



CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

COMPTE RENDU ANALYTIQUE

COMMISSION DE LA DÉFENSE NATIONALE

BEKNOPT VERSLAG

COMMISSIE VOOR DE LANDSVERDEDIGING

mercredi

03-03-2004

Matin

woensdag

03-03-2004

Voormiddag

*Le Compte rendu analytique est un résumé des débats.
Des rectifications peuvent être communiquées par écrit
avant le*

08/03/2004, à 16 heures.

au Service de Traduction du CRA-BV

*Fax: 02 549 82 33
e-mail: trad.crabv.corrections@laChambre.be*

*Het Beknopt Verslag geeft een samenvatting van de
debatten. Rechtzettingen kunnen schriftelijk meegedeeld
worden vóór*

08/03/2004, om 16 uur.

aan de dienst Vertaling BV-CRA

*Fax: 02 549 82 33
e-mail: vert.crabv.correcties@deKamer.be*

* Est joint à la version définitive du compte rendu intégral (les documents CRIV, sur papier blanc)

* Wordt gevoegd bij de definitieve versie van het integraal verslag (CRIV-reeks, op wit papier)

<i>cdH</i>	<i>centre démocrate Humaniste</i>
<i>CD&V</i>	<i>Christen-Democratisch en Vlaams</i>
<i>ECOLO</i>	<i>Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales</i>
<i>FN</i>	<i>Front National</i>
<i>MR</i>	<i>Mouvement réformateur</i>
<i>N-VA</i>	<i>Nieuw-Vlaamse Alliantie</i>
<i>PS</i>	<i>Parti socialiste</i>
<i>sp.a-spirit</i>	<i>Socialistische Partij Anders – Sociaal progressief internationaal, regionalistisch integraal democratisch toekomstgericht</i>
<i>VLAAMS BLOK</i>	<i>Vlaams Blok</i>
<i>VLD</i>	<i>Vlaamse Liberalen en Democraten</i>

<i>Abréviations dans la numérotation des publications :</i>		<i>Afkortingen bij de nummering van de publicaties :</i>	
<i>DOC 51 0000/000</i>	<i>Document parlementaire de la 51e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif</i>	<i>DOC 51 0000/000</i>	<i>Parlementair document van de 51e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer</i>
<i>QRVA</i>	<i>Questions et Réponses écrites</i>	<i>QRVA</i>	<i>Schriftelijke Vragen en Antwoorden</i>
<i>CRIV</i>	<i>version provisoire du Compte Rendu Intégral (couverture verte)</i>	<i>CRIV</i>	<i>voorlopige versie van het Integraal Verslag (groene kaft)</i>
<i>CRABV</i>	<i>Compte Rendu Analytique (couverture bleue)</i>	<i>CRABV</i>	<i>Beknopt Verslag (blauwe kaft)</i>
<i>CRIV</i>	<i>Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral définitif et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)</i> <i>(PLEN: couverture blanche; COM: couverture saumon)</i>	<i>CRIV</i>	<i>Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)</i> <i>(PLEN: witte kaft; COM: zalmkleurige kaft)</i>
<i>PLEN</i>	<i>séance plénière</i>	<i>PLEN</i>	<i>plenum</i>
<i>COM</i>	<i>réunion de commission</i>	<i>COM</i>	<i>commissievergadering</i>

<i>Publications officielles éditées par la Chambre des représentants</i>	<i>Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers</i>
<i>Commandes :</i>	<i>Bestellingen :</i>
<i>Place de la Nation 2</i>	<i>Natieplein 2</i>
<i>1008 Bruxelles</i>	<i>1008 Brussel</i>
<i>Tél. : 02/ 549 81 60</i>	<i>Tel. : 02/ 549 81 60</i>
<i>Fax : 02/549 82 74</i>	<i>Fax : 02/549 82 74</i>
<i>www.laChambre.be</i>	<i>www.deKamer.be</i>
<i>e-mail : publications@laChambre.be</i>	<i>e-mail : publicaties@deKamer.be</i>

SOMMAIRE

Question de Mme Hilde Vautmans au ministre de la Défense sur "les gardes devant le Palais royal" (n° 1814)

Orateurs: **Hilde Vautmans, André Flahaut**, ministre de la Défense

Question de M. Pieter De Crem au ministre de la Défense sur "les rations pour l'armée belge" (n° 1689)

Orateurs: **Pieter De Crem**, président du groupe CD&V, **André Flahaut**, ministre de la Défense

Questions jointes de

- Mme Marie-Christine Marghem au ministre de la Défense sur "le malaise au sein de la Musique des Guides et la fonction du directeur artistique" (n°s 1815 et 1916)

- M. Pieter De Crem au ministre de la Défense sur "la désignation du nouveau directeur artistique de la Musique royale des Guides" (n° 1904)

- M. Luc Sevenhans au ministre de la Défense sur "la désignation d'un nouveau chef de musique à la Musique royale des Guides" (n° 1915)

Orateurs: **Marie-Christine Marghem, Pieter De Crem**, président du groupe CD&V, **Luc Sevenhans, André Flahaut**, ministre de la Défense, **Raymond Langendries**, président du groupe cdH, **François-Xavier de Donnea**

Questions jointes de

- M. Theo Kelchtermans au ministre de la Défense sur "la destination de l'ancien domaine militaire de Brustem (Saint-Trond)" (n° 1892)

- Mme Marleen Govaerts au ministre de la Défense sur "la destination de l'ancien domaine militaire de Brustem" (n° 1937)

Orateurs: **Theo Kelchtermans, Marleen Govaerts, André Flahaut**, ministre de la Défense

Question de M. Theo Kelchtermans au ministre de la Défense sur "la fermeture de la caserne de Houthalen-Helchteren" (n° 1893)

Orateurs: **Theo Kelchtermans, André Flahaut**, ministre de la Défense

INHOUD

Vraag van mevrouw Hilde Vautmans aan de minister van Landsverdediging over "de wachtprestaties aan het Koninklijk Paleis" (nr. 1814)

Sprekers: **Hilde Vautmans, André Flahaut**, minister van Landsverdediging

Vraag van de heer Pieter De Crem aan de minister van Landsverdediging over "de rantsoenen voor het Belgisch leger" (nr. 1689)

Sprekers: **Pieter De Crem**, voorzitter van de CD&V-fractie, **André Flahaut**, minister van Landsverdediging

Samengevoegde vragen van

- mevrouw Marie-Christine Marghem aan de minister van Landsverdediging over "de malaise bij de Muziekkapel van de Gidsen en de functie van artistiek directeur" (nrs. 1815 en 1916)

- de heer Pieter De Crem aan de minister van Landsverdediging over "de aanstelling van een nieuw artistiek directeur voor de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" (nr. 1904)

- de heer Luc Sevenhans aan de minister van Landsverdediging over "de aanstelling van een nieuwe kapelmeester bij de Muziekkapel van de Gidsen" (nr. 1915)

Sprekers: **Marie-Christine Marghem, Pieter De Crem**, voorzitter van de CD&V-fractie, **Luc Sevenhans, André Flahaut**, minister van Landsverdediging, **Raymond Langendries**, voorzitter van de cdH-fractie, **François-Xavier de Donnea**

Samengevoegde vragen van

- de heer Theo Kelchtermans aan de minister van Landsverdediging over "de bestemming van het voormalig militair domein te Brustem (Sint-Truiden)" (nr. 1892)

- mevrouw Marleen Govaerts aan de minister van Landsverdediging over "de bestemming van het voormalig militair domein te Brustem" (nr. 1937)

Sprekers: **Theo Kelchtermans, Marleen Govaerts, André Flahaut**, minister van Landsverdediging

Vraag van de heer Theo Kelchtermans aan de minister van Landsverdediging over "de sluiting van de kazerne te Houthalen-Helchteren" (nr. 1893)

Sprekers: **Theo Kelchtermans, André Flahaut**, minister van Landsverdediging

**COMMISSION DE LA DÉFENSE
NATIONALE**

du

MERCREDI 03 MARS 2004

Matin

**COMMISSIE VOOR DE
LANDSVERDEDIGING**

van

WOENSDAG 03 MAART 2004

Voormiddag

La réunion publique est ouverte à 10h.54 par M. Philippe Monfils, président.

