



CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

COMPTE RENDU ANALYTIQUE

BEKNOPT VERSLAG

COMMISSION DE LA MOBILITÉ, DES
ENTREPRISES PUBLIQUES ET DES INSTITUTIONS
FÉDÉRALES

COMMISSIE VOOR MOBILITEIT,
OVERHEIDSBEDRIJVEN EN FEDERALE
INSTELLINGEN

Mardi

Dinsdag

10-12-2019

10-12-2019

Matin

Voormiddag

N-VA	Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	Parti Socialiste
VB	Vlaams Belang
MR	Mouvement réformateur
CD&V	Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	Partij van de Arbeid – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	Open Vlaamse Liberalen en Democraten
sp.a	socialistische partij anders
cdH	centre démocrate Humaniste
DéFI	Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications :		Afkortingen bij de nummering van de publicaties :	
DOC 55 0000/000	Document parlementaire de la 55 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif	DOC 55 0000/000	Parlementair stuk van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral définitif et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (op beigekleurig papier)

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants	Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers
Commandes :	Bestellingen :
Place de la Nation 2	Natieplein 2
1008 Bruxelles	1008 Brussel
Tél. : 02/ 549 81 60	Tel. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74	Fax : 02/549 82 74
www.lachambre.be	www.dekamer.be
e-mail : publications@lachambre.be	e-mail : publicaties@dekamer.be

SOMMAIRE

- Question de Kurt Ravyts à Sophie Wilmès 1
(Budget et Fonction publique) sur "La présence dans nos musées publics d'oeuvres d'art dont des Juifs ont été spoliés" (55000151C)
Orateurs: Kurt Ravyts, David Clarinval, vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique
- Question de Kurt Ravyts à Sophie Wilmès 2
(Budget et Fonction publique) sur "Les oeuvres d'art spoliées par la France dans les territoires belges à la fin du 18e siècle" (55000152C)
Orateurs: Kurt Ravyts, David Clarinval, vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique
- Question de Nabil Boukili à Sophie Wilmès 3
(Budget et Fonction publique) sur "Le masque Luba et la décolonisation du Musée royal de l'Afrique centrale" (55000643C)
Orateurs: Nabil Boukili, David Clarinval, vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique
- Question de Kurt Ravyts à David Clarinval (VPM 4
Budget et Fonction publique) sur "La restitution par la Belgique du patrimoine culturel issu de collections coloniales" (55001969C)
Orateurs: Kurt Ravyts, David Clarinval, vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique
- Question de Frieda Gijbels à David Clarinval 5
(VPM Budget et Fonction publique) sur "Le musée de l'Afrique" (55001971C)
Orateurs: Frieda Gijbels, David Clarinval, vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique
- Question de Jean-Marc Delizée à David Clarinval 7
(VPM Budget et Fonction publique) sur "La sculpture 'Virginius et sa fille' au Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren" (55001991C)
Orateurs: Jean-Marc Delizée, David Clarinval, vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique
- Question de Jan Spooren à David Clarinval (VPM 8
Budget et Fonction publique) sur "L'appui

INHOUD

- Vraag van Kurt Ravyts aan Sophie Wilmès 1
(Begroting en Ambtenarenzaken) over "De aanwezigheid van joodse geroofde kunst in onze openbare musea" (55000151C)
Sprekers: Kurt Ravyts, David Clarinval, vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid
- Vraag van Kurt Ravyts aan Sophie Wilmès 2
(Begroting en Ambtenarenzaken) over "De door Frankrijk ontvreemde kunst in de Belgische gebieden op het einde van de 18de eeuw" (55000152C)
Sprekers: Kurt Ravyts, David Clarinval, vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid
- Vraag van Nabil Boukili aan Sophie Wilmès 3
(Begroting en Ambtenarenzaken) over "Het Lubamasker en de aandacht voor de dekolonisering in het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika" (55000643C)
Sprekers: Nabil Boukili, David Clarinval, vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid
- Vraag van Kurt Ravyts aan David Clarinval (VEM 4
Begroting en Ambtenarenzaken) over "De restitutie van cultureel erfgoed uit koloniale collecties in België" (55001969C)
Sprekers: Kurt Ravyts, David Clarinval, vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid
- Vraag van Frieda Gijbels aan David Clarinval 5
(VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "Het AfricaMuseum" (55001971C)
Sprekers: Frieda Gijbels, David Clarinval, vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid
- Vraag van Jean-Marc Delizée aan David Clarinval 7
(VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "Het beeld 'Virginius en Virginia' in het park van het AfricaMuseum in Tervuren" (55001991C)
Sprekers: Jean-Marc Delizée, David Clarinval, vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid
- Vraag van Jan Spooren aan David Clarinval (VEM 8
Begroting en Ambtenarenzaken) over "De

financier à l'AfricaMuseum" (55002033C)		financiële steun aan het AfricaMuseum" (55002033C)	
<i>Orateurs:</i> Jan Spooren, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique		<i>Sprekers:</i> Jan Spooren, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenezaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	
Question de Jean-Marc Delizée à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "Les économies imposées aux établissements scientifiques fédéraux" (55000644C)	9	Vraag van Jean-Marc Delizée aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenezaken) over "De aan de federale wetenschappelijke instellingen opgelegde besparingen" (55000644C)	9
<i>Orateurs:</i> Jean-Marc Delizée, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique		<i>Sprekers:</i> Jean-Marc Delizée, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenezaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	
Question de Frieda Gijbels à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "Le patrimoine artistique" (55000789C)	11	Vraag van Frieda Gijbels aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenezaken) over "Het kunstpatrimonium" (55000789C)	11
<i>Orateurs:</i> Frieda Gijbels, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique		<i>Sprekers:</i> Frieda Gijbels, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenezaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	
Question de Frieda Gijbels à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "La liste des pièces maîtresses" (55000790C)	12	Vraag van Frieda Gijbels aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenezaken) over "De topstukkenlijst" (55000790C)	12
<i>Orateurs:</i> Frieda Gijbels, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique		<i>Sprekers:</i> Frieda Gijbels, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenezaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	
Question de Kurt Ravyts à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "Le démantèlement de munitions de guerre déversées dans la mer du Nord" (55000992C)	13	Vraag van Kurt Ravyts aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenezaken) over "De opruiming van gedumpte oorlogsmunitie in de Noordzee" (55000992C)	13
<i>Orateurs:</i> Kurt Ravyts, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique		<i>Sprekers:</i> Kurt Ravyts, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenezaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	
Question de Kurt Ravyts à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "La station polaire scientifique en Antarctique" (55001058C)	14	Vraag van Kurt Ravyts aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenezaken) over "De wetenschappelijke poolbasis op Antarctica" (55001058C)	14
<i>Orateurs:</i> Kurt Ravyts, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique		<i>Sprekers:</i> Kurt Ravyts, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenezaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	
Question de Jean-Marc Delizée à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "La déclaration de Londres sur l'Antarctique" (55002049C)	15	Vraag van Jean-Marc Delizée aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenezaken) over "De Verklaring van Londen over Antarctica" (55002049C)	15
<i>Orateurs:</i> Jean-Marc Delizée, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique		<i>Sprekers:</i> Jean-Marc Delizée, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenezaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	
Question de Maria Vindevoghel à David Clarinval (Budget et Fonction publique) sur "Le navire de	16	Vraag van Maria Vindevoghel aan David Clarinval (Begroting en Ambtenarenezaken) over "Het	16

recherche Belgica" (55001611C) <i>Orateurs:</i> Maria Vindevoghel, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique		onderzoeksschip Belgica" (55001611C) <i>Sprekers:</i> Maria Vindevoghel, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	
Question de Jean-Marc Delizée à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "Le Belgica" (55002052C) <i>Orateurs:</i> Jean-Marc Delizée, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique	17	Vraag van Jean-Marc Delizée aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Belgica" (55002052C) <i>Sprekers:</i> Jean-Marc Delizée, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	17
Questions jointes de	18	Samengevoegde vragen van	18
- Frieda Gijbels à David Clarinval (Budget et Fonction publique) sur "L'Agence spatiale européenne (ESA)" (55001731C)	18	- Frieda Gijbels aan David Clarinval (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Europese Ruimtevaartorganisatie (ESA)" (55001731C)	18
- Kurt Ravyts à David Clarinval (Budget et Fonction publique) sur "Les priorités de la Belgique au Conseil des ministres de l'Agence spatiale européenne à Séville" (55001752C)	18	- Kurt Ravyts aan David Clarinval (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Belgische prioriteiten op de ministerraad van het Europees Ruimteagentschap in Sevilla" (55001752C)	18
- Maria Vindevoghel à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "La contribution belge à l'ESA" (55001949C) <i>Orateurs:</i> Frieda Gijbels, Kurt Ravyts, Maria Vindevoghel, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique	18	- Maria Vindevoghel aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Belgische bijdrage aan de ESA" (55001949C) <i>Sprekers:</i> Frieda Gijbels, Kurt Ravyts, Maria Vindevoghel, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	18
Questions jointes de	21	Samengevoegde vragen van	21
- Maria Vindevoghel à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "La privatisation de la Loterie Nationale" (55001917C)	21	- Maria Vindevoghel aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De privatisering van de Nationale Loterij" (55001917C)	21
- Kurt Ravyts à Alexander De Croo (VPM Finances et Coopération au développement) sur "La piste d'une introduction en Bourse de la Loterie Nationale" (55001754C) <i>Orateurs:</i> Maria Vindevoghel, Kurt Ravyts, David Clarinval , vice-premier ministre et ministre du Budget et de la Fonction publique, chargé de la Loterie Nationale et de la Politique scientifique	21	- Kurt Ravyts aan Alexander De Croo (VEM Financiën en Ontwikkelingssamenwerking) over "De piste van een beursgang van de Nationale Loterij" (55001754C) <i>Sprekers:</i> Maria Vindevoghel, Kurt Ravyts, David Clarinval , vice-eersteminister en minister van Begroting en van Ambtenarenzaken, belast met de Nationale Loterij en Wetenschapsbeleid	21

COMMISSION DE LA MOBILITE,
DES ENTREPRISES PUBLIQUES
ET DES INSTITUTIONS
FEDERALES

du

MARDI 10 DECEMBRE 2019

Matin

COMMISSIE VOOR MOBILITEIT,
OVERHEIDSBEDRIJVEN EN
FEDERALE INSTELLINGEN

van

DINSDAG 10 DECEMBER 2019

Voormiddag

La réunion publique de commission est ouverte à 10 h 10 par M. Jean-Marc Delizée, président.

De openbare commissievergadering wordt geopend om 10.10 uur en voorgezeten door de heer Jean-Marc Delizée.

01 Question de Kurt Ravyts à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "La présence dans nos musées publics d'oeuvres d'art dont des Juifs ont été spoliés" (55000151C)

01 Vraag van Kurt Ravyts aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De aanwezigheid van joodse geroofde kunst in onze openbare musea" (55000151C)

01.01 Kurt Ravyts (VB): Il y a vingt ans, la Belgique a décidé, avec 43 autres pays, d'aider les héritiers des familles juives spoliées à récupérer des œuvres d'art volées par le régime nazi. En 2014 fut annoncée la création d'un groupe de pilotage fédéral chargé de passer au crible les œuvres d'art non identifiées d'origine inconnue figurant sur la liste de la commission d'étude "Biens juifs". Ce groupe de travail devait enregistrer toutes les œuvres d'art dans une banque de données, ainsi que les données disponibles et vérifiées concernant leur origine. Cette banque de données allait être publiée sur les sites web de 11 musées ayant ces œuvres en leur possession. Dans certains musées, le processus de vérification a pris du retard. Cette année, les données concernant l'origine de ces biens allaient finalement être réunies dans une banque de données centrale de la Politique scientifique fédérale, des liens renvoyant aussi vers les sites web des Communautés et des musées concernés.

01.01 Kurt Ravyts (VB): Twintig jaar geleden heeft België samen met 43 andere landen besloten om erfgenamen bij te staan bij het recupereren van door het naziregime gestolen kunstwerken. In 2014 werd een federale stuurgroep aangekondigd die de kunstwerken onder de loep zou nemen die op de lijst van de Studiecommissie Joodse Goederen staan met betrekking tot ongeïdentificeerde kunstwerken met onbekende herkomst. Die werkgroep zou alle kunstwerken opnemen in een databank, samen met de beschikbare en geverifieerde herkomstgegevens. Die databank zou openbaar gemaakt worden op de websites van de elf musea die dergelijke kunstwerken in hun bezit hebben. In sommige musea heeft het verificatieproces vertraging opgelopen. Dit jaar zouden de herkomstgegevens eindelijk in een centrale databank van het Federaal Wetenschapsbeleid worden verenigd, inclusief links naar de websites van de Gemeenschappen en van alle betrokken musea.

En mai, M. Reynders, alors ministre, avait répondu que cette banque de données centrale était toujours en construction. Est-elle à présent opérationnelle? De nouvelles demandes de restitution vont-elles arriver? Comment cette banque de données est-elle conçue? Comment se déroulera la communication y

In mei antwoordde voormalig minister Reynders dat die centrale databank nog steeds in opbouw was. Is ze vandaag actief? Zouden er nog bijkomende opeisingen komen? Hoe is die databank opgevat? Hoe zal er daarover worden gecommuniceerd?

afférente?

