

BELGISCHE SENAAAT**ZITTING 1992-1993**

11 MAART 1993

**Voorstel van wet
houdende maatregelen tegen gruwelfilms**

(Ingediend door de heer Verreycken)

TOELICHTING

De maatschappelijke discussie over bestraffing laait hoog op na elke gebeurtenis die de noodzaak tot strengere bestraffingen kan rechtvaardigen.

Zo wordt thans in Engeland de bestraffingsdiscussie heropend, na de weerzinwekkende moord op een kleuter door twee tienjarigen. Tegelijk wordt ook in de media, en op politieke podia, het voorkomen van morele chaos druk besproken.

Het lijkt me aangewezen hier niet te wachten op dergelijke «aanzwengelende» dramatische gebeurtenissen. Het bestrijden van de amoraliteitssfeer en het terug bevorderen van een cultuurgebonden moraal, moet onmiddellijk aanvangen. Ook het wachten op volwaardige gerechtelijke statistieken, die de vaststelbare stijgende jeugddelinquentie enkel kunnen vaststellen, mag geen vertraging bezorgen aan voorkomingsinitiatieven.

De goden van vandaag, de beeldmedia, normaliseren onophoudelijk het geweld. Tegelijk werken zij mee aan de idolatrie van kunstmatige megapopsterren, die dikwijls enkel de totale decadentie propagieren. De hierdoor geschapen «videoten» vereenzelvigen hun dagelijks leven — meestal bezwaard door een geen-toekomst-syndroom — met de getoonde morele chaotie.

SENAT DE BELGIQUE**SESSION DE 1992-1993**

11 MARS 1993

**Proposition de loi portant certaines
mesures concernant les films d'horreur**

(Déposée par M. Verreycken)

DEVELOPPEMENTS

Le débat de société sur la répression s'anime à chaque fois qu'un événement est susceptible de justifier la nécessité de châtiments plus rigoureux.

Ainsi ce débat est-il actuellement rouvert en Angleterre, après le meurtre répugnant d'un tout jeune enfant par deux enfants de dix ans. Simultanément, la prévention du chaos moral fait l'objet de vives discussions dans les médias comme dans l'arène politique.

Il nous semble indiqué de ne pas attendre ici de tels événements dramatiques déclenchants. C'est sans tarder qu'il faut entamer la lutte contre l'atmosphère d'amoralité et encourager la renaissance d'une morale liée à la culture. De même, l'attente de statistiques judiciaires complètes, qui ne pourront qu'établir la progression observable de la délinquance juvénile, ne saurait retarder des initiatives visant à la prévention.

Les dieux d'aujourd'hui, que sont les médias visuels, normalisent constamment la violence. Ils contribuent également à l'idolâtrie de mégastars artificielles du *pop*, lesquelles, bien souvent, ne font que propager la décadence la plus complète. Les «vidéolâtres» ainsi créés assimilent leur vie quotidienne — marquée la plupart du temps par le syndrome de l'absence d'avenir — au chaos moral qui s'affiche.

Naast de dagelijkse portie TV-doodslag, -verkrachtingen, -geweldscènes en verheerlijking van afwijkingen, worden ook nog extra geestbelastende films aangeboden door film- en beeldbandverdelers. Het betreft de zogenaamde gruwelfilms.

Deze films en beeldbanden zoeken verkoopargumenten in het uitstellen van martel-, pijnigings-, en dodingspraktijken, meestal gekoppeld aan moreel ondergravende permissiviteit.

Geldgewin wordt verhoopt door uitbating en uitbuiting van menselijk en dierlijk lijden, perversiteiten en ziekelijke sensatiedrang. Het vaststellen van de werkelijkheidsverwarrende gevolgen op jonge geesten kan de winstdrang niet temperen.

Een overheidsbeteugeling dringt zich hier zeker op, zonder eventueel een «zwarte markt»-scheppend verbod op te leggen.

Reeds in een vroeger wetsvoorstel van voormalig senator Karel Dillen, en in de herneming ervan door Marijke Dillen bij de Kamer van volksvertegenwoordigers, werd geargumenteed: «Het verbodene blijkt steeds weer een onweerstaanbare aantrekkingskracht uit te oefenen. Wanneer het bekomen van iets eenvoudig is, verliest het echter zijn avontuurlijk karakter, zeker en vooral wanneer het zeer duur is.»

De politieke identiteit van de indianen, en hopelijk niet de inhoud van de voorstellen, zorgde voor vertragsmaneuvers bij de behandeling. Terwijl nochtans ontradende maatregelen tegen de morele aftakeling geen uitstel kunnen lijden.