01 Question de Mme Hilde Vautmans au ministre de la Défense sur "les gardes devant le Palais royal" (n° 1814)

01.01 **Hilde Vautmans** (VLD): Sous la précédente législature, la Direction générale Human Resources a modifié le statut pécuniaire des militaires et a précisé certaines notions. Ainsi, la nouvelle définition de la notion de mission de protection ne serait plus applicable au service de garde du palais royal, qui deviendra une sorte de permanence protocolaire.

Quel régime d'indemnisation a-t-il été établi pour ces gardes et sur la base de quelle définition? Quelle différence existe-t-il entre une mission de protection et une permanence protocolaire? Quelles sont les conséquences de cette modification pour les intéressés sur le plan financier?

01.02 **André Flahaut**, ministre (en néerlandais): Depuis le 1^{er} janvier 2004, la garde des palais royaux est considérée comme une permanence à caractère protocolaire. A cet effet, les intéressés perçoivent une allocation forfaitaire de 5/1850 de leur traitement annuel brut, conformément à l'arrêté royal du 18 mars 2003.

L'article 3, troisième alinéa de ce même arrêté royal définit le concept de "mission de protection", l'article 3, quatrième alinéa définit le concept de "permanence". La définition de la mission de protection ne s'applique plus aux prestations aux palais royaux. Celles-ci doivent être considérées

De vergadering wordt geopend om 10.54 uur door de heer Philippe Monfils, voorzitter.

01 Vraag van mevrouw Hilde Vautmans aan de minister van Landsverdediging over "de wachtprestaties aan het Koninklijk Paleis" (nr. 1814)

01.01 **Hilde Vautmans** (VLD): Het directoraat-generaal Human Resources heeft de voorbije zittingsperiode het pecuniaire statuut van de militairen gewijzigd en een aantal begrippen duidelijker omschreven. Door de nieuwe definitie van het begrip 'beveiligingsopdracht', zou de wachtdienst aan het koninklijk paleis hier niet langer onder vallen, maar een soort van protocollaire permanentie worden.

Welk vergoedingsstelsel werd uitgewerkt voor deze wacht en op basis van welke definitie is dat gebeurd? Wat is het verschil tussen een beveiligingsopdracht en een protocollaire permanentie? Wat zijn de financiële consequenties voor de betrokkenen?

01.02 **Minister André Flahaut** (Nederlands): Sinds 1 januari 2004 wordt de wacht aan de koninklijke paleizen beschouwd als een permanentie met een protocollair karakter. Hiervoor krijgen de betrokkenen op basis van artikel 27 van een koninklijk besluit van 18 maart 2003 een forfaitaire toelage van 5/1850 van de brutojaarwedde.

Artikel 3 ten derde van hetzelfde koninklijk besluit geeft een definitie van het begrip 'beveiligingsopdracht', artikel 3 ten vierde geeft een definitie van het begrip 'permanentie'. De prestaties aan de koninklijke paleizen beantwoorden niet langer aan de definitie van een

comme une permanence à caractère protocolaire. La police fédérale assure la sécurité ; les militaires ne gardent plus que les entrées pendant les jours ouvrables entre huit heures du matin et six heures du soir. Depuis le mois de janvier, ces prestations sont définies comme "une permanence protocolaire aux palais royaux".

Les militaires qui effectuent cette permanence et sont ensuite consignés au Quartier Sainte-Anne pour une période ininterrompue de 24 heures ont droit à une allocation correspondant à 5/1850 de leur traitement annuel brut. Ceux qui ne sont pas consignés, mais sont néanmoins rappelables dans les quatre heures, perçoivent une allocation équivalant à 0,5/1850 de leur traitement annuel brut.

(*En français*) Cela fait partie des simplifications mises en œuvre dans les procédures. Un chantier de discussions avec les syndicats est ouvert pour accélérer et approfondir la simplification des mesures administratives. En ce qui concerne la garde du palais, la réflexion s'oriente vers la constitution d'une garde d'honneur comme cela se fait dans d'autres pays.

01.03 Hilde Vautmans (VLD): Les militaires sont-ils armés lors des gardes qu'ils effectuent aux palais royaux?

01.04 André Flahaut, ministre (*en français*): Oui, des militaires armés tiennent une permanence. Mais la sécurité des palais relève normalement de la compétence des services de police, cela fut encore rappelé lors des discussions sur la réforme des polices.

L'incident est clos.

02 Question de M. Pieter De Crem au ministre de la Défense sur "les rations pour l'armée belge" (n° 1689)

02.01 Pieter De Crem (CD&V): Auparavant, les rations de combat de l'armée étaient préparées par des miliciens mais, depuis 1995, les rations sont achetées dans le cadre d'une adjudication et elles sont préparées dans des ateliers protégés belges. Tous les deux ans, entre 170.000 et 300.000 rations sont commandées au prix de 6,30 euros l'unité. La dernière adjudication effectuée date du 20 mai 2001. Une nouvelle adjudication pour 115.000 rations était prévue pour le 24 mai 2002 mais a été annulée sans que l'on en connaisse la

beveiligingsopdracht, maar moeten worden beschouwd als een permanentie met protocollair karakter. De federale politie verzekert de veiligheid; de militaire schildwachten houden enkel nog de wacht aan de ingangen op werkdagen tussen 8 uur 's morgens en 6 uur 's avonds. De benaming van deze prestaties is sinds januari 2004 'de protocollaire permanentie aan de koninklijke paleizen'.

De militairen die deze permanentie uitvoeren en daarna geconsigneerd zijn in het Kwartier Sint-Anna voor een ononderbroken periode van 24 uur, hebben recht op een toelage van 5/1850 van de brutojaarwedde. Zij die niet geconsigneerd zijn, maar toch binnen de vier uur terugroepbaar zijn, hebben recht op een toelage van 0,5/1850 van de brutojaarwedde.

(*Frans*) Dat strookt met de vereenvoudiging van de procedures. Er wordt overleg gepleegd met de vakbonden om de vereenvoudiging van de administratieve maatregelen te bespoedigen en te intensificeren. Wat de wachtprestaties aan het Paleis betreft, wordt er gedacht aan de samenstelling van een erwacht zoals die in andere landen bestaat.