01.02 David Clarinval, ministre (*en néerlandais*): L'objectif était en effet de regrouper dans une base de données toutes les informations relatives aux œuvres d'art dérobées conservées dans onze musée et ce, avant fin 2019. L'opération ayant pris un peu de retard, la base de données ne verra le jour qu'au printemps 2020. La liste d'œuvres d'art de certains musées est toutefois déjà consultable en ligne depuis plus d'un an et demi. Quant à la question de savoir si la base de données centrale augmentera le nombre de d'œuvres d'art réclamées, il est difficile de procéder aujourd'hui déjà à une évaluation. La base de données fonctionnera avec des liens vers tous les musées concernés. Sur ces sites, des photographies d'œuvres, une description technique ainsi que les données connues concernant les origines peuvent être consultées. Les visiteurs peuvent soit communiquer, soit recevoir des informations. Au cours des deux dernières années, deux musées seulement sur les onze concernés ont reçu une demande d'informations complémentaires.

01.03 Kurt Ravyts (VB): Les autorités fédérales ont tardé à concrétiser ces initiatives.

L'incident est clos.

02 Question de Kurt Ravyts à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "Les oeuvres d'art spoliées par la France dans les territoires belges à la fin du 18e siècle" (55000152C)

02.01 Kurt Ravyts (VB): Il ressort d'un inventaire de l'Institut royal du Patrimoine artistique (l'IRPA) qu'à la fin du XVIIIème siècle, les troupes révolutionnaires françaises ont dérobé 195 œuvres d'art dans notre pays. La moitié de ces œuvres ont été restituées assez rapidement, mais 64 d'entre elles sont restées en France, 6 ont été transférées en Allemagne et un exemplaire s'est retrouvé en Italie dans le cadre d'un échange. Pour 24 œuvres d'art, on ignore l'endroit où elles sont actuellement conservées.

Une étude juridique a été commandée et doit déterminer si la Belgique peut encore prétendre à la récupération de ces œuvres d'art. Il est toutefois très douteux que ce soit encore le cas. Le Sénat a recommandé de prendre, si nécessaire, une série de mesures et d'entamer un dialogue constructif et raisonnable avec le gouvernement français.

Des initiatives politiques ont-elles encore été prises depuis l'établissement de l'inventaire précité?

01.02 Minister David Clarinval (*Nederlands*): De bedoeling was inderdaad om alle informatie over eventueel gestolen kunstwerken uit elf musea te verzamelen in een databank en dit voor eind 2019. Ten gevolge van enige vertraging zal de databank er pas zijn in het voorjaar van 2020. De kunstwerkenlijst van bepaalde musea staat wel al meer dan anderhalf jaar online. Of de centrale databank tot meer claims zal leiden, is vandaag moeilijk in te schatten. De databank zal werken met links naar de sites van alle betrokken musea. Op die sites kunnen foto's van de werken, een technische beschrijving en de gekende herkomstgegevens worden geraadpleegd. Bezoekers kunnen informatie meedelen of ontvangen. De afgelopen twee jaar heeft echter slechts een van de elf musea een verzoek voor aanvullende informatie ontvangen.

01.03 Kurt Ravyts (VB): De federale overheid heeft er echt wel lang moeten over doen.

Het incident is gesloten.

02 Vraag van Kurt Ravyts aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De door Frankrijk ontvreemde kunst in de Belgische gebieden op het einde van de 18de eeuw" (55000152C)

02.01 Kurt Ravyts (VB): Uit een inventaris van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) is gebleken dat Franse revolutionaire troepen eind 18de eeuw in ons land 195 kunstwerken hebben geroofd: de helft daarvan keerde vrij snel terug, maar 64 zijn er in Frankrijk gebleven, 6 verhuisden er naar Duitsland en 1 exemplaar kwam na een ruil in Italië terecht. Van 24 werken blijft het onduidelijk waar zij zich vandaag bevinden.

Er werd opdracht gegeven voor een juridische studie die moet bepalen of België nog aanspraak kan maken op de kunstwerken, als is dat uiteraard zeer twijfelachtig. De Senaat heeft aanbevolen om, indien nodig, een aantal maatregelen te treffen en een constructieve en redelijke dialoog met de Franse regering aan te moedigen.

Werden er sinds de inventaris nog beleidsinitiatieven genomen? Wat is het resultaat

Quelles sont les conclusions de l'étude juridique? Un dialogue structurel est-il en cours avec la France pour que les œuvres concernées puissent avoir une fonction d'ambassadeur de notre pays? Existe-t-il une vision politique fédérale concernant les œuvres d'art dérobées en Belgique? Pourquoi n'existe-t-il pas d'accord de coopération entre les autorités fédérales et les entités fédérées concernant le vol d'œuvres d'art?

02.02 David Clarinval, ministre (*en néerlandais*): Depuis l'étude de l'IRPA, l'administration a réalisé une étude juridique pour situer le problème dans son contexte historique et juridique. L'étude aboutit à la conclusion que la France n'aurait aucune obligation légale à l'égard de la Belgique. Ce constat nuance certains éléments du rapport d'information du Sénat. La question est beaucoup plus complexe qu'il n'y paraît et doit dès lors encore être approfondie, dans le cadre d'une étroite collaboration entre les Communautés, les autorités fédérales et la France.

Aucun dialogue structurel ne peut être engagé avec les autorités françaises aussi longtemps que la clarté n'a pas été faite sur la question. Au stade actuel, je plaide pour que le dialogue qui existe déjà entre les experts, les historiens et les avocats soit poursuivi lors de conférences ou de discussions au sujet d'accords de coopération. Il en est de même concernant le dialogue entre nos musées et les musées français.

Il n'est pas nécessaire, à ce jour, de prévoir un accord de coopération, dans la mesure où un échange formalisé s'opère d'ores et déjà au sein de la conférence interministérielle pour la Culture.

02.03 Kurt Ravyts (VB): Je m'étais attendu à ce que l'autorité française ne soit soumise à aucune obligation légale, vu que notre territoire appartenait à ce moment-là aux Pays-Bas autrichiens et qu'il n'était pas encore question d'une Belgique en tant qu'État indépendant.

L'incident est clos.

03 Question de Nabil Boukili à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "Le masque Luba et la décolonisation du Musée royal de l'Afrique centrale" (55000643C)

03.01 Nabil Boukili (PVDA-PTB): Depuis sa réouverture, le Musée royal de l'Afrique centrale se veut un lieu de mémoire du passé colonial. Or, le monde politique belge ne semble pas vouloir

van de juridische studie? Loopt er een structurele dialoog met de Franse overheid over de werken die voor België een ambassadeursfunctie zouden kunnen vervullen? Is er een federale beleidsvisie over in België ontvreemde kunst? Waarom bestaat er geen samenwerkingsakkoord tussen de federale overheid en de deelstaten over kunstroof?

02.02 Minister David Clarinval (*Nederlands*): Sinds het onderzoek van het KIK heeft de administratie een juridische studie uitgevoerd om de problematiek in een historische juridische context te plaatsen. De studie wees erop dat Frankrijk geen wettelijke verplichting jegens België zou hebben. Deze vaststelling nuanceert bepaalde elementen van het informatieverlag van de Senaat. De kwestie is veel complexer dan zij lijkt en moet daarom nog verder worden onderzocht. Dat moet gebeuren in nauwe samenwerking met de Gemeenschappen, de federale overheid en Frankrijk.

Zolang er geen duidelijk zicht op de problematiek is, kan er geen structurele dialoog met de Franse autoriteiten worden opgestart. In dit stadium pleit ik ervoor om de reeds bestaande dialoog tussen experts, historici en advocaten verder te zetten tijdens conferenties of gesprekken over samenwerkingsverbanden. Dit geldt ook voor de dialoog tussen onze musea en de Franse musea.

Tot op heden is het niet nodig om in een samenwerkingsakkoord te voorzien, omdat er al een geformaliseerde uitwisseling gebeurt in de interministeriële conferentie voor Cultuur.

02.03 Kurt Ravyts (VB): Ik had verwacht dat er geen wettelijke verplichting voor de Franse overheid is, want op dat moment behoorde ons grondgebied tot de Oostenrijkse Nederlanden en was er nog geen sprake van België als onafhankelijke staat.

Het incident is gesloten.

03 Vraag van Nabil Boukili aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenzaken) over "Het Lubamasker en de aandacht voor de dekolonisering in het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika" (55000643C)

03.01 Nabil Boukili (PVDA-PTB): Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika is sinds de heropening een oord van herinnering aan het koloniale verleden. De politieke wereld in België lijkt echter

entendre parler de décolonisation: le gouvernement n'a accordé au musée qu'un budget minimal pour enquêter sur l'origine des collections. L'histoire du masque Luba est emblématique: la Force publique coloniale l'a volé en 1896, dans une opération commanditée depuis la Belgique, par l'officier Michaux.

Dès 2001, le musée connaissait la provenance de ce masque, relatée dans le journal d'un officier pour lequel le directeur du musée n'a pas trouvé 4 000 euros afin de l'acquérir. Est-ce vrai ou s'agit-il d'une décision politique?

Comment résoudre la contradiction avec la mission déclarée du musée de faire la lumière sur la décolonisation et les conditions d'acquisition des pièces de ses collections?

03.02 David Clarinval, ministre (*en français*): Le Musée royal de l'Afrique centrale dispose d'une collection importante, lui permettant de mener de nombreuses recherches, notamment sur la provenance des objets.

Le musée acquiert de nouvelles pièces si nécessaire et dans la limite des moyens disponibles. Le musée était prêt à acquérir le journal en question à un prix raisonnable, mais celui-ci a été retiré de la vente aux enchères et vendu en privé à une fondation, qui s'est montrée disposée à le prêter. Grâce à ce prêt, le musée pourra approfondir ses recherches.

03.03 Nabil Boukili (PVDA-PTB): Le musée gagnerait à disposer de ce genre de documents. Si on veut préserver son rôle d'enquête sur la décolonisation, il faut faire une priorité de leur acquisition et je vous y encourage.

L'incident est clos.

04 Question de Kurt Ravyts à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "La restitution par la Belgique du patrimoine culturel issu de collections coloniales" (55001969C)

04.01 Kurt Ravyts (VB): Ces dernières années, les autorités européennes sont de plus en plus souvent confrontées à des demandes de restitution, de la part des pays d'origine, de biens culturels issus de collections de musées tels que l'AfricaMuseum.

niet te willen weten van enige aandacht voor de dekolonisatie. De regering kende het museum slechts een minimaal budget toe voor het onderzoek naar de herkomst van de collecties. De geschiedenis van het Lubamasker is typerend: de Koloniale Weermacht roofde het masker in 1896 tijdens een operatie die vanuit België werd gefinancierd, in opdracht van officier Michaux.

Al sinds 2001 kent het museum de herkomst van dit masker: die wordt namelijk beschreven in een dagboek van een officier. Het museum beschikt echter niet over de 4.000 euro om dit dagboek aan te schaffen. Klopt dat of betreft het een politieke beslissing?

Hoe kan men de tegenstrijdigheid oplossen tussen de opdracht van het museum om licht te werpen op de dekolonisatie en de omstandigheden waarin de voorwerpen uit de collecties van het museum verworven werden?

03.02 Minister David Clarinval (Frans): Het Koninklijk Museum voor Midden-Afrika beschikt over een belangrijke collectie, waardoor het veel onderzoek kan doen, met name naar de herkomst van de voorwerpen.

Het museum verwerft zo nodig en binnen de grenzen van de beschikbare middelen nieuwe voorwerpen aan. Het museum was bereid het vermelde dagboek tegen een redelijke prijs aan te kopen, maar het werd uit de veiling teruggetrokken en onderhands aan een stichting verkocht, die zich bereid toonde het uit te lenen. Dankzij die uitleen kan het museum zijn onderzoek voortzetten.

03.03 Nabil Boukili (PVDA-PTB): Het museum zou er alle voordeel bij doen over dergelijke documenten te kunnen beschikken. Als men wil dat het museum een rol bij het onderzoek naar de dekolonisatie blijft spelen, moet men van de verwerving van die documenten een prioriteit maken, iets wat ik u ten stelligste aanbeveel.

Het incident is gesloten.

04 Vraag van Kurt Ravyts aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De restitutie van cultureel erfgoed uit koloniale collecties in België" (55001969C)

04.01 Kurt Ravyts (VB): Europese overheden worden de voorbije jaren in toenemende mate geconfronteerd met de vraag om cultureel erfgoed, zoals museumstukken uit bijvoorbeeld het AfricaMuseum, terug te geven aan de herkomstlanden.

Quelles demandes de restitution sont-elles formulées en Belgique, au Congo, au Rwanda et au Burundi? Des demandes officielles ont-elles été introduites? Quelle est la position du ministre concernant la restitution de biens culturels issus de nos institutions? Quels objets entrent ici en ligne de compte? Qui peut déposer une demande légitime de restitution? Quelles formes de restitution le ministre estime-t-il opportunes? Il peut en effet s'agir d'une restitution physique, de prêts comme de copies numériques de documents.

