 Minister Sophie Wilmès (*Nederlands*): De procedure is gestart op 1 februari 2021 met een oproep tot kandidaten in het *Belgisch Staatsblad*. De selectiecriteria zijn gebaseerd op de wet van 7 mei 1999 tot oprichting van het Paleis voor Schone Kunsten, de wet van 22 april 1958 tot oprichting van het Nationaal Orkest van België en de wet van 19 april 1963 tot oprichting van de Koninklijke Muntscouwburg. Er wordt ook toepassing gemaakt van het Cultuurpact. De leden van de raad van bestuur worden aangesteld

expertise culturelle ou gestionnaire. La fréquence des réunions varie. Les administrateurs du Palais des Beaux-Arts et de l'ONB exercent leur mandat à titre gracieux. Les indemnités des administrateurs du Théâtre royal de la Monnaie sont fixées par arrêté royal.

(En français) L'appel se clôture le 15 février. Après sélection par la chancellerie, c'est le Conseil des ministres qui statuera. Le renouvellement des CA est une de mes priorités. La dimension de genre et la diversité seront prises en compte.

Une première chose est de se mettre en ordre en ce qui concerne les statuts, auxquels les administrateurs doivent pouvoir adhérer.

Je regrette l'idée qui a circulé, selon laquelle on renouvellerait les CA pour passer un coup de balai. J'ai beaucoup de reconnaissance pour les personnes qui, durant des années difficiles, ont fait bénéficier de leur expérience et de leur réseau des institutions chères à notre cœur, sans fortune à la clé mais dans une volonté de participer à l'intérêt commun. Les articles irrévérencieux parus dans la presse ne correspondent pas à notre vision du renouvellement en question.

La diversité, ce sont des gens qui ont à cœur de s'occuper de ces institutions. Certains l'ont fait jusqu'à présent et ont peut-être envie de continuer. Ce n'est pas parce que l'on renouvelle les conseils d'administration qu'il faut faire table rase.

La loi ne prévoit pas de procédure d'exception pour les allocataires sociaux: les règles spécifiques relatives au chômage restent applicables. Cela dit, tout le monde peut déposer sa candidature.

04.03 **Nicolas Parent** (Ecolo-Groen): Je me réjouis de ce renouvellement des CA que vous avez lancé: il était temps de passer à la suite. Cette opération est une opportunité de coller aux défis de société et de répondre à ceux qu'affronte le monde de la culture. Il s'agit aussi de savoir s'il y a une place pour les artistes dans les lieux de décision. Pour qu'ils puissent participer plus activement aux décisions qui les concernent, il faut les libérer des tracasseries administratives qui les en empêchent.

volgens hun specialisme in cultuur of gebruiksbeheer. De frequentie van de vergaderingen varieert. De bestuurders van het Paleis voor Schone Kunsten en het Belgian National Orchestra oefenen hun mandaat gratis uit. De vergoedingen van de bestuurders van de Koninklijke Muntchouwburg worden vastgelegd bij KB.

(Frans) Op 15 februari wordt de oproep afgesloten. Na een selectie door de Kanselarij beslist de ministerraad. De vernieuwing van de raden van bestuur is een van mijn prioriteiten. Daarbij zal rekening gehouden worden met diversiteit en met het genderspect.

In eerste instantie moeten we orde op zaken stellen op het stuk van de statuten, die de bestuurders moeten kunnen onderschrijven.

Ik betreur het dat het gerucht de ronde deed dat de raden van bestuur vernieuwd zouden worden om er met de grove borstel doorheen te gaan. Ik ben erg erkentelijk voor de ervaring en het netwerk dat de bestuurders gedurende moeilijke jaren ter beschikking gesteld hebben van de instellingen die ons zo na aan het hart liggen, zonder dat ze er rijk van werden, maar vanuit een bereidheid om bij te dragen aan het algemeen belang. De respectloze artikels in de pers stroken niet met onze visie op de vernieuwing.

Diversiteit, dat wil zeggen personen die het belangrijk vinden om zich met die instellingen bezig te houden. Sommigen hebben dat tot nu toe gedaan en hebben misschien zin om ermee door te gaan. De vernieuwing van de raden van bestuur betekent niet dat men tabula rasa moet maken.

De wet voorziet niet in een uitzonderingsprocedure voor uitkeringstrekkers: de specifieke werkloosheidsregels blijven van toepassing. Het staat iedereen niettemin vrij om zich kandidaat te stellen.

04.03 **Nicolas Parent** (Ecolo-Groen): Ik juich die vernieuwing van de raden van bestuur, die u aangezwengeld hebt, toe. Het was tijd om een stap voorwaarts te zetten. Deze operatie is een opportuniteit om de maatschappelijke uitdagingen aan te gaan en een antwoord te bieden op de uitdagingen waarmee de cultuursector geconfronteerd wordt. Het gaat ook over de vraag of er een plaats is voor de kunstenaars in de besluitvormingsorganen. Om ervoor te zorgen dat ze actiever kunnen deelhebben aan de beslissingen die hen aanbelangen moet men ze bevrijden van de administratieve rompslomp die dat in de weg staat.

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

*La réunion publique de commission est levée à
11 h 28.*

*De openbare commissievergadering wordt gesloten
om 11.28 uur.*