01.03 Hilde Vautmans (VLD): Zijn de militairen bewapend bij het uitoefenen van de wacht aan de koninklijke Paleizen?

01.04 Minister André Flahaut (Frans): Ja, de militairen die een permanentieopdracht uitvoeren, zijn inderdaad bewapend. Normaliter zijn het echter de politiediensten die voor de veiligheid van de paleizen instaan, wat nog werd bevestigd tijdens de besprekingen over de politiehervorming.

Het incident is gesloten.

02 Vraag van de heer Pieter De Crem aan de minister van Landsverdediging over "de rantsoenen voor het Belgisch leger" (nr. 1689)

02.01 Pieter De Crem (CD&V): Vroeger werden de gevechtsrantsoenen van het leger door dienstplichtigen samengesteld, maar sinds 1995 worden de rantsoenen aangekocht via aanbesteding en worden ze samengesteld in Belgische beschutte werkplaatsen. Om de twee jaar worden tussen de 170.000 en 300.000 rantsoenen besteld tegen 6,30 euro per rantsoen. De laatst uitgevoerde aanbesteding dateert van 20 mei 2001. Een nieuwe aanbesteding van 115.000 rantsoenen werd uitgeschreven voor 24 mei 2002,

raison. Par ailleurs, 30.000 rations ont été achetées à l'armée française. Nul n'ignore que les rations belges sont de première qualité. En outre, leur livraison fournit du travail adapté à des handicapés belges. A la lumière de ces éléments, le ministre ne pourrait-il pas recon siderer la décision de se procurer dorénavant des rations françaises?

02.02 André Flahaut, ministre (en néerlandais): L'adjudication du 24 mai 2002 a été annulée à mon initiative parce que les quantités à commander devaient être fondamentalement revues et que je voulais exploiter au maximum les possibilités du marché. Le prix coûtant des rations françaises se monte à 8,18 euros, hors taxes. Ce prix supérieur est dû à l'inflation, au court délai de livraison et à la quantité limitée. Sur le plan qualitatif, il ne devrait pas y avoir de différence notable. A cet égard, la Défense n'est pas obligée d'attribuer le marché à un entrepreneur belge et ne peut garantir qu'il sera fait appel à des ateliers protégés.

02.03 Pieter De Crem (CD&V): La réponse du ministre me laisse sur ma faim : elle est insipide, inodore et incolore. On ne s'explique toujours pas pourquoi les rations ne pourraient pas être fabriquées à un moindre coût et avec une qualité supérieure dans des ateliers protégés belges.

L'incident est clos.

03 Questions jointes de

- Mme Marie-Christine Marghem au ministre de la Défense sur "le malaise au sein de la Musique des Guides et la fonction du directeur artistique" (n° 1815 et 1916)
- M. Pieter De Crem au ministre de la Défense sur "la désignation du nouveau directeur artistique de la Musique royale des Guides" (n° 1904)
- M. Luc Sevenhans au ministre de la Défense sur "la désignation d'un nouveau chef de musique à la Musique royale des Guides" (n° 1915)

03.01 Marie-Christine Marghem (MR) : L'agence Belga évoquait, le 17 février, la désignation pour la Musique des Guides d'un directeur administratif et chef d'orchestre, d'un directeur artistique et chef d'orchestre et d'un chef d'orchestre adjoint. Alors que cette Musique a toujours été dirigée par un chef d'orchestre unique (assisté d'un adjoint), voilà qu'elle sera désormais dirigée par trois personnes. A l'heure de la simplification administrative, on ne peut manquer de s'en étonner, de même que de la

mais werd zonder opgave van reden geannuleerd. Daarbij werden 30.000 rantsoenen van het Franse leger aangekocht. Het is bekend dat de Belgische rantsoenen van topkwaliteit zijn. Daarbij verschaft de levering ervan aangepast werk aan Belgische gehandicapten. Kan de minister in dit licht de beslissing om naar Franse rantsoenen over te schakelen niet herbekijken?

02.02 Minister André Flahaut (Nederlands): De aanbesteding van 24 mei 2002 werd op mijn initiatief geannuleerd omdat de te bestellen hoeveelheden grondig moesten worden herzien en omdat ik ten volle gebruik wilde maken van de mogelijkheden op de markt. De kostprijs van de Franse rantsoenen bedraagt 8,18 euro, exclusief taksen. Deze hogere prijs wordt veroorzaakt door de inflatie, de korte levertermijn en de beperkte hoeveelheid. Op kwalitatief gebied wordt er geen merkbaar verschil verwacht. Defensie is daarbij niet verplicht om de opdracht aan een Belgische aannemer te gunnen en kan een beroep op beschermd werkplaatsen niet garanderen.

02.03 Pieter De Crem (CD&V): Het antwoord van de minister laat mij op mijn honger. Het lijkt mij smaak-, geur- en kleurloos. Daarbij blijft het onverklaarbaar waarom de rantsoenen niet beter en goedkoper kunnen worden gemaakt in Belgische beschutte werkplaatsen.

Het incident is gesloten.

03 Samengevoegde vragen van

- mevrouw Marie-Christine Marghem aan de minister van Landsverdediging over "de malaise bij de Muziekkapel van de Gidsen en de functie van artistiek directeur" (nrs. 1815 en 1916)
- de heer Pieter De Crem aan de minister van Landsverdediging over "de aanstelling van een nieuw artistiek directeur voor de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen" (nr. 1904)
- de heer Luc Sevenhans aan de minister van Landsverdediging over "de aanstelling van een nieuwe kapelmeester bij de Muziekkapel van de Gidsen" (nr. 1915)

03.01 Marie-Christine Marghem (MR): Op 17 februari meldde het agentschap Belga dat er een administratief directeur en orkestleider, een artistiek directeur en orkestleider en een adjunct-orkestleider bij de Muziekkapel van de Gidsen werden aangesteld. Voorheen stond er steeds één enkele orkestleider (bijgestaan door een adjunct) aan het hoofd van deze Muziekkapel, nu zullen drie personen de leiding op zich nemen. In tijden van administratieve vereenvoudiging kan men zich

coexistence d'un directeur artistique et d'un directeur administratif.

La presse a repris les critiques des officiers actuellement chefs des trois musiques militaires, qui considèrent ces désignations comme contraires à l'esprit de la loi, qui visait à unifier celles-ci. Ils affirment aussi que ces désignations ont été effectuées sans ouverture de poste, sans exigence de diplôme ni de connaissances linguistiques.

En outre, le titre II de la loi du 27 mars 2003 fixant le statut des musiciens militaires n'est toujours pas entré en vigueur. Or, il prévoyait que la direction de la Musique des Guides serait assurée par un officier, alors que ce sont des sous-officiers qui ont été désignés.

Quelles sont donc les raisons objectives de ces désignations avant l'entrée en vigueur du titre II de la loi ? Quelle a été leur procédure de recrutement ? Quelles conditions en matière artistique étaient-elles exigées des candidats ?