04.02 David Clarinval, ministre (*en néerlandais*): Même si la presse et les forums publics traitent régulièrement de cette question, l'on n'enregistre pour ainsi dire aucune demande concrète de restitution de biens culturels. Nous avons reçu de la part de la Nouvelle-Zélande une demande de restitution de restes humains de Maoris conservés aux Musées royaux d'Art et d'Histoire. Une demande a également été formulée concernant des archives relatives aux métis congolais.

J'accorde une grande importance à ce dossier. Conformément à la résolution parlementaire du 19 mars 2019, il convient de mener une enquête approfondie sur la provenance de diverses œuvres d'art. La question de la restitution doit être abordée à l'échelon international, en collaboration avec les pays d'origine. Actuellement, il est encore trop tôt pour identifier précisément tous les objets ou toutes les catégories d'objets qui doivent être restitués. Quoi qu'il en soit, la restitution des restes humains est une priorité absolue.

Différentes formes de restitution sont, en effet, possibles. Elles doivent être examinées, au cas par cas, pour chaque type d'objet. Il faudra définir un cadre juridique pour les restitutions physiques et collaborer avec les autorités ou une organisation officielle désignée à cette fin.

04.03 Kurt Ravyts (VB): Je partage entièrement la vision du ministre. Ce sont des sujets que nous devons traiter en toute objectivité et sérénité.

L'incident est clos.

05 Question de Frieda Gijbels à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "Le musée de l'Afrique" (55001971C)

05.01 Frieda Gijbels (N-VA): L'AfricaMuseum, à Tervuren, a rouvert ses portes après une rénovation en profondeur et un *restyling*. Ce musée est une institution scientifique fédérale et la législation sur l'emploi des langues en matière administrative s'y

applique. Quelles demandes de restitution sont-elles formulées en Belgique, au Congo, au Rwanda et au Burundi? Des demandes officielles ont-elles été introduites? Quelle est la position du ministre concernant la restitution de biens culturels issus de nos institutions? Quels objets entrent ici en ligne de compte? Qui peut déposer une demande légitime de restitution? Quelles formes de restitution le ministre estime-t-il opportunes? Il peut en effet s'agir d'une restitution physique, de prêts comme de copies numériques de documents.

04.02 Minister David Clarinval (*Nederlands*): Ondanks de vragen die geregeld in de pers en op publieke fora worden gesteld, werden er zo goed als geen concrete vragen om teruggave van culturele voorwerpen gesteld. Wij hebben een vraag gekregen van Nieuw-Zeeland om teruggave van stoffelijke resten van Maori uit de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. Er is ook een vraag gesteld in verband met de archieven inzake de Congolese metissen.

Ik hecht veel belang aan dit dossier. Aansluitend bij de Kamerresolutie van 19 maart 2019 moet een grondig onderzoek worden gevoerd naar de oorsprong van verschillende culturele objecten. Het restitutievraagstuk moet internationaal worden aangepakt, in dialoog met de landen van oorsprong. Het is momenteel nog te vroeg om al concrete objecten of categorieën aan te duiden die voor restitutie in aanmerking komen. De repatriëring van menselijke resten is in elk geval een eerste prioriteit.

Er zijn inderdaad verschillende vormen van teruggave mogelijk, dat zal voor elk type van voorwerp worden onderzocht. Voor de fysieke teruggaven zal een wettelijk kader vereist zijn. Er moet worden samengewerkt met de overheden of een formeel aangestelde organisatie.

04.03 Kurt Ravyts (VB): Ik ben het volledig eens met de visie van de minister. Dit zijn zaken die we zakelijk en sereen moeten benaderen.

Het incident is gesloten.

05 Vraag van Frieda Gijbels aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "Het AfricaMuseum" (55001971C)

05.01 Frieda Gijbels (N-VA): Het AfricaMuseum in Tervuren is na een grondige renovatie en restyling opnieuw open gegaan. Het museum is een federale wetenschappelijke instelling en de wetgeving op taalgebruik in bestuurszaken geldt er. Het

applique. Le personnel responsable de la sécurité et le personnel de salle ne maîtriserait pas toujours le néerlandais, bien que le musée soit situé dans la Région flamande.

Quel est le cadre linguistique du musée et celui-ci est-il respecté? Comment s'assure-t-on que les exigences en matière de connaissances linguistiques du personnel soient rencontrées? Combien de plaintes relatives à des lacunes linguistiques a-t-on déjà enregistrées depuis la réouverture du musée? Comment ces plaintes sont-elles traitées?

05.02 David Clarinval, ministre (*en néerlandais*): Le cadre linguistique théorique du musée prévoit la présence de 40 francophones et 40 néerlandophones de niveaux 1 et 2. Chaque groupe doit comporter dix bilingues. Pour les niveaux 3 à 5, le cadre théorique du musée prévoit 60 % de néerlandophones et 40 % de francophones. Le personnel ne doit pas être bilingue pour exercer ces fonctions.

Pour l'heure, le cadre du personnel n'est pas complet, en particulier dans le groupe de niveau 1, lequel se compose de personnel exclusivement néerlandophone pour le moment. Il est à noter que la part des collaborateurs néerlandophones est de 66 % pour le niveau 5, alors qu'elle devrait être de 60 %. Le cadre théorique est pratiquement atteint en ce qui concerne les niveaux 3 et 4.

Le niveau 2 est le seul qui connaisse un léger déséquilibre à l'avantage des francophones: 52 % au lieu des 50 % prévus.

La surveillance du musée est confiée pour une large part à une entreprise externe. Toute entreprise de sécurité est tenue d'affecter du personnel possédant une connaissance élémentaire de l'autre langue nationale. Il a été constaté que l'entreprise n'est pas toujours en mesure de satisfaire à cette exigence. Cette lacune a été notifiée à l'entreprise par un courrier émanant du musée. Le Musée royal de l'Afrique centrale poste entre-temps systématiquement, à l'entrée, des gardiens maîtrisant les deux langues nationales.

Dix-neuf plaintes dénonçant une connaissance insuffisante du néerlandais ont été enregistrées entre le 29 décembre 2018 et le 26 octobre 2019. Cinq de ces plaintes portaient sur le personnel d'accueil, huit sur les gardiens et six sur le contrôle des tickets.

05.03 Frieda Gijbels (N-VA): Ces informations

veiligheidspersoneel en het zaalpersoneel zou niet steeds het Nederlands machtig zijn, hoewel het museum in het Vlaams Gewest ligt.

Welk taalkader geldt voor het museum en is hieraan voldaan? Op welke wijze wordt de vereiste taalkennis van het personeel gegarandeerd? Hoeveel klachten over gebrekkige taalkennis zijn er sinds de heropening al geweest? Hoe worden die afgehandeld?

05.02 Minister David Clarinval (*Nederlands*): Het theoretische taalkader van het museum voorziet in 40 Franstaligen en 40 Nederlandstaligen voor niveau 1 en 2. Van elke groep moeten er tien tweetalig zijn. Voor de niveaus 3 tot 5 voorziet het theoretische kader van het museum in 60 % Nederlandstaligen en 40 % Franstaligen. Voor die functies hoeft het personeel niet tweetalig te zijn.

Momenteel is het personeelskader niet volledig ingevuld, in het bijzonder in de groep niveau 1. Die wordt momenteel uitsluitend door Nederlandstaligen bevolkt. In niveau 5 zijn 66 % van de werknemers Nederlandstalig en dat zou 60 % moeten zijn. Niveau 3 en 4 benaderen het theoretische kader sterk.

Alleen in niveau 2 is er een licht onevenwicht ten voordele van Franstaligen: 52 % in plaats van de geplande 50 %.

De bewaking van het museum wordt grotendeels uitbesteed aan een externe firma. Elke veiligheidsfirma is verplicht personeel in te zetten dat een elementaire kennis van de andere landstaal heeft. Het werd vastgesteld dat de firma niet altijd aan deze eis kan voldoen. De firma werd hierop gewezen met een brief van het museum. Intussen zet het AfricaMuseum bij de ingang altijd bewakers die beide landstalen beheersen.

Tussen 29 december 2018 en 26 oktober 2019 waren er negentien klachten over gebrekkige taalkennis van het Nederlands. Daarvan gingen er vijf over onthaalpersoneel, acht over bewakers en zes over ticketcontrole.

05.03 Frieda Gijbels (N-VA): Dit klopt met de

coïncident avec les plaintes dont j'ai eu vent. Le problème se situe principalement au niveau du personnel des entreprises externes. Je me réjouis d'apprendre que le musée prend des mesures.

L'incident est clos.

06 Question de Jean-Marc Delizée à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "La sculpture 'Virginius et sa fille' au Musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren" (55001991C)

06.01 Jean-Marc Delizée (PS): Vous avez sous les yeux une reproduction de l'œuvre d'Élisa Bloch réalisée en 1886 et intitulée "Virginius et sa fille". En 2012, le site internet E-monumen.net le plaçait dans la douzaine d'œuvres du parc du Musée royal de l'Afrique centrale méritant une sérieuse restauration. Entre février et aujourd'hui, on peut voir la détérioration s'accélérer.

J'ai interpellé la Régie des Bâtiments et le directeur du musée, même si ce n'est pas de sa responsabilité. Celui-ci m'a répondu que la Régie s'était livrée à une analyse de l'état de dégradation du socle et que ce dossier devait être soumis au Service flamand du patrimoine immobilier (Onroerend Erfgoed).

Vous pouvez observer sur les images l'état déplorable des autres statues du parc.

Que savez-vous de la restauration du socle? Le Service flamand du patrimoine a-t-il rendu son avis? Faut-il son autorisation pour agir? En quoi est-il concerné? L'IRPA ne peut-il s'en charger?

06.02 David Clarinval, ministre (*en français*): Ces œuvres se trouvent sur le sol flamand et les services de la Région flamande sont compétents pour la protection du patrimoine immobilier sur son territoire.

Pour les bases légales, il vaut donc mieux vous adresser à M. Geens, en charge de la Régie des Bâtiments.

Selon le directeur général du musée, la Régie a prévu une restauration du socle en 2020, en fonction des conditions météo.

06.03 Jean-Marc Delizée (PS): J'interrogerai la Régie sur ces œuvres qui méritent une intervention rapide. Les questions de compétences et d'avis

klachten waarvan ik gehoord heb. Het probleem zit vooral bij het personeel van de externe firma's. Het is goed dat het museum maatregelen neemt.

Het incident is gesloten.

06 Vraag van Jean-Marc Delizée aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "Het beeld 'Virginius en Virginia' in het park van het AfricaMuseum in Tervuren" (55001991C)

06.01 Jean-Marc Delizée (PS): U kijkt naar een reproductie van het werk 'Virginius en Virginia' van Élisa Bloch uit 1886. In 2012 werd het beeld op de website e-monumen.net vermeld samen met een tiental andere kunstwerken van het AfricaMuseum die aan een serieuze restauratie toe zijn. De verslechtering tussen februari en vandaag is zichtbaar.

Ik heb de Regie der Gebouwen hierover aangesproken, net als de museumdirecteur, ook al is die laatste daar niet verantwoordelijk voor. De directeur heeft me geantwoord dat de Regie de slijtage van de sokkel aan het analyseren was en dat het dossier overgemaakt moest worden aan de Vlaamse dienst Onroerend Erfgoed.

U kunt op de beelden zien dat de andere beeldhouwwerken in het park zich eveneens in een erbarmelijke staat bevinden.

Wat kunt u zeggen over de restauratie van de sokkel? Heeft de Vlaamse erfgoeddienst een advies uitgebracht? Moet die dienst toestemming geven voor de restauratie? Welke rol speelt die dienst in dat verband? Kan het KIK de restauratie niet uitvoeren?

06.02 Minister David Clarinval (*Frans*): De werken in kwestie bevinden zich op Vlaams grondgebied en de diensten van het Vlaamse Gewest zijn bevoegd voor de bescherming van het onroerend erfgoed in Vlaanderen.

Wat de wettelijke grondslag betreft, wendt u zich dus beter tot minister Geens, die met de Regie der Gebouwen belast is.

Volgens de directeur-generaal van het museum is de Regie van plan het voetstuk in 2020 te herstellen, afhankelijk van de weersomstandigheden.

06.03 Jean-Marc Delizée (PS): Ik zal mij tot de Regie wenden om te weten welke werken baat zouden hebben bij een dringende herstelling.

prennent trop de temps: on risque leur destruction.

Nagaan wie bevoegd is en welk advies er wordt gegeven, neemt te veel tijd in beslag, met het risico dat de werken verloren gaan.

06.04 David Clarinval, ministre (*en français*): Je me propose d'écrire à M. Geens en soutien de votre initiative.

06.04 Minister **David Clarinval** (*Frans*): Ik zal een brief richten aan de heer Geens om uw initiatief te steunen.

06.05 Jean-Marc Delizée (PS): Votre aide est la bienvenue!

06.05 **Jean-Marc Delizée** (PS): Uw hulp is welkom!

L'incident est clos.

Het incident is gesloten.