Een eerste stap kan bestaan uit het invoeren van een bijzondere heffing op gruwelfilms. Deze moet zowel bij producent, invoerder, verdeler en/of verkoper worden geheven. De opbrengst ervan mag niet overheidsverrijkend zijn, maar moet een fonds spijzen dat jongeren wijst op de noodzaak aan moraliteit, die tot zelf-afwijzing van de gruwelfilms zal leiden. De baten van het fonds kunnen zelfs, indien daartoe de budgettaire noodzaak mocht bestaan, een efficiënte controle in de verdeelcentra bekostigen.

Vermits de tijd van ageren voorbij lijkt, is het hoog tijd om te reageren. Liefst voor een samendoding de samenleving voorbijsteekt.

Artikelsgewijze toelichting

Artikel 1

Dit artikel legt het beginsel van de bijzondere belasting vast, omschrijft nader het soort films dat hierbij bedoeld wordt, en bepaalt de omvang van de voorgestelde belasting.

Outre la ration de meurtres, viols, scènes de violence et apologies de déviations, que la télévision apporte tous les jours, des films encore plus abrutissants sont proposés par des distributeurs de films et de vidéocassettes. Ce sont les films dits d'horreur.

Ces films et vidéocassettes recherchent des arguments de vente dans l'exhibition de tortures, de supplices et de mises à mort, qui vont généralement de pair avec une permissivité sapant les fondements de la morale.

Leurs distributeurs comptent retirer un bénéfice de l'exploitation des souffrances humaines et animales, des perversités et du goût des sensations morbides. La constatation des conséquences perturbatrices sur le sens des réalités des jeunes esprits ne tempère pas l'appât du gain des intéressés.

Assurément, les autorités doivent intervenir de façon répressive, sans toutefois imposer une interdiction qui favoriserait l'éclosion d'un marché noir.

Une proposition de loi antérieure de l'ancien sénateur Karel Dillen, ainsi que celle déposée par Marijke Dillen à la Chambre des représentants et qui en reprenait les termes, développaient déjà les arguments suivants: «L'interdit a toujours exercé sur l'homme un attrait irrésistible. L'objet convoité perd toutefois son parfum d'aventure lorsqu'il peut s'obtenir aisément, *a fortiori* s'il est très coûteux.

Il est à espérer que ce soit l'identité politique des auteurs desdites propositions, et non le contenu de celles-ci, qui a donné lieu à des manœuvres dilatoires relativement à leur examen. Pourtant, des mesures dissuasives à l'encontre de la déchéance morale ne peuvent souffrir le moindre délai.

Dans un premier stade, on peut instaurer une taxe spéciale sur les films d'horreur. Celle-ci doit frapper à la fois les producteurs, les importateurs, les distributeurs et/ou les revendeurs. Le produit de cette taxe ne peut pas servir à enrichir les caisses de l'Etat. Il doit au contraire alimenter un fonds destiné à attirer l'attention des jeunes sur la nécessité de respecter la moralité, ce qui entraînera un rejet spontané des films d'horreur. Si les nécessités budgétaires s'en faisaient sentir, les bénéfices du fonds pourraient même servir à financer un contrôle efficace des centres de distribution.

Comme le temps d'agir semble être révolu, il est grand temps de réagir. De préférence avant que la mise à mort collective ne mette un terme à notre vie collective.

Commentaire des articles

Article premier

Cet article établit le principe et fixe le taux de la taxe spéciale proposée et définit les films auxquels ladite taxe sera applicable.

Artikel 2

Alle stadia van het verspreidingsproces van de bedoelde gruwelfilms worden beoogd: telkens de film verhandeld wordt of van eigenaar verandert, moet de belasting verschuldigd zijn.

In het algemeen kan de belasting op drie vlakken worden geheven: bij de producent of invoerder die levert aan de verdeler; bij de verdeler die levert aan de kleinhandelaar; bij de kleinhandelaar die verkoopt of verhuurt aan de klant.

Artikel 3

Vermits vele films niet gekocht doch vooral gehuurd worden, zou deze wet veel van haar zin verliezen, indien niet tevens de uitlening van gruwelfilms zou worden belast.

Artikelen 4 en 5

Deze artikelen omschrijven de algemene fiscale regelingen, waaraan moet worden voldaan.

Elke gruwelfilm moet vergezeld zijn van door de belastingdiensten ontworpen en bepaalde documenten, zodat controle steeds mogelijk is.