03.02 Pieter De Crem (CD&V): Le ministre a récemment désigné un nouveau directeur artistique au sein de la Musique royale des Guides. La procédure appliquée dans ce cadre soulève un certain nombre de questions. Lorsque la fonction d'officier chef de musique des guides est devenue vacante, trois officiers correspondaient encore au profil. A l'unanimité les intéressés ont proposé le scénario suivant : M. Crepin, chef de musique des guides, M. Snellinckx, chef de musique de la marine et M. Bertel chef de musique de la force aérienne. Il n'a cependant pas été tenu compte de leurs longues années d'expérience et de leurs compétences, il n'y a pas eu d'appel aux candidats, la fonction n'a pas été officiellement déclarée vacante, aucune liste des diplômes requis n'a été fixée, aucun examen de sélection n'a été organisé et les dispositions légales relatives à la maîtrise de la deuxième langue nationale n'ont pas été respectées. Le 17 février 2004, l'adjudant Desmet a tout simplement été nommé à la fonction susmentionnée. Cette nomination est inacceptable et illégale. Elle doit être contestée.

Pour quelles raisons les conditions de l'arrêté royal sur les concours d'officier chef de musique et de sous-chef de musique principal ne sont-elles plus d'application ? Pour quelle raison cette loi-cadre a-t-elle été contournée ? Pourquoi y a-t-il eu scission

hierover alleen maar verbazen, evenals over de gelijktijdige aanwezigheid van een artistiek en een administratief directeur.

De pers berichtte tevens over de kritiek van de officieren die op dit ogenblik de drie militaire muziekkapellen leiden. Zij menen dat deze benoemingen strijdig zijn met de geest van de wet, die ertoe strekt de muziekkapellen samen te voegen. Zij stellen tevens dat deze benoemingen zijn gebeurd zonder dat de functies vacant werden verklaard of dat er een diploma of talenkennis werden vereist.

Bovendien is titel II van de wet van 27 maart 2003 betreffende het statuut van de militaire muzikanten nog steeds niet in werking getreden. Deze bepaalde namelijk dat de leiding van de Muziekkapel van de Gidsen door een officier zou worden verzekerd, terwijl er in dit geval onderofficieren werden aangesteld.

Om welke objectieve redenen vonden deze benoemingen plaats vóór de inwerkingtreding van titel II van de wet? Welke wervingsprocedure werd er voor deze personen gevolgd? Aan welke voorwaarden op artistiek vlak moesten de kandidaten voldoen?

03.02 Pieter De Crem (CD&V): De minister stelde onlangs een nieuwe artistiek directeur aan voor de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen. De manier waarop dat gebeurde, roept vragen op. Toen de functie van officier-kapelmeester van de gidsen vacant werd, waren drie overblijvende officieren inzetbaar. Zij stelden unaniem volgend scenario voor: Crepin kapelmeester van de gidsen, Snellinckx kapelmeester van de marine en Bertel kapelmeester van de luchtmacht. Met hun jarenlange ervaring en kunde werd echter geen rekening gehouden, er was geen oproep van kandidaten, de job werd niet officieel open verklaard, er was geen vaststelling van diploma's, er was geen selectieproef en de wettelijke bepalingen inzake kennis van de tweede landstaal werden terzijde geschoven. Op 17 februari 2004 werd adjudant Desmet aangesteld. Zomaar. Dit is een onaanvaardbare en onwettige benoeming die moet worden aangevochten.

Waarom zijn de voorwaarden van het KB betreffende de wedstrijden voor officier-kapelmeester en hoofdonderkapelmeester niet meer van toepassing? Waarom werd die kaderwet omzeild? Vanwaar die opsplitsing in twee functies?

en deux fonctions ? Ceci n'est certainement pas un exemple de bonne administration.

03.03 Luc Sevenhans (VLAAMS BLOK): De nombreuses questions ont déjà été posées sur la Musique des Guides. Il faut oser considérer ce problème dans un cadre plus large. En effet, le ministre se prend de plus en plus pour le Roi-Soleil. Il est à présent en guerre avec la Musique des Guides. Il s'immisce personnellement dans la nomination du directeur artistique et prend une décision qui va à l'encontre des dispositions prévues par les statuts. Pourquoi? La fonction a-t-elle été officiellement déclarée vacante ? Y avait-il d'autres candidats? Quelle procédure a-t-on suivie?

03.04 André Flahaut, ministre (*en français*): En 1999, la tendance était à la suppression des musiques. J'aurais peut-être dû laisser aller la tendance... La décision a pourtant été de redonner du tonus.

Le projet de loi, élaboré sur proposition des marins et des aériens afin d'harmoniser les statuts, a suscité beaucoup de combats de la part de la Musique des Guides, beaucoup d'émotion aussi. La nouvelle loi ne diminue pas la qualité de la Musique des Guides, elle met simplement tout le monde sur un pied d'égalité.

Oignez vilain, il vous poindra!

En ma qualité de ministre responsable du ministère de la Défense, je prends les mesures que je juge nécessaires. Si certains estiment qu'elles sont illégales, des procédures sont prévues à cette fin. Je suis effaré de constater qu'une nomination engendre systématiquement des procédures de recours dans le chef des personnes qui n'ont pas été retenues. Cela va jusqu'à la nomination d'un chef pompier ou d'un croque-mort.

03.05 Raymond Langendries (cdH): N'oubliez pas qu'un gouvernement est tombé sur un garde-barrière.

03.06 François-Xavier de Donnea (MR) : A trop vouloir protéger les gens, les syndicats les détruisent parfois.

03.07 André Flahaut, ministre (*en français*): Vous avez également été confronté à ce genre de situation lorsque vous avez légitimé en matière d'aménagement du territoire et d'urbanisme en votre qualité de ministre-président de la Région de Bruxelles-Capitale.

S'agissant des nominations qualifiées de politiques, je ne m'intéresse guère à l'appartenance politique -

Dit is onbehoorlijk bestuur.

03.03 Luc Sevenhans (VLAAMS BLOK): Over de gidsen werden al regelmatig vragen gesteld. We moeten die in een breder kader durven zien. De minister gedraagt zich immers steeds meer als een zonnekoning. Hij vecht thans een oorlog uit met de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen. Hij bemoeit zich persoonlijk met de aanstelling van de artistiek directeur en neemt een beslissing tegen de bepalingen van de statuten in. Waarom? Werd de functie officieel open gesteld? Waren er andere kandidaten? Welke procedure werd gevuld?

03.04 Minister André Flahaut (*Frans*): In 1999 was er een tendens om de muziekkapellen af te schaffen. Misschien had ik die tendens moeten volgen... Men heeft nochtans beslist ze nieuw leven in te blazen.

Op voorstel van de zee- en de luchtmacht werd een wetsontwerp opgesteld dat de statuten op elkaar afstemt. Dat voorstel is bij de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen op heel wat verzet gestuit en heeft nogal wat commotie veroorzaakt. De nieuwe wet tast het statuut van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen niet aan. Ze plaatst eenvoudigweg iedereen op gelijke voet.

Maar ja, stank voor dank blijkbaar!

Als verantwoordelijk minister van Landsverdediging, neem ik de naar mijn mening nodige maatregelen. Wie vindt dat die illegaal zijn, kan hiertegen een procedure op gang brengen. Met verbijstering stel ik vast dat de niet aangeworven kandidaten systematisch in beroep gaan tegen elke nieuwe benoeming. Dat gebeurt zelfs voor de benoeming van een chef van de brandweer of een lijkdraler.

03.05 Raymond Langendries (cdH): Vergeet niet dat er al eens een regering is gevallen over een overwegwachter.

03.06 François-Xavier de Donnea (MR): Door de mensen te goed te willen beschermen, doen de vakbonden hen soms meer kwaad dan goed.