07 Question de Jan Spooren à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "L'appui financier à l'AfricaMuseum" (55002033C)

07 Vraag van Jan Spooren aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De financiële steun aan het AfricaMuseum" (55002033C)

07.01 Jan Spooren (N-VA): Il y a environ un an, l'AfricaMuseum a rouvert ses portes et a attiré 350 000 visiteurs au cours de la première année. C'est trois fois plus qu'avant la rénovation. De nombreux travaux de recherches scientifiques y sont également réalisés. Il convient d'allouer aux expositions et aux recherches les fonds et le personnel suffisants.

07.01 **Jan Spooren** (N-VA): Ongeveer een jaar geleden heropende het AfricaMuseum zijn deuren en het kreeg in het openingsjaar 350.000 bezoekers over de vloer. Dat is drie keer meer dan voor de renovatie. Er wordt ook heel veel wetenschappelijk onderzoek uitgevoerd. Zowel voor de tentoonstellings- als voor de wetenschappelijke functie is er voldoende geld en personeel nodig.

Pourtant, le musée doit fonctionner avec 20 % de personnel en moins qu'il y a six ans. La dotation a également été réduite de 400 000 euros par rapport à 2017, alors que les activités et les dépenses augmentent. Le directeur a donc tiré la sonnette d'alarme et a demandé de l'aide.

Het museum moet het echter met 20 % minder personeel doen dan 6 jaar geleden. Ook is de dotatie in vergelijking met 2017 met 400.000 euro gedaald, hoewel de taken groter worden en de uitgaven stijgen. De directeur trok daarom aan de alarmbel en vroeg hulp.

Le ministre répondra-t-il positivement à cette demande d'aide financière? Peut-il augmenter la dotation en piochant éventuellement dans d'autres budgets?

Zal de minister tegemoetkomen aan de vraag om financiële hulp? Kan de dotatie verhoogd worden door eventueel te schuiven in bepaalde budgetten?

07.02 David Clarinval, ministre (*en néerlandais*): Je suis également ministre du Budget. Compte tenu de la situation budgétaire très délicate et du régime des douzièmes provisoires, toute ressource financière supplémentaire est exclue.

07.02 Minister **David Clarinval** (*Nederlands*): Ik ben ook minister van Begroting. Gelet op de budgettaire zeer moeilijke toestand en het regime van voorlopige twaalfden zijn extra financiële middelen niet mogelijk.

En plus, les restrictions budgétaires sont les mêmes pour tous les budgets des institutions scientifiques fédérales. Il est dès lors difficile de transférer des moyens d'une institution à une autre, sans mettre en péril leur bon fonctionnement.

Bovendien zijn de budgettaire beperkingen dezelfde voor alle budgetten van de federale wetenschappelijke instellingen. Het is daarom moeilijk om middelen van de ene instelling naar de andere over te dragen, zonder dat men hun werking in gevaar zou brengen.

07.03 Jan Spooren (N-VA): Je ne peux qu'espérer qu'on aura vite un nouveau gouvernement, qui aura les mains libres pour débloquer les budgets nécessaires. Je continuerai assurément à faire du lobbying à cet effet.

07.03 **Jan Spooren** (N-VA): Ik kan alleen maar hopen dat er snel een nieuwe regering komt, die dan wel de handen vrij heeft om de nodige budgetten vrij te maken. Ik zal daar zeker actief voor blijven lobbyen.

Le **président**: Si la commission le souhaite, on peut organiser une visite du musée pour mieux cerner ses problèmes de budget et de personnel. L'État a investi dans sa rénovation mais les moyens ne suivent pas pour faire fonctionner l'institution et répondre aux souhaits du public.

L'incident est clos.

08 Question de Jean-Marc Delizée à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "Les économies imposées aux établissements scientifiques fédéraux" (55000644C)

08.01 Jean-Marc Delizée (PS): En mars, notre visite au Musée de Tervuren a été l'occasion d'évoquer avec sa direction les coupes budgétaires imposées aux établissements scientifiques fédéraux (ESF). On voyait les douzièmes provisoires comme un moyen d'éviter de nouvelles réductions budgétaires! Le montant des dotations ne permet plus de couvrir les frais fixes et les fonctions critiques des ESF, ce qui remet en cause le patrimoine culturel, la recherche scientifique et l'expertise internationale des ESF; les investissements sont devenus impossibles. Tout cela est dû à une application impitoyable de la norme SEC 2010 qui ne semble pas être imposée à d'autres institutions européennes du même calibre.

Le gouvernement était prêt à une certaine souplesse envers les ESF, sur demande des ministres responsables, pour autant que les recettes soient garanties et l'équilibre général préservé.

Les coupes linéaires ont-elles produit les résultats escomptés?

Comment expliquer que la norme SEC 2010 soit appliquée plus strictement à l'égard des musées fédéraux que pour des institutions européennes comparables? Quels sont les assouplissements concédés à la Politique scientifique fédérale et les demandes auxquelles le gouvernement n'aurait pas accédé pour ce même département? Comment comptez-vous soulager les établissements scientifiques fédéraux, en dépit des affaires courantes?

08.02 David Clarinval, ministre (*en français*): La politique budgétaire visait à réduire le déficit de l'État et tout le secteur public a dû contribuer à

De **voorzitter**: Indien de commissie dat wenst, kan er een bezoek aan het museum georganiseerd worden om een beter zicht te krijgen op de budgettaire en personele problemen ervan. De overheid heeft middelen uitgetrokken voor de renovatie van het museum, maar er zijn onvoldoende middelen om de instelling naar behoren te doen functioneren en aan de wensen van het publiek te voldoen.

Het incident is gesloten.

08 Vraag van Jean-Marc Delizée aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De aan de federale wetenschappelijke instellingen opgelegde besparingen" (55000644C)

08.01 Jean-Marc Delizée (PS): In maart hebben we tijdens ons bezoek aan het Museum van Tervuren de kans gehad om de besparingen die aan de federale wetenschappelijke instellingen (FWI's) opgelegd worden met de directie te bespreken. Men beschouwde de voorlopige twaalfden als een dam tegen nieuwe bezuinigingen! Men kan met de dotaties de vaste kosten niet langer dekken en geen uitvoering meer geven aan de essentiële functies van de FWI's. Dat brengt ons culturele erfgoed, het wetenschappelijk onderzoek en de internationale expertise van de FWI's in het gedrang. Investeren is onmogelijk geworden. Dat alles is te wijten aan de ongenadige toepassing van de ESR 2020-standaarden. Dat stelsel zou echter voor andere Europese instellingen van hetzelfde kaliber niet toegepast worden.

De regering was bereid om op verzoek van de bevoegde ministers een zekere soepelheid aan de dag te leggen voor de FWI's, op voorwaarde dat de inkomsten gewaarborgd zouden zijn en dat het algemene evenwicht gevrijwaard zou blijven.

Hebben de lineaire besparingen tot de beoogde resultaten geleid?

Hoe komt het dat de ESR 2010-norm strenger wordt toegepast ten aanzien van de federale musea dan voor vergelijkbare Europese instellingen? Welke versoepeling heeft men toegestaan voor het Federaal Wetenschapsbeleid en welke verzoeken van datzelfde departement heeft de regering niet ingewilligd? Hoe zult u de federale wetenschappelijke instellingen steunen, ondanks de periode van lopende zaken?

08.02 Minister David Clarinval (*Frans*): Het begrotingsbeleid was erop gericht het overheidstekort te verminderen en de hele

l'effort. Les établissements scientifiques ont dû en tenir compte, se renouveler et trouver des modes de financement extérieurs, notamment par des expositions, des programmes de recherche ou en louant leurs locaux.

La Belgique a appliqué la neutralité SEC à tout le secteur public, ESF compris. Il est normal que tous contribuent à l'effort budgétaire. En 2018, le gouvernement avait assoupli les conditions en permettant aux ESF de déroger à ce principe pour les recettes et dépenses liées à des projets de leur budget, à condition que ces ESF adoptent une approche dynamique de valorisation de leur savoir-faire et de leur patrimoine.

Les affaires courantes interdisent toute initiative budgétaire. Cependant, nous avons accompagné au mieux les ESF et répondu à leurs demandes, notamment sur l'équilibre SEC.

Le gouvernement précédent avait accordé des dérogations structurelles à la stricte application de l'équilibre SEC: les contrats de recherche n'y sont pas soumis sur une base annuelle. Ce régime a été étendu aux activités financées par le mécénat et le sponsoring et aux contrats commerciaux.

Les bénéficiaires des expositions temporaires peuvent être réinvestis sur des exercices ultérieurs.

Des autorisations ponctuelles ont permis aux institutions de consacrer leurs réserves à des investissements indispensables. Deux projets liés à l'année Breughel n'ont pas obtenu la dérogation demandée, l'avis de l'Inspection des Finances exigeant une compensation budgétaire.

08.03 Jean-Marc Delizée (PS): Les ESF n'ont cessé de se plaindre des économies qui ont restreint leurs moyens humains et financiers ou leur capacité d'investir. Les trois institutions fédérales ont fait exception: elles ont été épargnées. Tous les ESF ne sont pas égaux, de par leur nature ou celle de leurs activités et tous ne peuvent trouver des ressources extérieures: des économies linéaires aveugles sont donc injustes.

J'espère que le prochain gouvernement investira dans la politique scientifique.

openbare sector heeft daar zijn steentje toe moeten bijdragen. De wetenschappelijke instellingen hebben daarmee rekening moeten houden, zich moeten vernieuwen en externe financieringsbronnen moeten vinden, meer bepaald via tentoonstellingen of onderzoeksprogramma's, of door hun lokalen te verhuren.

België heeft de ESR-neutraliteit toegepast op de hele openbare sector, de FWI's inbegrepen. Het is normaal dat iedereen een bijdrage levert aan de begrotingsinspanning. In 2018 had de regering de voorwaarden voor de FWI's versoepeld door ze toe te staan van dat principe af te wijken voor de begrote projectgebonden ontvangsten en uitgaven, op voorwaarde dat die FWI's hun knowhow en hun patrimonium op een dynamische manier valoriseren.

In de periode van lopende zaken kan er geen enkel begrotingsinitiatief genomen worden. We hebben de FWI's niettemin zo goed mogelijk begeleid en zijn ingegaan op hun verzoeken, met name in verband met het ESR-evenwicht.

De vorige regering heeft structurele afwijkingen van de strikte toepassing van het ESR-evenwicht toegestaan: voor de onderzoekscontracten hoeft dat evenwicht niet elk jaar bereikt te worden. Die regeling werd uitgebreid tot de crowdfunding en de sponsoring en tot de commerciële contracten.

De opbrengsten uit de tijdelijke tentoonstellingen kunnen in latere boekjaren geherinvesteerd worden.

In specifieke gevallen kregen de instellingen de toestemming om hun reserves voor onontbeerlijke investeringen te gebruiken. Voor twee projecten in het kader van het Bruegeljaar werd de gevraagde afwijking niet verkregen, omdat er in het advies van de Inspectie van Financiën een budgettaire compensatie opgelegd werd.

08.03 Jean-Marc Delizée (PS): De FWI's hebben voortdurend geklaagd over de besparingen die een rem gezet hebben op hun personele en financiële middelen en hun vermogen om te investeren beperkt hebben. De drie federale instellingen vormden een uitzondering: ze bleven gespaard. Door hun aard of door de aard van hun activiteiten kunnen niet alle FWI's op dezelfde leest geschoeid worden, en niet alle FWI's zijn in staat externe middelen te vinden. Blinde lineaire besparingen zijn dus oneerlijk.

Ik hoop dat de volgende regering zal investeren in het wetenschapsbeleid.

L'incident est clos.

Le **président**: La question n° 55000706C de Mme Jadin est transformée en question écrite.

09 Question de Frieda Gijbels à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "Le patrimoine artistique" (55000789C)

09.01 **Frieda Gijbels** (N-VA): L'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) s'occupe notamment d'établir l'inventaire du patrimoine artistique fédéral. Bien que l'art et la culture soient des compétences régionalisées, une compétence résiduelle fédérale subsiste concernant le patrimoine artistique sur le territoire de Bruxelles. Il est, dès lors, malaisé de connaître l'endroit précis où se trouve telle ou telle œuvre et qui en est exactement le propriétaire.

Comment définit-on les œuvres faisant partie du patrimoine fédéral? Comment le budget affecté à l'inventaire du patrimoine artistique fédéral est-il fixé? Comment se déroule la concertation avec les Communautés? Comment le budget affecté à ce patrimoine est-il fixé? Les Communautés font-elles appel à l'IRPA? Quelle est, exprimée en pourcentage, la répartition des tâches effectuées respectivement dans le cadre de la coopération entre les différentes Communautés et l'IRPA? Le rapport annuel de l'IRPA est-il présenté aux membres de notre commission?

09.02 **David Clarinval** ministre (*en néerlandais*): Le patrimoine artistique fédéral appartient exclusivement à l'État fédéral. S'il n'existe pas de concertation spécifique avec les Communautés concernant ce patrimoine, tous les services et instances concernés peuvent se concerter sur la protection du patrimoine artistique belge dans le cadre d'une plate-forme de concertation.