Artikel 6

Het zou schandelijk zijn indien de Staat geld zou winnen aan de exploitatie van de lagere driften. De ingevolge deze wet vergaarde gelden moeten daarentegen integraal gebruikt worden om er toe te komen dat onze mensen gruwelfilms spontaan zouden beoordelen zoals het moet, namelijk als verwerpelijke onzin.

Gebrek aan belangstelling zal dan de gelukkige oorzaak van verdwijning zijn.

Artikelen 7, 8, 9 en 10

Deze artikelen omschrijven de rechten en plichten van de ambtenaren, maken controle, onderzoek en het inzamelen van inlichtingen mogelijk en bepalen de straffen bij niet-naleving van deze wet.

Wim VERREYCKEN.

*
* *

Article 2

Tous les stades du processus de diffusion des films d'horreur en question sont visés: la taxe sera due chaque fois que le film sera vendu ou changera de propriétaire.

Il sera généralement possible de prélever la taxe à trois niveaux: celui des producteurs ou importateurs (qui fournissent les distributeurs), celui des distributeurs (qui fournissent les détaillants) et celui des détaillants (qui vendent ou louent aux clients).

Article 3

De nombreux films n'étant pas achetés mais loués, ils échapperaient à l'application de la nouvelle loi si les locations n'étaient pas soumises à une taxe analogue.

Articles 4 et 5

Ces articles énoncent les dispositions fiscales générales qui devront être observées.

Tout film d'horreur doit être accompagné des documents prévus et établis par les services de taxation, de sorte qu'un contrôle puisse toujours être effectué.

Article 6

Il serait scandaleux que l'Etat tire profit de l'exploitation des bas instincts. Les recettes qui résulteront de l'application de la future loi devront au contraire être consacrées intégralement à l'organisation d'une éducation qui incitera nos concitoyens à porter sur les films d'horreur le seul jugement que ceux-ci méritent, à savoir des insanités condamnables.

Le manque d'intérêt sera l'heureuse cause de leur disparition.

Articles 7, 8, 9 et 10

Ces articles définissent les droits et les devoirs des fonctionnaires et créent la possibilité d'exercer un contrôle, d'effectuer des enquêtes et de recueillir des renseignements. Ils fixent en outre les sanctions en cas d'infraction à la nouvelle loi.

*
* *

VOORSTEL VAN WET

Artikel 1

Er wordt een bijzondere belasting geheven, ten bedrage van 100 pct. van de aankoopprijs, bij aanmaak, invoer, verdeling of eindverkoop van gruwelfilms.

Het betreft alle films, ongeacht de beelddrager, die — onder welke vorm ook — klaarblijkelijk en uitsluitend tot hoofddoel hebben menselijk of dierlijk lichamelijk lijden uit te stallen, dit als in het oog springend doel op zichzelf en niet te verantwoorden als «bestrijding van geweld» of «wetenschappelijk document».

Art. 2

De in artikel 1 bedoelde belasting wordt telkens geheven bij:

1° de verhandeling of levering van gruwelfilms door producent of invoerder aan verdeler;

2° de verhandeling of levering van gruwelfilms door verdeler aan kleinhandelaar;

3° de verkoop van gruwelfilms door kleinhandelaar aan klant.

Art. 3

Er wordt een bijzondere belasting ingevoerd ten bedrage van 100 pct. van de aankoopprijs van de in artikel 1 bedoelde films ten laste van de verhuurder.

Deze bijzondere uitleenbelasting wordt geheven, telkens wanneer de onder artikel 1 bedoelde film uitgeleend of verhuurd wordt.

Art. 4

Bij elke te koop of ter verdeling aangeboden film van de onder artikel 1 bedoelde gruwelfilms, moet een fiscaal document gevoegd zijn, waarop de bewijzen van betaling van de in artikel 1 of 2 bedoelde bijzondere belasting aangebracht zijn.

Art. 5

Voor elke ter uitlening aangeboden film, bedoeld in artikel 1, moet de uitlenende persoon over een fiscaal vignet beschikken. Hierop moeten de fiscale zegels, die het bewijs van betaling van de in artikel 3 bedoelde uitleenbelasting vormen, aangebracht zijn en dit voor elke uitlening van de film in kwestie.

PROPOSITION DE LOI

Article premier

Il est prélevé une taxe spéciale, égale à 100 p.c. du prix d'achat, aux stades de la fabrication, de l'importation, de la distribution ou de la vente de films d'horreur.