03.07 Minister André Flahaut (*Frans*): U hebt dit soort van situatie al eens meegemaakt toen u als minister-president van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest wetten opstelde inzake ruimtelijke ordening en stedenbouw.

Het zou om zogenaamde politieke benoemingen gaan, maar de politieke voorkeur – die ik niet ken –

que je ne connais pas - des personnes concernées.

S'agissant des critiques émanant des autres musiciens, les discussions que nous avions eues à l'époque ont mis en exergue les difficultés d'harmonisation administrative d'une matière artistique. Pour ma part, je ne me sens pas apte à apprécier les qualités artistiques de chacun (*Interruptions de M. De Crem*)

Monsieur De Crem, vous êtes habitué à monopoliser la tribune dire des choses que personne n'écoute. Par ailleurs, vous me semblez fort bien informé sur le quotidien du département de la Défense.

A la suite du départ du chef de la Musique royale des Guides, en octobre dernier, nous avons lancé un appel aux candidats en vue de désigner son successeur. Parmi les candidatures, figuraient celles du commandant de la Musique de la Force aérienne, du commandant de la Musique de la Marine, du chef adjoint actuel de la Musique des Guides ainsi que celle de l'adjoint du chef sortant qu'il avait fallu muter vers une autre Musique parce qu'ils s'étaient disputés.

Mon administration a examiné les dossiers et a préféré choisir une personne déjà présente dans la structure de la Musique des Guides. J'ai donc désigné M. De Ridder qui était le numéro deux sous le chef sortant.

J'ai rencontré MM. De Smet et De Ridder à l'occasion du concert du 21 juillet et ils m'ont étonné.

Je demande au président de bien vouloir distribuer un document qui m'a été remis par MM. De Smet et De Ridder. Il s'agit d'un projet de réorganisation administrative de la gestion de la Musique des Guides. J'ai été séduit par le travail accompli par cette équipe composée de trois membres et j'ai investi ces personnes de responsabilités à l'intérieur de la Musique des Guides.

Partant de cette initiative, je vais demander aux chefs des Musiques de la Marine et de la Force aérienne de suivre cet exemple et de me présenter un projet.

Au sein de la Musique des Guides, une équipe est désormais constituée de l'adjudant De Ridder, d'un sous-chef et d'un directeur artistique, M. De Smet. Par ailleurs, le projet reste ouvert aux personnes désireuses d'y participer.

En outre, contrairement à M. De Ridder, les chefs des Musiques de la Force aérienne et de la Marine

van de betrokkenen interesseert mij hoegenaamd niet.

Wat betreft de kritiek van de andere muzikanten, hebben de besprekingen die indertijd werden gevoerd reeds aangetoond hoe moeilijk de administratieve harmonisatie van een artistieke materie verloopt. Ik acht me persoonlijk niet bekwaam om het artistiek talent van de betrokkenen te beoordelen. (*Onderbrekingen door de heer De Crem*)

Mijnheer De Crem, u monopoliseert gewoonlijk het spreekgestoelte om dingen te zeggen waarnaar niemand luistert. Bovendien bent u blijkbaar heel goed op de hoogte van de dagelijkse werking van het departement Landsverdediging.

Na het vertrek van de kapelmeester van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen in oktober, deden we een oproep aan de kandidaten met het oog op de benoeming van diens opvolger. Verscheidene kandidaten reageerden daarop: de commandanten van de Muziekkapel van de Luchtmacht en van de muziekkapel van de Zeemacht, de huidige adjunct-kapelmeester van de Muziekkapel van de Gidsen en de adjunct van de vorige kapelmeester, die naar aanleiding van een meningsverschil naar een andere muziekkapel moest worden overgeplaatst.

Mijn administratie onderzocht de dossiers en gaf de voorkeur aan iemand die al deel uitmaakt van de structuur van de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen. Om die reden koos ik voor de heer De Ridder, de nummer twee onder de uittredende kapelmeester.

Ik had naar aanleiding van het concert op 21 juli de gelegenheid de heren De Smet en De Ridder te ontmoeten. Ik was diep onder de indruk.

Ik vraag de voorzitter een document te laten ronddelen dat mij door de heren De Smet en De Ridder werd bezorgd. Het betreft een plan voor de administratieve reorganisatie van het beheer van de Muziekkapel van de Gidsen. Het werk dat dat driekoppige team heeft verricht kon mij bekoren en ik heb aan die mensen bepaalde verantwoordelijkheden binnen de Muziekkapel van de Gidsen toevertrouwd. Uitgaande van dat initiatief zal ik de kapelmeesters van de Muziekkorpsen van de Zeemacht en de Luchtmacht vragen dat voorbeeld te volgen en mij een plan voor te leggen. Binnen de Muziekkapel van de Gidsen vormen adjudant De Ridder, een onderkapelmeester en een artistiek directeur, de heer De Smet, thans een team. Voorts blijft het project openstaan voor al degenen die er willen aan deelnemen. In tegenstelling tot de heer De Ridder voldeden de kapelmeesters van de Muziekkorpsen van de

ne remplissaient pas les conditions requises relatives à la connaissance des langues.

Je salue les qualités du commandant Crépin, c'est lui qui a eu l'idée d'une œuvre célébrant la naissance de la princesse Élisabeth.

Je ne comprends pas la réaction de certaines personnes, mais je tiens à rappeler que je suis ouvert à toutes les initiatives positives dans le domaine de la création artistique.

Enfin, je suis persuadé que les responsables des Musiques parviendront à collaborer pour retrouver l'esprit uni de la musique militaire, dans l'intérêt du pays tout entier.

03.08 Marie-Christine Marghem (MR) : Vous n'avez pas répondu aux trois questions que je vous ai posées.

Vous ne donnez pas les raisons objectives de la désignation d'un chef d'orchestre et d'un chef-adjoint avant l'entrée en vigueur du titre II de la loi du 27 mars 2003. En effet, l'arrêté royal sur le statut unique des musiciens militaires n'est toujours pas en vigueur alors qu'il était en phase de finalisation en décembre 2003. Dès lors, la loi-cadre votée le 27 mars 2003 par le Parlement ne peut être mise en œuvre.

Ensuite, vos déclarations ainsi que les articles 22, 23, 26, 31 et suivants, laissent penser que le chef de musique doit être un officier. Or, aucune des personnes désignées à la tête de la musique des guides ne dispose du grade d'officier.

Outre cela, vous expliquez comment on peut devenir chef de musique et vous évoquez le recrutement. Or, nous ne savons toujours pas à quelle loi nous devons nous référer.

Quand je lis le curriculum vitae de M. De Smet, il ne correspond pas aux exigences. Non seulement votre loi n'est pas d'application mais encore vous avez désigné quelqu'un qui n'a pas le grade militaire voulu ni les connaissances musicales voulues.

Vous n'avez jamais compris que cet orchestre, dont les musiciens sont formés dans nos conservatoires, achètent eux-mêmes leurs instruments et passent des examens musicaux et militaires, voulait avoir à sa tête quelqu'un de compétent.

Ce lundi, un vote a eu lieu au sein de la Musique des Guides ; sur 83 votes exprimés, 52 étaient contre la désignation de M. De Smet. Je m'interroge donc.

Luchtmacht en de Zeemacht niet aan de vereiste voorwaarden inzake de talenkennis.