L'IRPA est responsable de l'inventaire scientifique du patrimoine artistique belge mais il n'établit pas d'inventaires administratifs. Les établissements scientifiques gèrent eux-mêmes leurs inventaires, à charge de leurs recettes générales. Ils ne reçoivent pas de moyens spécifiques à cet effet. Comme il s'agit de collections fédérales, il n'y a pas d'intervention des Communautés.

L'IRPA effectue des missions pour les différentes Communautés, les Régions, les musées et d'autres services publics régionaux. En 2018, 36 % des missions effectuées l'étaient pour la Flandre, 11 % pour la Wallonie, 31 % pour la Région de Bruxelles-

Het incident is gesloten.

De **voorzitter**: Vraag nr. 55000706C van mevrouw Jadin wordt omgezet in een schriftelijke vraag.

09 Vraag van Frieda Gijbels aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenzaken) over "Het kunstpatrimonium" (55000789C)

09.01 **Frieda Gijbels** (N-VA): Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) assisteert bij de inventarisatie van het federale kunstpatrimonium. Hoewel kunst en cultuur geregionaliseerde bevoegdheden zijn, blijft er een federale restbevoegdheid inzake het kunstpatrimonium op Brussels grondgebied. Het is daardoor moeilijk om te weten welk stuk zich waar bevindt en wie de eigenaar precies is.

Wat is de definitie voor de stukken die onder dit federale patrimonium vallen? Hoe wordt het budget voor de inventarisering van het federale kunstpatrimonium bepaald? Op welke wijze wordt met de Gemeenschappen overlegd? Hoe wordt het budget voor dit patrimonium bepaald? Doen de Gemeenschappen een beroep op het KIK? Hoe verhoudt de samenwerking van de Gemeenschappen met het KIK zich procentueel? Wordt het jaarverslag van het KIK toegelicht in de commissie?

09.02 **Minister David Clarinval** (*Nederlands*): Het federaal kunstpatrimonium is patrimonium dat uitsluitend eigendom is van de federale overheid. Er is geen specifiek overleg met de Gemeenschappen over dit patrimonium, maar er is wel een overlegplatform van alle overheden en betrokken diensten waarbinnen overleg wordt gepleegd over de bescherming van het Belgische kunstpatrimonium.

Het KIK staat in voor de wetenschappelijke inventaris van het Belgische erfgoed, maar maakt geen administratieve inventarissen op. De wetenschappelijke instellingen beheren hun inventarissen zelf, ten laste van hun algemene inkomsten. Ze krijgen hiervoor geen specifieke middelen. Aangezien het om federale collecties gaat, is er geen financiële tussenkomst van de Gemeenschappen.

Het KIK voert opdrachten uit voor de verschillende Gemeenschappen, de Gewesten, voor musea en andere regionale overheidsdiensten. In 2018 was 36 % van de uitgevoerde taken voor Vlaanderen, 11 % voor Wallonië, 31 % voor het Brusselse

Capitale et 20 % pour l'étranger. Comme il s'agit de missions pluriannuelles, l'IRPA n'est pas en mesure de réaliser une ventilation annuelle des recettes par type de client. Le rapport annuel de 2018 est présenté en décembre 2019 aux commissions de gestion des établissements scientifiques. Les rapports des ESF peuvent, à la demande, être commentés en commission de la Chambre.

09.03 Frieda Gijbels (N-VA): Il importe de veiller à la conservation de notre patrimoine mais il faut commencer par inventorier nos richesses de manière à identifier les collections que nous pouvons élargir.

L'incident est clos.

10 Question de Frieda Gijbels à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "La liste des pièces maîtresses" (55000790C)

10.01 Frieda Gijbels (N-VA): Ma question porte sur le même thème.

Le patrimoine artistique de l'autorité fédérale a-t-il déjà été inventorié? Où se situent les problèmes? Où en est la liste fédérale des pièces maîtresses, qui devrait être établie par le SPP Politique scientifique? De quelle manière l'IRPA est-il associé à l'établissement de l'inventaire? Cette tâche relève-t-elle de sa mission ou reçoit-il des indemnités supplémentaires à cet effet?

10.02 David Clarinval, ministre (en néerlandais): On ne dispose pas encore d'un inventaire détaillé et consolidé. Chaque SPF, SPP et ESF est responsable de la gestion du patrimoine artistique dont il dispose et dont il fait l'acquisition. Chaque acteur fédéral gère en principe l'inventaire et tient idéalement l'inventaire le plus complet et le plus à jour possible. Cette gestion demande beaucoup de travail de la part de certaines organisations, lorsque le patrimoine revêt une importance particulière, qu'il est diversifié et qu'il est peu documenté sur le plan historique.

Des efforts importants sont consentis au sein des ESF afin d'inventorier la collection disponible, de manière à obtenir finalement, dans l'idéal, un inventaire susceptible d'être consolidé.

Il n'existe pas encore, à l'heure actuelle, de liste officielle des chefs d'œuvre artistiques. Un certain nombre d'initiatives ont été prises en vue de réaliser des avancées. Une réflexion émanant du secrétariat d'État à la Politique scientifique a conduit en avril 2016 à l'établissement d'un rapport

Hoofdstedelijk Gewest en 20 % voor het buitenland. Omdat het over meerjarige opdrachten gaat, is het niet mogelijk voor het KIK om een opsplitsing per jaar te maken van de inkomsten per type klant. Het jaarverslag voor 2018 wordt in december 2019 voorgelegd aan de beheerscommissies van de instellingen. Indien men dat wenst, kunnen de verslagen van de FWI in de Kamercommissie worden toegelicht.

09.03 Frieda Gijbels (N-VA): De bewaring van ons erfgoed is belangrijk. Een eerste stap is weten wat we hebben, zodat we weten welke collecties we kunnen uitbreiden.

Het incident is gesloten.

10 Vraag van Frieda Gijbels aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De topstukkenlijst" (55000790C)

10.01 Frieda Gijbels (N-VA): Mijn vraag gaat over hetzelfde thema.

Is het kunstpatrimonium van de federale overheid al geïnventariseerd? Waar liggen de knelpunten? Hoe staat het met de federale topstukkenlijst, die opgemaakt zou moeten worden door de POD Wetenschapsbeleid? Hoe wordt het KIK betrokken bij de inventarisering? Maakt dit deel uit van zijn opdracht of ontvangt het daar extra vergoedingen voor?

10.02 Minister David Clarinval (Nederlands): Er is nog geen uitgebreide en geconsolideerde inventaris. Elke FOD, POD en FWI is verantwoordelijk voor het beheer van het artistieke patrimonium waarover zij beschikt en dat zij verwerft. Elke federale actor beheert in principe de inventaris en houdt idealiter de meest volledige en bijgewerkte inventaris bij. Dat beheer vergt van sommige organisaties veel werk, als het patrimonium bijzonder belangrijk, gediversifieerd en historisch weinig gedocumenteerd is.

Binnen de FWI's doet men grote inspanningen om de beschikbare collectie te inventariseren, om uiteindelijk idealiter een inventaris te verkrijgen die kan worden geconsolideerd.

Er is momenteel nog geen officiële lijst van artistieke meesterwerken. Er zijn enkele initiatieven genomen om vooruitgang te boeken. Een reflectie vanuit het staatssecretariaat Wetenschapsbeleid heeft in april 2016 geleid tot het opstellen van een prospectief rapport. Een aanvullend initiatief werd

prospectif. Une initiative complémentaire a été lancée en avril 2018, dans le cadre de laquelle l'IRPA a invité le secrétaire d'État à introduire une proposition en vue du développement d'une liste reprenant les chefs d'œuvre présents dans les ESF. En réaction, l'IRPA a proposé une phase pilote au secrétaire d'État, mais celui-ci n'y a pas donné suite.

L'établissement d'une liste des pièces maîtresses et la protection de celles-ci requièrent une loi définissant les critères et les principes. Une telle loi ne peut être adoptée en période d'affaires courantes.

Le comptage de toutes les collections de l'État n'est pas de la compétence de l'IRPA, mais de la responsabilité de tous les acteurs fédéraux qui ont un patrimoine artistique. Les missions de l'IRPA se situent davantage en aval du processus, notamment au niveau de l'inventorisation et de l'enregistrement, sur support photographique et numérique, des œuvres figurant dans ces inventaires. Le travail de l'IRPA s'inscrit dans une dynamique complémentaire de celle des ESF.

L'incident est clos.

11 Question de Kurt Ravyts à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "Le démantèlement de munitions de guerre déversées dans la mer du Nord" (55000992C)

11.01 Kurt Ravyts (VB): Le banc de sable du Paardenmarkt contient un dépôt d'environ 35 000 tonnes de munitions provenant principalement de la Première Guerre mondiale. Celles-ci ne présentent, à ce jour, aucun danger pour le milieu marin ou la santé publique, mais si elles se retrouvaient baignées dans l'eau, elles constitueraient une source grave de pollution chimique.

Ce site est contrôlé par le service scientifique Unité de Gestion du Modèle Mathématique de la Mer du Nord (UGMM). La division Accès maritime du département Mobilité et Travaux publics des autorités flamandes souhaite organiser un test afin de parvenir à une solution innovante qui permettrait un déblayage sûr, rapide et peu coûteux de ce dépôt de munitions. Début octobre, une réunion a eu lieu avec des experts et une étude de marché a été réalisée.

Quel rôle précis le service opérationnel UGMM joue-t-il dans l'accompagnement du projet précité? Comment ce service évalue-t-il ce projet? L'Unité

in april 2018 geïnitieerd, waarbij het KIK de staatssecretaris uitnodigde een voorstel in te dienen voor de ontwikkeling van een lijst met de aanwezige meesterwerken in de FWI's. In reactie daarop stelde het KIK een proeffase voor aan de staatssecretaris, waar deze geen gevolg aan gaf.

Het opstellen van een topstukkenlijst en de bescherming ervan vereisen een wet om de criteria en de beginselen te definiëren. Dat kan niet in een periode van lopende zaken.

De telling van alle collecties van de Staat behoort niet tot de bevoegdheden van het KIK, maar valt onder de verantwoordelijkheid van elke federale actor met een artistiek patrimonium. De opdrachten van het KIK bevinden zich verder in het proces, met name werken aan inventarissen en een spoor bewaren, op fotografische en digitale media, van de werken die in die inventarissen opgenomen zijn. Het werk van het KIK past in een complementaire dynamiek met de FWI's.

Het incident is gesloten.

11 Vraag van Kurt Ravyts aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De opruiming van gedumpte oorlogsmunitie in de Noordzee" (55000992C)

11.01 Kurt Ravyts (VB): Op de zandbank De Paardenmarkt ligt naar schatting 35.000 ton gedumpte munitie, voornamelijk uit Wereldoorlog I. Tot op heden is er geen gevaar voor het mariene milieu of de volksgezondheid, maar mocht de munitie ooit in het water terecht komen, dan is zware chemische vervuiling het gevolg.

De monitoring van deze site gebeurt door de wetenschappelijke dienst Beheerseenheid van het Mathematisch Model van de Noordzee (BMM). De afdeling Maritieme Toegang van het departement Mobiliteit en Openbare Werken van de Vlaamse overheid wil een test organiseren die moet aantonen op welke innovatieve manier deze munitiestortplaats veilig en tijds- en kostenefficiënt zou kunnen worden opgeruimd. Begin oktober werd een vergadering gehouden met experts en er werd ook een marktonderzoek gedaan.

Welke rol speelt de operationele dienst BMM bij de begeleiding van het geciteerde project? Hoe beoordeelt deze dienst dit project? Heeft de BMM

entrevoit-elle une solution pour pallier la capacité de démantèlement trop limitée du SEDEE? Une modification législative est-elle nécessaire pour que d'autres départements que la Défense puissent également procéder au démantèlement d'anciennes munitions? Quel est le résultat de l'étude de marché? Qui prendra en charge le coût du démantèlement?

11.02 David Clarinval, ministre (*en néerlandais*): La DO Nature de l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (IRSNB) et son service scientifique l'UGMM ont participé, à l'invitation du département Mobilité et Travaux publics, au groupe de travail qui se penche sur le projet *Paardenmarkt*. L'IRSNB a contribué à la fixation des règles de sécurité et des fondements légaux à respecter lors de l'élaboration de protocoles scientifiques afférents à l'évacuation de site. L'IRSBN a insisté au sein du groupe de travail pour que chaque décision et scénario se basent sur une analyse scientifique solide des effets sur le milieu marin et l'environnement en général.

Deux grands scénarios coexistent: ne pas déplacer les munitions, avec ou non des mesures de minimisation du risque, ou stocker les munitions pour les détruire en mer ou sur la terre. Ce choix est surtout déterminé par l'état actuel et futur des munitions, le degré actuel et futur de pollution du sol marin. La connaissance de l'évolution attendue est actuellement insuffisante pour pouvoir rendre un avis étayé.

L'IRSNB part du principe que la réglementation se base sur des motifs sérieux et fondés mais il ne lui appartient pas, dans le cadre de ses compétences ou de son expertise, de se prononcer en la matière. Le gouvernement flamand et le consultant que celui-ci a nommé traitent actuellement les résultats du questionnaire. L'IRSNB n'est pas impliqué dans ce travail et n'est donc pas compétent pour se prononcer à ce sujet.