On entend par ceux-ci les films, peu importe le support d'images, qui, sous quelque forme que ce soit, ont de toute évidence et exclusivement pour objet d'ériger en spectacle la souffrance physique humaine ou animale — pareil étalage étant leur but manifeste —, et qui ne peuvent être considérés comme instruments d'une campagne contre la violence ou comme documents scientifiques.

Art. 2

La taxe prévue à l'article 1^{er} est chaque fois perçue:

1° lors de la vente ou de la livraison de films d'horreur par les producteurs ou importateurs aux distributeurs;

2° lors de la vente ou de la livraison de films d'horreur par les distributeurs aux détaillants;

3° lors de la vente de films d'horreur par les détaillants aux clients.

Art. 3

Une taxe spéciale, égale à 100 p.c. du prix d'achat des films visés à l'article 1^{er}, est instaurée à charge des loueurs.

Cette taxe spéciale de location est perçue lors de chaque prêt ou location d'un film visé à l'article 1^{er}.

Art. 4

Tout film d'horreur visé à l'article 1^{er} et destiné à la vente ou à la distribution doit être accompagné d'un document fiscal apportant la preuve du paiement de la taxe spéciale visée à l'article 1^{er} ou à l'article 2.

Art. 5

Les personnes qui donnent des films en location doivent détenir, pour tout film visé à l'article 1^{er}, une vignette fiscale sur laquelle elles apposent, chaque fois qu'elles louent le film en question, les timbres fiscaux qui constituent la preuve du paiement de la taxe de location prévue à l'article 3.

Art. 6

De opbrengst van de onder de artikelen 1 en 3 bedoelde bijzondere belasting wordt gestort in een bijzonder fonds. Dit fonds wordt aangewend om opvoedende programma's te bekostigen, die een grotere morele en geestelijke degelijkheid op het oog hebben en die een morele en geestelijke bescherming tegen de in artikel 1 bedoelde films bieden.

Art. 7

Onverminderd de plichten van de officieren van gerechtelijke politie, houden de door de Koning aangewezen ambtenaren en beambten toezicht op de uitvoering van deze wet.

Art. 8

De in artikel 7 bedoelde ambtenaren en beambten mogen bij de uitoefening van hun opdracht op gelijk welk ogenblik van de dag, tijdens de openstellingsuren, en zonder voorafgaande verwittiging, vrij binnengaan in alle inrichtingen waarin de films, bedoeld in artikel 1 van deze wet, gemaakt, bewaard, verdeeld, verkocht of verhuurd worden. Zij mogen eender welk onderzoek, gelijk welke controle en enquête instellen, alsmede alle inlichtingen inwinnen die ze nodig achten teneinde zich ervan te vergewissen dat alle wettelijke en reglementaire bepalingen worden nageleefd en dat alle in deze wet opgelegde belastingen ten volle werden betaald.

Art. 9

Overtredingen van deze wet worden gestraft met gevangenisstraf van 8 dagen tot 2 maanden en met geldboete van 1 000 tot 10 000 frank, of met één van die straffen alleen.

Art. 10

De Ministers van Justitie en van Financiën nemen, ieder wat hem betreft, alle maatregelen ter uitvoering van deze wet.

Wim VERREYCKEN.

Art. 6

Le produit de la taxe spéciale visée aux articles 1^{er} et 3 est versé à un fonds spécial. Ce fonds est affecté au financement de programmes éducatifs ayant pour but d'accroître les qualités morales et intellectuelles et offrant une protection morale et intellectuelle contre les films visés à l'article 1^{er}.

Art. 7

Sans préjudice des devoirs incombant aux officiers de police judiciaire, les fonctionnaires et agents désignés par le Roi surveillent l'exécution de la présente loi.

Art. 8

Les fonctionnaires et agents visés à l'article 7 peuvent, dans l'exercice de leur mission, pénétrer librement, à tout moment de la journée, pendant les heures d'ouverture et sans avertissement préalable, dans tous les établissements où les films visés à l'article 1^{er} sont fabriqués, stockés, distribués, vendus ou loués, et procéder à toutes investigations, à tout contrôle et à toute enquête qu'ils jugent utiles, ainsi que recueillir tous les renseignements qu'ils jugent nécessaires afin de vérifier si toutes les dispositions légales et réglementaires ont été respectées et si toutes les taxes prévues par la présente loi ont été payées intégralement.

Art. 9

Les infractions à la présente loi sont punies d'un emprisonnement de huit jours à deux mois et d'une amende de 1 000 francs à 10 000 francs, ou d'une de ces peines seulement.

Art. 10

Les ministres de la Justice et des Finances prennent, chacun pour ce qui le concerne, toutes les mesures d'exécution de la présente loi.