Ik breng hulde aan de kwaliteiten van commandant Crépin. Het was zijn idee een muziekstuk te schrijven ter ere van de geboorte van prinses Elizabeth.

Ik begrijp niet alle reacties even goed, maar ik wijs erop dat ik open sta voor alle positieve initiatieven op het vlak van de artistieke creatie.

Ik ben er tot slot van overtuigd dat de verantwoordelijken van de muziekkapellen ervin zullen slagen eensgezind samen te werken, zoals dat past in de geest van de militaire muziek, dit in het belang van de hele natie.

03.08 Marie-Christine Marghem (MR): Ik kreeg geen antwoord op de drie vragen die ik u stelde.

U voert geen objectieve redenen aan om te motiveren waarom een orkestleider en een adjunct-orkestleider werden benoemd vóór de inwerkingtreding van titel II van de wet van 27 maart 2003. Het koninklijk besluit betreffende het eenheidsstatuut van de militaire muzikanten is immers nog steeds niet in voege, hoewel er in december 2003 de laatste hand aan werd gelegd.

De kaderwet die het Parlement op 27 maart 2003 goedgekeurde, kan dus niet worden uitgevoerd. Uit uw verklaringen en ook uit de artikelen 22, 23, 26, 31 en volgende, blijkt bovendien dat de kapelmeester een officier moet zijn. Geen van de mensen die aan het hoofd van de Muziekkapel van de Gidsen werden benoemd, voert echter de titel van officier.

Verder beschrijft u de procedure om kapelmeester te worden en hoe de aanwerving verloopt. We weten echter nog steeds niet welke wet van toepassing is.

Na lectuur van het curriculum vitae van de heer De Smet stel ik vast dat hij niet aan de vereisten voldoet. Niet alleen is uw wet niet van toepassing, maar bovendien heeft u iemand benoemd die noch over de gepaste militaire graad, noch over de vereiste muzikale kennis beschikt.

U heeft nooit begrepen dat de muzikanten van dit orkest die aan onze conservatoria zijn afgestudeerd, hun eigen instrumenten kopen en muzikale en militaire examens afleggen, door een bekwaam muzikant willen gedirigeerd worden.

Vorige maandag werd er in de Muziekkapel van de Gidsen een stemming gehouden: 52 van de 83 uitgebrachte stemmen waren gericht tegen de benoeming van de heer De Smet. Ik stel me dus

En outre, vous avez reçu une lettre de postulation d'un musicien de la Musique des Guides. Il semble aussi que d'autres musiciens n'aient pas été consultés au sein de cet ensemble puisque vous vous êtes limité à consulter ceux qui sont venus en procession chez vous avec leur plan.

Le plan que vous admirez se veut novateur mais il ne fait que redécouvrir la roue. Depuis 155 ans, la Musique des Guides se produit partout pour un prix dérisoire par rapport à d'autres formations musicales.

Si vous ne voulez pas vous occuper des musiques militaires, essayez de faire sortir cet orchestre du budget de la Défense.

Je peux vous dire que vous aurez des actions en justice.

03.09 André Flahaut, ministre (en français): Vous êtes avocate, et avez défendus des personnes concernées.

03.10 Marie-Christine Marghem (MR): Je vous parle du présent et de l'avenir.

03.11 André Flahaut, ministre (en français): Vous n'êtes pas au tribunal mais au Parlement.

03.12 Marie-Christine Marghem (MR) : Si cela vous pèse de vous en occuper, faites sortir cet orchestre de l'armée, trouvez un financement et les choses iront mieux pour vous.

03.13 Pieter De Crem (CD&V): Le ministre a clairement agi de manière irrégulière et tout qui attaquera sa décision devant le Conseil d'Etat obtiendra certainement gain de cause.

Mme Marghem a fourni de nombreuses informations intéressantes à l'appui de sa solide argumentation. Elle risque à présent de s'attirer les foudres du ministre qui ne tolère aucune contradiction. A l'occasion de la réception du nouvel an des officiers, il a encore déclaré que 80 % des officiers le soutenaient et qu'il éliminerait les autres 20 %.

(*En français*) Madame Marghem, vous risquez votre vie en mentionnant les résultats d'un scrutin qui a eu lieu au sein de l'armée.

03.14 André Flahaut, ministre (en français): Vous dérapez méchamment.

vragen bij deze benoeming.

Bovendien heeft u een sollicitatiebrief van een muzikant van de Muziekkapel van de Gidsen ontvangen. En verder blijkt ook dat andere muzikanten uit dit ensemble niet werden geraadpleegd want u heeft enkel diegene geconsulteerd die u stoetsgewijs hun plan zijn komen voorleggen.

Het door u zo bewonderde plan wil vernieuwend zijn, maar vindt alleen maar bestaande dingen opnieuw uit. Al 155 jaar lang treedt de Muziekkapel van de Gidsen overal op tegen een spotprijs in vergelijking met andere muziekkorpsen.

Als u zich niet met de militaire muziekkapellen wil bezighouden, zorg er dan voor dat het orkest niet meer met kredieten uit de begroting van Landsverdediging wordt gefinancierd.

Ik kan u zeggen dat u zich in dat geval aan een aantal rechtszaken mag verwachten.

03.09 Minister André Flahaut (Frans): U bent advocaat en u heeft hen verdedigd.

03.10 Marie-Christine Marghem (MR): Ik heb het over de huidige situatie en over de toekomst.

03.11 Minister André Flahaut (Frans): U bent hier niet op de rechtkant maar in het Parlement.

03.12 Marie-Christine Marghem (MR): Als dit alles u tot last is, zorg er dan voor dat dit orkest niet meer tot het leger behoort en zoek naar een andere financiering. Het zal de zaken voor u gemakkelijker maken.

03.13 Pieter De Crem (CD&V): De minister heeft duidelijk een onwettige daad gesteld en wie zijn beslissing wil aanvechten bij de Raad van State, zal zeker gelijk krijgen.

Mevrouw Marghem onderbouwde haar sterke betoog met veel interessante informatie. Zij riskeert nu de vloek van de minister over zich af te roepen. Die duldt immers geen tegenspraak. Op de nieuwjaarsreceptie van de officieren zei hij nog dat 80 percent van de officieren al achter hem staan en dat hij de overige 20 percent wel zou uitroeien.

(*Frans*) Mevrouw Marghem, u riskeert uw leven door de resultaten bekend te maken van een stemming die in het leger heeft plaatsgevonden.

03.14 Minister André Flahaut (Frans): U maakt een kwalijke uitschuiver.

La décence parlementaire interdit de dire des choses pareilles.

03.15 Pieter De Crem (CD&V) (en français): Nous n'avons pas de leçon à recevoir de votre part en matière de décence.

03.16 André Flahaut, ministre (en français): Vous n'avez pas à trahir la vérité. Je n'ai jamais dit ce que vous dites.

03.17 Pieter De Crem (CD&V) (en français): Vous l'avez dit !

03.18 André Flahaut, ministre (en français): Vous dites n'importe quoi. Il s'agit d'affirmations gratuites.

03.19 Pieter De Crem (CD&V) (en français): Ne vous gonflez pas ; vous l'êtes déjà assez.

03.20 André Flahaut, ministre (en français): Essayez de vous hissez, vous ! C'est de la démagogie et du poujadisme.

03.21 Pieter De Crem (CD&V) (en français): On se croirait au bureau du PS.

03.22 André Flahaut, ministre (en français): Vous êtes limité dans vos arguments.

03.23 Pieter De Crem (CD&V) (en français): Et vous dans la perspective de votre mandat de ministre de la Défense.

03.24 André Flahaut, ministre (en français): Ne venez pas nous dire n'importe quoi.

03.25 Pieter De Crem (CD&V): Depuis un certain temps déjà, des procédures objectives sont appliquées dans le cadre des nominations en Flandre, mais ce n'est pas le style du ministre Flahaut. Les nominations à la Défense continueront donc de poser des problèmes.