11.03 Kurt Ravyts (VB): Etant donné que la nature exacte du traitement que subira cette munition est encore une inconnue actuellement, l'inquiétude reste grande, surtout dans la commune concernée, Knokke-Heist. Mes collègues du niveau flamand devront revenir à la charge pour savoir qui devra supporter quels frais.

L'incident est clos.

12 Question de Kurt Ravyts à Sophie Wilmès (Budget et Fonction publique) sur "La station

een oplossing voor de te beperkte ontmantelingscapaciteit van DOVO? Is er een wetswijziging nodig opdat ook andere departementen dan Defensie oude munitie mogen ontmantelen? Wat is het resultaat van de marktbevraging? Wie zal de ontmanteling betalen?

11.02 Minister David Clarinval (*Nederlands*): De OD Natuur van het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen (KBIN) en haar wetenschappelijke dienst BMM hebben op uitnodiging van het departement Mobiliteit en Openbare Werken deelgenomen aan de werkgroep rond het project-Paardenmarkt. Het KBIN heeft bijgedragen aan de bepaling van de veiligheidsregels en de te respecteren rechtsgrondslagen bij de ontwikkeling van wetenschappelijke protocollen om deze site te ontruimen. Het KBIN heeft er in de werkgroep op aangedrongen dat elke beslissing en elk scenario wordt gebaseerd op een gedegen wetenschappelijke analyse van de effecten op het mariene milieu en het milieu in het algemeen.

Er zijn twee grote scenario's; laten liggen, al dan niet met mitigerende maatregelen, of bergen, met vernietiging op zee of op het land. De keuze wordt vooral bepaald door de huidige en toekomstige staat van de munitie en door de huidige en toekomstige graad van vervuiling van de zeebodem. De actuele kennis inzake de te verwachten evolutie is momenteel onvoldoende om tot een onderbouwd advies te komen.

Het KBIN gaat ervan uit dat grondige en onderbouwde redenen aan de basis van de regelgeving liggen, maar het valt niet binnen haar bevoegdheid of expertise om hierover uitspraken te doen. De Vlaamse regering en de door haar aangestelde consultant verwerken momenteel de resultaten van de marktbevraging. Het KBIN is hierin niet betrokken en is ook niet bevoegd om er uitspraken over te doen.

11.03 Kurt Ravyts (VB): Omdat het vooralsnog niet duidelijk is welke processen de munitie ondergaat, blijft de bezorgdheid groot, vooral in de betrokken gemeente, Knokke-Heist. Mijn collega's op Vlaams niveau zullen dezelfde vraag moeten stellen, om zicht te krijgen op wie welke kosten zal moeten dragen.

Het incident is gesloten.

12 Vraag van Kurt Ravyts aan Sophie Wilmès (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De

polaire scientifique en Antarctique" (55001058C)

12.01 Kurt Ravyts (VB): En 2017, il a été décidé que l'État belge deviendrait propriétaire à 100 % de la station polaire Princesse Elisabeth et que cette dernière serait intégrée dans une nouvelle structure. La Fondation polaire internationale devait se charger de l'entretien et de l'exploitation de la base durant cinq ans, après quoi un marché public allait être lancé. Un protocole de partenariat est conclu chaque année avec la Fondation polaire internationale. La loi du 8 juillet 2018 habilite le Roi à créer une nouvelle ASBL internationale pour la gestion de la base, mais les arrêtés royaux y afférents n'ont toujours pas été promulgués. Pourquoi la station polaire n'a-t-elle toujours pas été placée dans une nouvelle structure?

La Cour des comptes a par ailleurs constaté que le Secrétariat polaire ne disposait pas d'un plan pluriannuel d'infrastructure et d'investissement détaillé, qu'il n'avait pas réalisé l'inventaire obligatoire des produits en stock et qu'il n'avait pas non plus soumis le rapport consolidé obligatoire aux institutions internationales. Quelles mesures seront prises pour combler ces lacunes?

12.02 David Clarinval, ministre (en néerlandais): Bien que la secrétaire d'État alors compétente avait annoncé l'an dernier que l'ASBL Institut polaire serait créée avant la fin de 2019, elle n'a pas concrétisé ce projet. Le gouvernement étant en charge des affaires courantes, une telle création n'est pas évidente et il était plus urgent de préparer la prochaine campagne 2019-2020. En l'absence de l'entité en question, il est impossible de conclure une convention pluriannuelle pour la gestion de la base polaire et la base nécessaire pour établir un plan d'infrastructure et d'investissement pluriannuel fait défaut. Dans l'attente de la création de l'Institut polaire, une convention annuelle est conclue avec le gestionnaire actuel, l'International Polar Foundation.

12.03 Kurt Ravyts (VB): Le problème est assez grave, selon moi, et j'espère que le prochain gouvernement en fera sa priorité.

L'incident est clos.

13 Question de Jean-Marc Delizée à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "La déclaration de Londres sur l'Antarctique" (55002049C)

13.01 Jean-Marc Delizée (PS): En 1959, La Belgique signait le Traité sur l'Antarctique qui

wetenschappelijke poolbasis op Antarctica" (55001058C)

12.01 Kurt Ravyts (VB): In 2017 werd beslist dat de poolbasis Prinses Elisabeth voor 100 % eigendom zou worden van de Belgische overheid en zou worden ondergebracht in een nieuwe structuur. De Internationale Poolstichting zou vanaf 2017 gedurende vijf jaar blijven instaan voor het onderhoud en de uitbating van de basis, waarna er een openbare aanbesteding zou volgen. Jaarlijks wordt een partnerschapprotocol met de Internationale Poolstichting opgesteld. De wet van 8 juli 2018 machtigt de Koning om een nieuwe internationale vzw voor het beheer van de basis op te richten, maar die KB's zijn er nog niet. Waarom is de poolbasis nog steeds niet in een nieuwe structuur ondergebracht?

Het Rekenhof heeft bovendien vastgesteld dat het Poolsecretariaat niet over een gedetailleerd meerjarig infrastructuur- en investeringsplan beschikt, geen verplichte inventaris van de producten in voorraad heeft gemaakt en geen verplicht geconsolideerd verslag aan de internationale instanties heeft voorgelegd. Wat wordt er gedaan om aan de tekortkomingen te verhelpen?

12.02 Minister David Clarinval (Nederlands): Hoewel de toenmalige bevoegde staatssecretaris de oprichting van de vzw Poolinstituut vorig jaar had aangekondigd voor het einde van 2019, heeft zij dat project niet voltooid. Omdat deze oprichting voor een regering in lopende zaken niet evident is, lag de urgentie bij de voorbereiding van de komende campagne 2019-2020. Bij ontstentenis van de entiteit kan er geen meerjarige overeenkomst voor het beheer van de poolbasis worden afgesloten en ontbreekt de grondslag voor een meerjarig infrastructuur- en investeringsplan. In afwachting van de oprichting van het Poolinstituut, wordt er een jaarlijkse overeenkomst gesloten met de huidige beheerder, de International Polar Foundation.

12.03 Kurt Ravyts (VB): Ik vind dit een vrij ernstig probleem. Ik hoop dat de volgende regering het prioritair aanpakt.

Het incident is gesloten.

13 Vraag van Jean-Marc Delizée aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Verklaring van Londen over Antarctica" (55002049C)

13.01 Jean-Marc Delizée (PS): België ondertekende in 1959 het Verdrag inzake

réservait ce continent "à la science et à la paix". En 1991, un protocole additionnel dit Traité de Madrid a porté sur la protection de l'environnement.

J'ai participé la semaine dernière à la première assemblée parlementaire sur l'Antarctique, qui s'est tenue à Londres et a approuvé une déclaration renforçant les objectifs du Traité. Les organisateurs ont prévu de tenir ces réunions tous les deux ans pour assurer le suivi des recommandations du Traité.

Soutenez-vous la création de cette assemblée parlementaire sur l'Antarctique?

L'activité touristique sur ce continent connaît une croissance exponentielle. Les tour-opérateurs et les agences de voyage doivent recevoir un agrément et s'engagent à respecter certaines règles. Combien d'agences ont-elles obtenu un agrément? Quelle est l'évolution des demandes?

Quelle est la procédure d'agrément? Quelles sont les obligations des opérateurs touristiques?

13.02 **David Clarinval**, ministre (*en français*): Nous avons communiqué au secrétariat de la commission que nous n'avions pas de réponse à cette question, la compétence sur le Traité antarctique incombant à la ministre Marghem. Désolé pour ce malentendu.

13.03 **Jean-Marc Delizée** (PS): J'en prends acte et m'adresserai à Mme Marghem.

L'incident est clos.

14 **Question de Maria Vindevoghel à David Clarinval (Budget et Fonction publique) sur "Le navire de recherche Belgica" (55001611C)**

14.01 **Maria Vindevoghel** (PVDA-PTB): En 2018, le gouvernement belge a annoncé la venue du successeur du bateau de recherche Belgica. Le Belgica II devrait être prêt d'ici fin 2020. Au moment de la livraison, le Belgica actuel comptera 36 années de service, alors que la limite se situe normalement entre 25 et 30 années pour de tels bateaux de recherche.

Le coût du nouveau bateau s'élèverait à 54 millions. Le nouveau bateau sera plus grand, avec la capacité d'héberger jusqu'à 28 scientifiques. Les équipements scientifiques les plus modernes permettent notamment de prélever des échantillons jusqu'à 5 000 mètres de profondeur.

Antarctica, waarbij het continent werd bestemd voor 'wetenschap en vrede'. In 1991 werd het Protocol van Madrid ondertekend, een aanvullend protocol inzake milieubescherming.

Vorige week heb ik deelgenomen aan de eerste vergadering van de parlementaire assemblee over Antarctica, in Londen. Er werd een verklaring goedgekeurd waarin de doelstellingen van het Verdrag worden versterkt. De organisatoren willen deze vergaderingen om de twee jaar houden om de aanbevelingen van het Verdrag te kunnen opvolgen.

Steunt u de oprichting van deze parlementaire assemblee over Antarctica?

Het toerisme op dit continent kent een exponentiële groei. Touroperators en reisagentschappen moeten een erkenning hebben en bepaalde regels naleven. Hoeveel reisagentschappen hebben die erkenning gekregen? Hoe evolueert het aantal aanvragen?

Hoe verloopt de aanvraagprocedure voor een vergunning? Welke verplichtingen moeten de toeristische operatoren nakomen?

13.02 **Minister David Clarinval** (*Frans*): Wij hebben het commissiesecretariaat laten weten dat wij het antwoord op die vragen schuldig moeten blijven. Het Antarcticaverdrag valt immers onder de bevoegdheden van minister Marghem. Mijn excuses voor dit misverstand.

13.03 **Jean-Marc Delizée** (PS): Ik neem hier akte van en zal me tot mevrouw Marghem wenden.

Het incident is gesloten.

14 **Vraag van Maria Vindevoghel aan David Clarinval (Begroting en Ambtenarenzaken) over "Het onderzoeksschip Belgica" (55001611C)**

14.01 **Maria Vindevoghel** (PVDA-PTB): In 2018 kondigde de Belgische regering de opvolger aan voor het onderzoeksschip Belgica. Eind 2020 zou de Belgica II klaar moeten zijn. Bij de oplevering zal de huidige Belgica er 36 dienstjaren hebben opzitten, terwijl dat er bij zulke onderzoeksschepen normaliter maar 25 tot 30 zijn.

De kostprijs van het nieuwe schip zou 54 miljoen euro bedragen. Het nieuwe schip zal groter zijn, met een capaciteit om tot 28 wetenschappers aan boord te nemen. De modernste wetenschappelijke apparatuur laat onder meer toe om stalen te nemen tot op 5.000 meter diepte.

La navigation maritime représente 70 % des émissions de soufre, ce qui en fait un facteur important du réchauffement climatique. Il existe déjà, à l'heure actuelle, des applications plus respectueuses de l'environnement que le diesel brut, telles que la propulsion au gaz naturel. Quel est le carburant utilisé par le Belgica actuel? À combien s'élève son taux de soufre? Que consomme le Belgica durant une mission de cinq jours? Quel carburant alimentera le Belgica II? À combien s'élèveront les émissions de soufre et la consommation du bateau? La construction se déroule-t-elle dans les temps? Le budget prévu sera-t-il suffisant?

14.02 David Clarinval, ministre (*en néerlandais*): L'actuel Belgica date déjà de 1984 et possède un moteur diesel de trente ans qui ne satisfait pas aux normes les plus récentes en matière de pollution. Le nouveau Belgica est nettement plus écologique, avec un moteur diesel électrique de la dernière génération. Le navire est construit conformément à la norme en matière de récupération de la chaleur résiduelle et utilisera des moteurs diesel totalement conformes aux réglementations environnementales actuelles et futures. D'autres systèmes, comme le gaz, ont été examinés pendant la phase d'étude mais ils sont coûteux et requièrent beaucoup de place, entraînant ainsi une importante perte d'espace pour le laboratoire.

Des équipements permettant d'économiser l'énergie, comme l'éclairage LED et la récupération de la chaleur des moteurs, sont bel et bien prévus. À quai, le navire utilisera du courant électrique. Sa consommation sera d'environ 25 000 litres de carburant pour cinq jours, avec une teneur en soufre de 0,1 % en masse ou 4,25 kg de soufre par jour.

L'incident est clos.

15 Question de Jean-Marc Delizée à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "Le Belgica" (55002052C)

15.01 Jean-Marc Delizée (PS): En 2016, le gouvernement a décidé la construction d'un navire de recherche pour succéder au Belgica. Cette décision confirme l'engagement du pays en matière de recherche polaire. Où en est le dossier? Quelles sont les dates de livraison et de mise en service du Belgica II, si tel est bien son nom? Qu'advient-il du premier?

La convention entre la Défense et BELSPO doit être

De scheepvaart is met 70 % van de zwaveluitstoot een belangrijke factor voor de klimaatopwarming. Vandaag zijn er al milieuvriendelijkere toepassingen dan ruwe diesel, zoals aandrijving op aardgas. Welke brandstof gebruikt de huidige Belgica? Hoeveel bedraagt zijn zwavelpercentage? Hoeveel verbruikt de Belgica tijdens een vijfdaagse missie? Op welke brandstof zal de Belgica II varen? Hoeveel zal de zwaveluitstoot en het verbruik van het schip bedragen? Ligt de bouw op schema? Zal het begrote budget volstaan?

14.02 Minister David Clarinval (Nederlands): De huidige Belgica dateert al van 1984 en is uitgerust met een dieselmotor van 30 jaar oud, die niet voldoet aan de nieuwste verontreinigingsnormen. De nieuwe Belgica is een stuk milieuvriendelijker. De aandrijving maakt gebruik van een elektrische dieselmotor van de jongste generatie. Het schip is gebouwd conform de norm inzake terugwinning van afvalwarmte en zal gebruikmaken van dieselmotoren die volledig conform de huidige en toekomstige milieuwetgevingen zijn. Andere systemen, zoals gas, werden onderzocht tijdens de studiefase, maar die zijn kostelijk en nemen veel meer plaats in, waardoor er veel laboratoriumruimte verloren zou gaan.

Er is wel in energiebesparende uitrustingen voorzien, zoals LED-verlichting en warmterecuperatie van de motoren. In de haven zal het schip stroom gebruiken. Het verbruik bedraagt circa 25.000 liter brandstof voor vijf dagen. De zwavelinhoud bedraagt 0,1 massaprocent, of 4,25 kilogram zwavel per dag.

Het incident is gesloten.

15 Vraag van Jean-Marc Delizée aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Belgica" (55002052C)

15.01 Jean-Marc Delizée (PS): In 2016 heeft de regering beslist een opvolger voor het onderzoeksschip Belgica te laten bouwen. Met die beslissing bevestigt men het engagement van ons land in het poolonderzoek. Hoe staat het met dat dossier? Wanneer zal de Belgica II, als dat de naam van het schip is, geleverd en in gebruik genomen worden? Wat zal er met de voorganger gebeuren?

Er moet opnieuw over de overeenkomst tussen

renégociée. Où en est-on?

15.02 David Clarinval, ministre (*en français*): La construction du navire suit l'échéancier du contrat avec le chantier naval Freire. La livraison est prévue pour le 19 novembre 2020 et la mise en service, début 2021. Il s'appellera bien Belgica, sans doute II. Un solde de 40,8 millions d'euros est à payer en tranches en 2020.

On étudie plusieurs pistes pour son prédécesseur: son exploitation comme navire scientifique et de plongée, sa vente éventuelle à l'étranger ou sa vente pour ferraille. La convention est en discussion: nous pourrions sans doute la signer dans le courant du premier semestre 2020.

15.03 Jean-Marc Delizée (PS): Merci pour ces précisions. J'espère que le Belgica I ne finira pas à la casse.

L'incident est clos.

16 Questions jointes de

- Frieda Gijbels à David Clarinval (Budget et Fonction publique) sur "L'Agence spatiale européenne (ESA)" (55001731C)
- Kurt Ravyts à David Clarinval (Budget et Fonction publique) sur "Les priorités de la Belgique au Conseil des ministres de l'Agence spatiale européenne à Séville" (55001752C)
- Maria Vindevoghel à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "La contribution belge à l'ESA" (55001949C)

16.01 Frieda Gijbels (N-VA): Le 22 novembre, le gouvernement a décidé de dégager une contribution de 1,45 milliard d'euros pour l'Agence spatiale européenne ESA pour la période 2020-2024. C'est 250 millions de plus que la dernière fois. Un retour sur cet investissement est attendu pour notre économie.

Quel montant sera affecté au programme obligatoire et lequel aux programmes optionnels? À quels projets ces investissements seront-ils consacrés? À combien se monte l'investissement par projet? Quel est, en pourcentage, le retour sur investissement attendu par Région?

16.02 Kurt Ravyts (VB): La Belgique se situe en sixième position, et même en tête des pays de taille moyenne, pour ce qui est de sa contribution à l'ESA. Selon le gouvernement fédéral, la contribution belge à l'ESA a procuré au secteur

Defensie en BELSPO onderhandeld worden. Hoe staat het daarmee?

15.02 Minister David Clarinval (*Frans*): De bouw van het schip verloopt volgens het tijdschema dat in het contract met Freire Shipyard vastgelegd werd. De levering is gepland voor 19 november 2020 en de ingebruikname begin 2021. Het zal wel degelijk Belgica heten, waarschijnlijk II. Een saldo van 40,8 miljoen euro moet in 2020 in schijven betaald worden.

Voor de voorganger ervan worden er verschillende wegen verkend: de exploitatie als wetenschappelijk en duikschip, de eventuele verkoop aan het buitenland of de verkoop als schroot. Over de overeenkomst wordt er momenteel onderhandeld. We zullen die waarschijnlijk in de eerste helft van 2020 kunnen ondertekenen.

15.03 Jean-Marc Delizée (PS): Ik dank u voor deze toelichtingen. Ik hoop dat de Belgica I niet in de sloperij zal belanden.

Het incident is gesloten.

16 Samengevoegde vragen van

- Frieda Gijbels aan David Clarinval (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Europese Ruimtevaartorganisatie (ESA)" (55001731C)
- Kurt Ravyts aan David Clarinval (Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Belgische prioriteiten op de ministerraad van het Europees Ruimteagentschap in Sevilla" (55001752C)
- Maria Vindevoghel aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De Belgische bijdrage aan de ESA" (55001949C)

16.01 Frieda Gijbels (N-VA): Op 22 november besliste de regering om voor de periode 2020-2024 1,45 miljard euro uit te trekken als bijdrage voor de Europese Ruimtevaartorganisatie ESA. Dat is 250 miljoen euro meer dan vorige keer. Er wordt op deze investeringen een return verwacht voor onze economie.

Welk bedrag gaat er naar de verplichte programmering en welk gaat er naar de optionele programma's? Naar welke projecten gaan die investeringen? Hoe groot is de investering per project? Wat is de verwachte procentuele 'return on investment' per Gewest?

16.02 Kurt Ravyts (VB): België levert de op vijf na hoogste bijdrage en zelfs de hoogste van de middelgrote landen in het ESA. Volgens de federale regering heeft de Belgische financiering van het ESA aanzienlijke commerciële hefboomen voor de

belge des leviers commerciaux considérables.

Quelles priorités le ministre a-t-il défendues lors de la réunion? À quels projets les moyens affectés aux programmes seront-ils affectés? Quelles sont les retombées attendues pour le secteur dans les cinq années à venir, compte tenu de la contribution supplémentaire?

16.03 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Proportionnellement au nombre d'habitants, la Belgique occupe même la deuxième place en termes d'investissements.

Pourquoi notre pays augmente-il sa contribution dans une telle mesure, en cette période de restrictions budgétaires? S'agit-il uniquement de défendre les intérêts économiques du secteur? L'effectif du service spatial de BELSPO sera-t-il renforcé? Certaines entreprises ne vont-elles pas s'approprier les innovations technologiques mises au point par l'entremise de l'ASE? À quels projets notre contribution sera-t-elle affectée? Des projets militaires sont-ils également programmés?

16.04 David Clarinval, ministre (en néerlandais): L'Agence spatiale européenne ou ASE est une organisation intergouvernementale dont la mission consiste à favoriser la coopération entre les États européens dans le domaine de la recherche et de la technologie spatiales. Les nouvelles technologies sont développées à des fins pacifiques, mais une application militaire ne peut être exclue.

Une grande partie – à savoir 643 millions – de notre contribution, qui s'élève au total à 1,556 milliard, couvre les engagements résultant de décisions prises lors de précédents Conseils de l'ASE. Notre pays se doit donc de respecter ses obligations.

Outre ces engagements, la Belgique contribue à hauteur de 612 millions supplémentaires à des activités additionnelles liées aux programmes actuels et à ceux que l'ESA a proposés pour la période 2020-2024. Une contribution de 21 millions est réservée, conformément à la convention de l'ESA, aux programmes obligatoires de l'agence, à savoir les activités de base, le programme scientifique et le Centre Spatial Guyanais. Cette contribution de la Belgique vise à compléter la capacité belge dans les activités actuelles de l'ESA telles que la station spatiale internationale. Nous devons cependant également essayer de donner à des acteurs belges un rôle à jouer dans les nouvelles missions institutionnelles de l'ESA. Les programmes de recherche et de développement de l'ESA destinés à l'industrie et aux organismes scientifiques et académiques constituent un

Belgische sector gecreëerd.

Welke prioriteiten heeft de minister op de vergadering verdedigd? Naar welke projecten gaan de middelen in programma's? Wat zal de verhoogde investering opleveren voor de sector in de komende vijf jaar?

16.03 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Per inwoner bekeken staat België zelfs op de tweede plaats op het vlak van investeringen.

Waarom verhogen we onze bijdrage zo fors in deze budgettaire krappe tijden? Gaat het enkel om de economische belangen van de sector? Zal het personeelskader van de Dienst Ruimtevaart van BELSPO worden versterkt? Zal de technologie, ontwikkeld via het ESA, niet worden geclaimd door bepaalde bedrijven? Voor welke projecten zal onze bijdrage worden gebruikt? Zitten daar ook militaire projecten bij?

16.04 Minister David Clarinval (Nederlands): De Europese Ruimtevaartorganisatie of ESA is een intergouvernementele organisatie die tot taak heeft de samenwerking tussen de Europese staten op het gebied van ruimtevaartonderzoek en -technologie te ontwikkelen. De nieuwe technologie heeft vreedzame doeleinden, maar het is niet uitgesloten dat er militaire toepassingen ontstaan.

Een groot deel van de 1,556 miljard euro – zijnde 643 miljoen euro – dekt de verbintenissen die voortvloeien uit eerdere besluiten die op vorige ESA-raden zijn genomen. Het gaat dus om verplichtingen voor ons land.

Naast die verplichtingen draagt België 612 miljoen extra bij aan extra activiteiten in de huidige en nieuwe programma's die door ESA werden voorgesteld voor de periode 2020-2024. Een bijdrage van 21 miljoen euro is overeenkomstig het ESA-verdrag voorbehouden voor de verplichte ESA-programma's, zijnde kernactiviteiten, wetenschap en het Centre Spatial Guyanais. De bijdrage van België is gericht op het aanvullen van de Belgische capaciteit in de huidige ESA-activiteiten, zoals bijvoorbeeld het Internationaal Ruimtestation. Wij moeten echter ook Belgische spelers een plaats proberen te geven bij de nieuwe institutionele missies van ESA. De onderzoeks- en ontwikkelingsprogramma's van ESA voor industrie en wetenschappelijke en academische instellingen vormen een belangrijk segment van onze strategie en dus van onze bijdrage.

segment important de notre stratégie et dès lors, de notre contribution.

Par ailleurs, la Belgique soutient le développement d'un centre d'expertise et d'un centre de cybersécurité pour la protection du patrimoine et des activités de l'ESA depuis le site ESEC de Redu. Cette contribution s'inscrit dans la continuité des engagements. De nombreux exemples illustrent les retombées positives sur l'emploi.

L'ESA garantit un rendement minimum sur l'investissement. La plupart des études s'accordent sur un rendement beaucoup plus élevé. Les États membres de l'ESA ont intégré ce principe et l'ont encore renforcé en raison du contexte géopolitique actuel et de la stratégie de l'UE consistant à maintenir sa capacité d'accès autonome à l'espace. Notre contribution accrue répond aux besoins du secteur et va dans le sens de la dynamique budgétaire des autres États membres de l'ESA. En s'engageant pour des montants aussi élevés, la Belgique reconnaît et défend l'importance du secteur spatial dans l'économie belge, l'excellence de nos institutions scientifiques et universitaires et le maintien d'emplois à haute valeur ajoutée.

16.05 Frieda Gijbels (N-VA): Nous devons rester à la pointe en matière de recherche et de développement.

Je n'ai pas obtenu de réponse à la question concernant le retour sur investissement attendu par Région.

16.06 David Clarinval, ministre (en français): Le retour direct estimé est de 0,8 à 1,2 euro. En Belgique, on est au-dessus de un euro. Les effets retour comme la création d'emploi ou travaux avec sous-traitants ont un rendement estimé de quatre pour un, ce qui est considérable.