Pour terminer, je demanderai à M. De Croo, Président de la Chambre, si les ministres ne sont pas tenus de respecter un code de conduite lorsqu'ils engagent des débats avec des membres du Parlement.

03.26 Luc Sevenhans (VLAAMS BLOK): Le ministre a clairement besoin de prendre un peu de vacances. Il n'a manifestement rien de mieux à faire que de s'occuper des qualités artistiques de musiciens et de la nomination de chefs de musique. Il est hallucinant que cette question, qui devrait tout de même être une futilité, parvienne à susciter pour

Het parlementaire fatsoen verbiedt u om zulke dingen te zeggen.

03.15 Pieter De Crem (CD&V) (Frans): U hoeft ons de les niet te lezen inzake fatsoen.

03.16 Minister André Flahaut (Frans): U mag de waarheid niet verdraaien. Ik heb zoiets nooit gezegd.

03.17 Pieter De Crem (CD&V) (Frans): Dat deed u wel!

03.18 Minister André Flahaut (Frans): U raaskalt. Wat u zegt is volledig uit de lucht gegrepen.

03.19 Pieter De Crem (CD&V) (Frans): Maak u niet dik; u is al zo'n dikdoener.

03.20 Minister André Flahaut (Frans): Wat meer niveau, graag! Dat is je reinste demagogie en poujadisme.

03.21 Pieter De Crem (CD&V) (Frans): Men zou zich hier in het partijbureau van de PS wanen.

03.22 Minister André Flahaut (Frans): Het ontbreekt u aan argumenten.

03.23 Pieter De Crem (CD&V) (Frans): En u ontbreekt het aan visie als minister van Landsverdediging.

03.24 Minister André Flahaut (Frans): U raaskalt.

03.25 Pieter De Crem (CD&V): In Vlaanderen worden al geruime tijd objectieve procedures toegepast bij benoemingen, maar dat is niet de stijl van minister Flahaut. De benoemingen bij Defensie zullen dan ook voor problemen blijven zorgen.

Tot slot zal ik aan Kamervoorzitter De Croo vragen of ministers zich niet aan een gedragscode moeten houden als ze in commissie debatten aangaan met parlementsleden.

03.26 Luc Sevenhans (VLAAMS BLOK): De minister heeft duidelijk nood aan een beetje vakantie. Hij heeft blijkbaar niets beters te doen dan zich te moeien met de artistieke kwaliteiten van musici en met de aanstelling van kapelmeesters. Het is hallucinant dat deze kwestie, die toch eigenlijk een futiliteit zou moeten zijn, erin slaagt

la énième fois l'ire de toute une commission, et cela en raison de la maladresse et de la volonté d'immixtion du ministre.

[04] Questions jointes de

- M. Theo Kelchtermans au ministre de la Défense sur "la destination de l'ancien domaine militaire de Brustem (Saint-Trond)" (n° 1892)
- Mme Marleen Govaerts au ministre de la Défense sur "la destination de l'ancien domaine militaire de Brustem" (n° 1937)

04.01 Theo Kelchtermans (CD&V): Dans un courrier du 17 février 2004, le ministre a indiqué au bourgmestre de Saint-Trond que l'asbl Ultra Wings ne recevra pas de concession pour des activités aériennes à Brustem, sous prétexte que le permis d'environnement aurait été refusé par la ville de Saint-Trond. Il a été interjeté appel de ce refus auprès de la députation permanente, instance qui prend la décision finale. Pourquoi le ministre intervient-il arbitrairement dans une procédure en cours ? A la demande de qui le ministre agit-il ainsi?

04.02 Marleen Govaerts (VLAAMS BLOK): Je souhaite me joindre aux questions formulées par M. Kelchtermans et également savoir s'il est exact qu'une partie du terrain a déjà reçu une affectation militaire et qu'en conséquence, il n'y a plus de place pour d'autres activités, notamment récréatives. Les élèves de l'école technique pourront-ils à l'avenir rester à Brustem? Sur le plan de l'emploi, j'insiste pour que le champ d'aviation puisse recevoir une autre affectation. En définitive, l'approche du ministre ressemble surtout à une manœuvre politique.

04.03 André Flahaut, ministre (*en français*): En ce qui concerne la réforme, Safraanberg va devenir la seule école de formation des sous-officiers. Il est donc exact qu'une partie du terrain de Brustem sera encore nécessaire pour les exercices.

En ce qui concerne les concessions, les procédures dépendent des niveaux communal et provincial. Dans la situation actuelle, je serais tenté de suspendre la procédure en attendant que les différents acteurs se mettent d'accord. Je vais laisser un blanc, puis reprendre contact avec les acteurs pour voir quelles sont leurs positions respectives. Je ne comprends plus rien à ce dossier. Plutôt que d'avancer dans une voie sans issue, je préfère attendre d'y voir plus clair.

04.04 Theo Kelchtermans (CD&V): C'est inouï.

om een hele commissie voor de zoveelste keer in het harnas te jagen, en dat door de onhandigheid en bemoeizucht van de minister.

[04] Samengevoegde vragen van

- de heer Theo Kelchtermans aan de minister van Landsverdediging over "de bestemming van het voormalig militair domein te Brustem (Sint-Truiden)" (nr. 1892)
- mevrouw Marleen Govaerts aan de minister van Landsverdediging over "de bestemming van het voormalig militair domein te Brustem" (nr. 1937)

04.01 Theo Kelchtermans (CD&V): In een brief van 17 februari 2004 deelt de minister aan de burgemeester van Sint-Truiden mee dat de VZW Ultra Wings geen concessie krijgt voor vliegactiviteiten te Brustem, zogenaamd omdat de milieuvergunning zou zijn geweigerd door de stad Sint-Truiden. De vergunningsaanvraag is echter in beroep bij de bestendige deputatie en het is die die uiteindelijk beslist. Waarom intervenieert de minister arbitrair in een lopende procedure? Op wiens verzoek doet de minister dit?

04.02 Marleen Govaerts (VLAAMS BLOK): Ik wil mij aansluiten bij de vragen van de heer Kelchtermans. Ik wil ook vragen of het klopt dat een deel van het terrein reeds militair ingekleurd is en dat er dus geen plaats meer is voor andere, recreatieve activiteiten? Zullen de leerlingen van de technische school in de toekomst nog in Brustem terechtkunnen? We willen er met het oog op de werkgelegenheid ook op aandringen dat het vliegveld een andere bestemming zou krijgen. Uiteindelijk lijkt de aanpak van de minister vooral een politiek manoeuvre.

04.03 Minister André Flahaut (*Frans*): Wat de hervorming betreft zal alleen in Safraanberg de opleiding tot onderofficier georganiseerd worden. Het klopt dus dat een gedeelte van het terrein in Brustem nog als oefenterrein zal moeten dienen. Er lopen momenteel op gemeentelijk en provinciaal niveau procedures voor het toewijzen van concessies. Zoals de zaken er thans voorliggen ben ik eerder geneigd om de procedures op te schorten totdat de diverse overheden het met elkaar eens geraken. Ik ga een pauze inlassen en vervolgens opnieuw contact opnemen met de overheden om te zien welke standpunten ze respectievelijk innemen. Om niet in een doodlopend straatje terecht te komen wens ik eerst meer duidelijkheid te krijgen.

04.04 Theo Kelchtermans (CD&V): Dit is

Quand une procédure tourne mal pour une partie, on fait appel au ministre. Je pense qu'il est tout à fait clair que le ministre se doit d'attendre le verdict de la Députation permanente, sous peine de faire preuve de partialité.

04.05 Marleen Govaerts (VLAAMS BLOK): Tout d'abord, je déplore que le ministre ait répondu en français. D'autre part, la perte d'éventuels nouveaux emplois est à déplorer également. Finalement et malheureusement, la présomption d'une manœuvre politicienne se confirme aussi.

04.06 André Flahaut, ministre *en français*): Je suis d'accord avec vous. Mais si les interlocuteurs parlent 35 langages différents, que dois-je faire ? Je ne comprends plus rien. Je voudrais maintenant rencontrer les différents acteurs.

L'incident est clos.

05 Question de M. Theo Kelchtermans au ministre de la Défense sur "la fermeture de la caserne de Houthalen-Helchteren" (n° 1893)

05.01 Theo Kelchtermans (CD&V): Il a systématiquement été confirmé au sein de cette commission que la caserne de Houthalen-Helchteren ne serait fermée qu'en 2014. Or, nous lisons à présent dans la presse que ce sera fait en 2006. Est-ce la date exacte? Pourquoi ce changement soudain? A-t-on déjà une idée des possibilités de réaffectation de la base? Cela implique le déménagement éventuel d'un certain nombre de militaires et de leurs familles vers Brasschaat. Le ministre s'est-il préoccupé des implications sociales de cette décision?

05.02 André Flahaut, ministre (*en néerlandais*): Le plan directeur prévoit une exécution accélérée du plan stratégique de mai 2000. L'objectif est d'aboutir à une utilisation optimale de l'infrastructure. Cette question est actuellement à l'étude. Il est donc prématuré de spéculer sur une évacuation anticipée de la caserne de Helchteren.

Lorsqu'une caserne est abandonnée, elle est transférée au ministère des Finances. Le personnel est toujours consulté afin de pouvoir tenir compte dans toute la mesure du possible de leurs souhaits en matière de mutation et aussi afin de limiter les désagréments sur le plan social.

05.03 Theo Kelchtermans (CD&V): Je

ongevoerd. Wanneer een procedure niet de juiste richting uitgaat voor een bepaalde partij, haalt men er gewoon de minister bij. Het is toch overduidelijk dat de minister de uitspraak van de bestendige deputatie moet afwachten, anders maakt hij zich schuldig aan partijdigheid.

04.05 Marleen Govaerts (VLAAMS BLOK): Ik betreur het vooreerst dat de minister in het Frans heeft geantwoord. Daarbij is ook het verlies van mogelijke nieuwe arbeidsplaatsen te betreuren. Uiteindelijk wordt ook het vermoeden van een politiek manœuvre jammer genoeg bevestigd.

04.06 Minister André Flahaut (*Frans*): Ik ben het met u eens. Maar de gesprekspartners spreken 35 verschillende talen, wat moet ik doen? Ik begrijp er niets meer van. Nu zou ik graag de diverse actoren ontmoeten.

Het incident is gesloten.

05 Vraag van de heer Theo Kelchtermans aan de minister van Landsverdediging over "de sluiting van de kazerne te Houthalen-Helchteren" (nr. 1893)

05.01 Theo Kelchtermans (CD&V): In deze commissie werd keer op keer bevestigd dat de kazerne van Houthalen-Helchteren pas in 2014 zou worden gesloten. Nu lezen we in de pers dat het 2006 zal worden. Klopt deze datum? Waarom die plotse wijziging? Is er al zicht op de mogelijke herbestemming van de basis? Dit betekent een mogelijke verhuis van een aantal militairen en hun gezinnen naar Brasschaat. Heeft de minister aandacht gehad voor de sociale implicaties van deze beslissing?

05.02 Minister André Flahaut (*Nederlands*): Het stuurplan voorziet in een versnelde uitvoering van het strategisch plan van mei 2000. Er wordt gestreefd naar een optimaal gebruik van de infrastructuur. Dat wordt momenteel bestudeerd. Het is dus voorbarig te speculeren op een vervroegde ontruiming van de kazerne van Helchteren.

Wanneer een kazerne wordt verlaten, wordt zij overgedragen aan het ministerie van Financiën. Het personeel wordt steeds geraadpleegd om zoveel mogelijk te kunnen voldoen aan hun wensen inzake overplaatsingen en om de sociale ongemakken te beperken.

05.03 Theo Kelchtermans (CD&V): Ik begrijp dat

comprends que la mise en œuvre des projets soit accélérée, mais le ministre doit être clair. Une décision a-t-elle déjà été prise concernant Helchteren? Si la fermeture est avancée à 2006, la Communauté et les autorités locales doivent déjà pouvoir s'y préparer.

05.04 André Flahaut, ministre (en français): C'est bien la preuve que la décision n'a pas été prise, puisqu'il n'y a pas eu de concertation! Je demande donc qu'on soit prudent avec ce qui est publié dans la presse. On y trouve beaucoup de choses, mais en réalité, tant qu'un document de la Défense n'est pas revêtu de ma signature, il n'existe pas ! Parfois, on avance des choses, mais les résultats sont fort différents. Donc, j'appelle à plus de prudence avant les décisions.

L'incident est clos.

05.05 Le président: Les question n°s 1910 de M. De Crem et 1914 de M. Sevenhans sont ajournées. La question n° 1918 de M. Frédéric est transformée en question écrite.

La réunion publique de commission est levée à 12h.27.

de plannen versneld worden uitgevoerd, maar de minister moet duidelijk zijn. Is er al dan niet een beslissing inzake Helchteren? Als de sluiting wordt vervroegd naar 2006, dan moeten de Gemeenschap en de lokale overheid zich hierop nu al kunnen voorbereiden.

05.04 Minister André Flahaut (Frans): Dat bewijst dat de beslissing nog niet werd genomen, vermits er geen overleg is geweest! Ik vraag dus voorzichtig om te springen met wat in de pers wordt geschreven. Je leest veel in de pers, maar zolang een document van Landsverdediging niet door mij werd ondertekend, bestaat het in feite niet! Soms worden er veronderstellingen gemaakt, maar verschillen de resultaten sterk. Ik roep op tot meer voorzichtigheid gedurende de periode die aan de definitieve beslissing voorafgaat.

Het incident is gesloten.

De voorzitter: De vragen nrs 1910 van de heer De Crem en 1914 van de heer Sevenhans worden uitgesteld. De vraag nr. 1918 van de heer Frédéric werd omgezet in een schriftelijke vraag.

De openbare commissievergadering wordt gesloten om 12.27 uur.