16.07 Frieda Gijbels (N-VA) (en français): Et par Région?

16.08 David Clarinval, ministre (en français): C'est équilibré.

16.09 Frieda Gijbels (N-VA): J'aimerais disposer d'une ventilation des chiffres par Région.

16.10 Kurt Ravyts (VB): Je ne doute pas de l'importance de l'effet multiplicateur. Concernant les programmes optionnels, le nouveau gouvernement devra probablement confirmer certains éléments.

België ondersteunt daarnaast de ontwikkeling van een expertisecentrum en van een cyberveiligheidscentrum voor de bescherming van het erfgoed en de activiteiten van de ESA vanuit de ESEC-site in Redu. Deze bijdrage past in de continuïteit van de verbintenissen. Er zijn tal van voorbeelden die het positieve effect op de werkgelegenheid illustreren.

ESA garandeert een minimumrendement op de investering. De meeste studies zijn het eens over een veel hoger rendement. De ESA-lidstaten hebben dit principe geïntegreerd en nog verder versterkt door de huidige geopolitieke context en door de strategie van de EU om haar autonome toegangscapaciteit tot de ruimte te behouden. Onze toegenomen bijdrage beantwoordt aan de behoeften van de sector en spooft met de budgettaire dynamiek in de andere ESA-lidstaten. Door de omvang van de bedragen erkent en verdedigt België het belang van de ruimtevaartsector in de Belgische economie, de excellentie van onze wetenschappelijke en universitaire instellingen en het behoud van jobs met een hoge toegevoegde waarde.

16.05 Frieda Gijbels (N-VA): Op vlak van onderzoek en ontwikkeling moeten we aan de top blijven.

Ik heb geen antwoord gekregen op de vraag naar de verwachte 'return on investment' per Gewest.

16.06 Minister David Clarinval (Frans): De rechtstreekse return wordt op 0,8 à 1,2 euro geraamd. In België zitten we boven één euro. De returneffecten zoals jobcreatie en werken met onderaannemers hebben een geschat rendement van vier op een, wat aanzienlijk is.

16.07 Frieda Gijbels (N-VA) (Frans): En per Gewest?

16.08 Minister David Clarinval (Frans): Dat is evenwichtig.

16.09 Frieda Gijbels (N-VA): Ik had die cijfers graag uitgesplitst per Gewest gezien

16.10 Kurt Ravyts (VB): Ik twijfel er niet aan dat het multiplicatoreffect aanzienlijk is. Wat de optionele programma's betreft, zal de nieuwe regering wellicht een aantal zaken moeten bevestigen.

Je ne mets nullement en doute l'importance du secteur spatial pour l'économie belge.

16.11 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Il s'agit de sommes d'argent faramineuses, surtout si l'on considère le fait que notre pays a des besoins très importants en termes de soins. Des soins de qualité procurent un retour sur investissement différent, mais il n'est jamais question de cela. J'espère que la Belgique sera aussi attentive à l'aspect militaire de la question.

L'incident est clos.

Le **président:** La question n° 55001812C de M. Van Hecke est transformée en question écrite.

17 Questions jointes de

- Maria Vindevoghel à David Clarinval (VPM Budget et Fonction publique) sur "La privatisation de la Loterie Nationale" (55001917C)
- Kurt Ravyts à Alexander De Croo (VPM Finances et Coopération au développement) sur "La piste d'une introduction en Bourse de la Loterie Nationale" (55001754C)

17.01 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Le CEO Jannie Haeck plaide pour une introduction en bourse de la Loterie Nationale. Il affirme qu'il s'agit d'une possibilité qui est examinée depuis trois ans déjà. Lorsque le ministre des Finances de l'époque M. Van Overtveldt avait commencé à examiner les entreprises publiques pouvant être privatisées, le management a décidé unilatéralement de charger une banque d'affaires d'une étude sur une éventuelle privatisation de la Loterie Nationale.

Ces informations sont-elles exactes? De quelle banque d'affaires s'agit-il? Quelles sont les conclusions de l'étude? Combien celle-ci a-t-elle coûté à la collectivité? L'État, unique actionnaire de la Loterie Nationale, a-t-il commandé cette étude ou M. Haeck a-t-il outrepassé ses compétences? M. Haeck bénéficie-t-il toujours de la confiance en tant que CEO? Le ministre trouve-t-il raisonnable de privatiser entièrement la Loterie Nationale? Cela ne risque-t-il pas de conduire à une dérégulation du marché alors qu'un demi-million de Belges sont confrontés à une assuétude au jeu?

Le **président:** En début de session, j'ai distribué un document approuvé par la Conférence des Présidents. La Loterie Nationale est bien de la compétence de notre commission.

Ik twijfel zeker niet aan het belang van de ruimtevaartsector in de Belgische economie.

16.11 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): Het gaat om heel veel geld, zeker in het licht van het gegeven dat er hoge zorgnoden zijn in ons land. Goede zorg geeft een andere 'return on investment', maar daar spreken we nooit over. Ik hoop dat België ook over het militaire aspect zal waken.

Het incident is gesloten.

De **voorzitter:** Vraag nr. 55001812C van de heer Van Hecke wordt omgezet in een schriftelijke vraag.

17 Samengevoegde vragen van

- Maria Vindevoghel aan David Clarinval (VEM Begroting en Ambtenarenzaken) over "De privatisering van de Nationale Loterij" (55001917C)
- Kurt Ravyts aan Alexander De Croo (VEM Financiën en Ontwikkelingssamenwerking) over "De piste van een beursgang van de Nationale Loterij" (55001754C)

17.01 Maria Vindevoghel (PVDA-PTB): CEO Jannie Haeck wil de Nationale Loterij op de beurs brengen. Hij zegt dat die mogelijkheid al gedurende drie jaar wordt onderzocht. Toen voormalig minister van Financiën Van Overtveldt de oefening had opgestart om te onderzoeken welke staatsbedrijven geprivatiseerd konden worden, heeft het management eenzijdig beslist om een zakenbank te belasten met het onderzoek naar een mogelijke privatisering van de Nationale Loterij.

Klopt dat? Over welke zakenbank gaat het dan? Wat zijn de conclusies van het onderzoek? Hoeveel heeft dat onderzoek de maatschappij gekost? Heeft de Staat, de enige aandeelhouder van de Nationale Loterij, de opdracht gegeven voor dit onderzoek of is de heer Haeck hiermee zijn boekje te buiten gegaan? Geniet de heer Haeck nog steeds het vertrouwen als CEO? Vindt de minister het verantwoord om de Nationale Loterij volledig te privatiseren? Zou dit niet leiden tot een deregulering van de markt, terwijl een half miljoen Belgen kamp met problematisch gokgedrag?

De **voorzitter:** In het begin van de sessie heb ik een document rondgedeeld, goedgekeurd door de Conferentie van de voorzitters. De Nationale Loterij behoort wel degelijk tot de bevoegdheden van onze commissie.

17.02 Kurt Ravyts (VB): En voyant M. De Croo réagir dans la presse à la suggestion du CEO de privatiser la Loterie Nationale, j'ai pensé, à tort, qu'il était le ministre de tutelle.

Le gouvernement est-il informé de l'étude relative au contexte financier, juridique et technique d'une possible introduction en Bourse? Le ministre De Croo faisait comme s'il n'était aucunement concerné par la question. Comment le ministre Clarinval réagit-il à la liaison par le CEO de l'utilité d'une introduction en Bourse et de la nécessité de disposer d'un cadre réglementaire plus stable pour l'ensemble du secteur des jeux de hasard en Belgique?

17.03 David Clarinval, ministre (en néerlandais): En 2015, le gouvernement a fait effectuer une étude sur le repositionnement de ses participations publiques, notamment en ce qui concerne la Loterie Nationale. À l'époque, la Loterie Nationale avait fait réaliser une étude interne analogue, de sorte à pouvoir se préparer au mieux à une éventuelle décision du gouvernement.

Lors de la récente introduction en Bourse de La Française des Jeux, en France, la direction de la Loterie Nationale a jugé adéquat d'actualiser son étude interne. La Loterie Nationale a conclu un engagement de confidentialité avec la banque en question, si bien que la teneur et les conclusions de l'étude ne peuvent être l'objet de communications publiques.

La Loterie Nationale possède en sa qualité de société anonyme de droit public d'une large autonomie dès lors qu'il s'agit d'étudier des évolutions futures. L'étude en question relève de la délégation de compétences au comité de direction. Le fait que la direction mène aussi une réflexion stratégique sur ce point n'est dès lors pas en contradiction avec le contrat de gestion conclu entre la Loterie Nationale et le gouvernement. Il appartient toutefois toujours au gouvernement-actionnaire de prendre ou non la décision de vendre sa participation.

C'est à un prochain gouvernement qu'il appartiendra de décider si une opération de privatisation doit être envisagée, comme en France. Il est en tout cas erroné de croire qu'une privatisation de la Loterie Nationale conduirait automatiquement à une dérégulation du marché des jeux de hasard.

La législation sur les jeux de hasard se doit de protéger les joueurs. Ce qui compte, à cet égard, ce

17.02 Kurt Ravyts (VB): Door zijn reactie in de pers op de suggestie van de CEO inzake de privatisering dacht ik, blijkbaar verkeerdelijk, dat de voorgedijminister minister De Croo is.

Heeft de regering weet van het onderzoek naar de financiële, juridische en technische context van een mogelijke beursgang? Minister De Croo deed alsof hij daarmee niets te maken heeft. Hoe reageert minister Clarinval op de koppeling door de CEO van het nut van een beursgang met de nood aan een stabielere regelgevend kader voor de Belgische kansspelsector als geheel?

17.03 Minister David Clarinval (Nederlands): De regering liet in 2015 een studie uitvoeren over de herpositionering van haar overheidsparticipaties, onder meer met betrekking tot de Nationale Loterij. De Nationale Loterij liet toen een gelijkaardige interne studie uitvoeren om zich zo goed mogelijk te kunnen voorbereiden op een eventuele regeringsbeslissing

Bij de recente beursintroductie van La Française des Jeux in Frankrijk heeft het management van onze Nationale Loterij het opportuun geacht om de interne studie te actualiseren. De Nationale Loterij heeft een vertrouwelijkheidsverbintenis met de betrokken zakenbank, waardoor over de inhoud en de conclusies niet publiekelijk gecommuniceerd kan worden.

De Nationale Loterij beschikt als naamloze vennootschap van publiek recht over een ruime autonomie om toekomstige ontwikkelingen te bestuderen. De betrokken studie valt onder de delegatie van bevoegdheden voor het directiecomité. Het is dan ook niet strijdig met het beheerscontract tussen Nationale Loterij en regering dat ook het management daarover een strategische reflectie houdt. Het komt echter steeds aan de regering-aandeelhouder toe om al of niet een beslissing te nemen over de verkoop van haar participatie.

Of een privatiseringsoperatie moet worden overwogen zoals in Frankrijk, is een zaak voor een volgende regering. Het is alleszins een misvatting dat een privatisering van de Nationale Loterij automatisch zou leiden tot een deregulering van de kansspelmarkt.

De kansspelwetgeving dient spelers te beschermen. De aandeelhoudersstructuur van de

n'est pas la structure de l'actionnariat des organisateurs de jeux de hasard, mais bien la nature de ces jeux et les risques qui y sont attachés. Le gouvernement a pris plusieurs initiatives au cours des dernières années en vue d'une régulation plus sévère et plus performante du secteur des jeux de hasard. La ligne politique générale, à cet égard, est que les jeux de hasard présentant un plus grand risque doivent être soumis à une régulation plus sévère.

17.04 **Maria Vindevoghel** (PVDA-PTB): Nous souhaitons que les études et propositions en cours concernant les propositions qui se trouvent sur la table soient publiques et puissent être discutées ici. Il s'agit en effet d'une entreprise publique détenue par l'autorité publique.

17.05 **Kurt Ravyts** (VB): Le ministre De Croo a réagi avec une certaine irritation à l'annonce du CEO. Le ministre compétent a bien expliqué qu'il s'agit d'une étude similaire, qui fait à présent l'objet d'une actualisation. Il est évident qu'une réglementation plus sévère est nécessaire.

L'incident est clos.

La réunion publique de commission est levée à 12 h 14.

aanbieders is daarbij niet relevant, wel de aard van de kansspelen en de risico's die daaraan verbonden zijn. De regering heeft de voorbije jaren meerdere initiatieven genomen voor een strengere en meer performante regulering van de kansspelsector. De algemene beleidslijn daarbij is dat kansspelen die een groter risico vertonen, aan een strengere regulering moeten worden onderworpen.

17.04 **Maria Vindevoghel** (PVDA-PTB): Wij willen dat lopende onderzoeken en voorstellen over de mogelijkheden die op tafel liggen, openbaar zijn en hier kunnen worden besproken. Het gaat immers over een publieke vennootschap in handen van de overheid.

17.05 **Kurt Ravyts** (VB): Minister De Croo reageerde toch nogal gepikeerd op de aankondiging van de CEO. De bevoegde minister heeft goed uitgelegd dat het over een gelijkaardige studie gaat, die nu wordt geactualiseerd. Het is evident dat een strengere regelgeving nodig is.

Het incident is gesloten.

De openbare commissievergadering wordt gesloten om 12.14 uur.