

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

9 april 2025

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**inzake het behoud
van het huidige kunstwerkersstatuut en
van de bijbehorende
socialebeschermingsregeling**

(ingediend door
de heer Pierre-Yves Dermagne c.s.)

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

9 avril 2025

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

**visant le maintien
du statut actuel des travailleuses et
des travailleurs des arts et
son régime de protection sociale**

(déposée par
M. Pierre-Yves Dermagne et consorts)

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
PS	: Parti Socialiste
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Les Engagés	: Les Engagés
Vooruit	: Vooruit
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant

Afkorting bij de nummering van de publicaties:		Abréviations dans la numérotation des publications:	
DOC 56 0000/000	Parlementair document van de 56 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer	DOC 56 0000/000	Document de la 56 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi
QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden	QRVA	Questions et Réponses écrites
CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag	CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral
CRABV	Beknopt Verslag	CRABV	Compte Rendu Analytique
CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toezpraken (met de bijlagen)	CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN	Plenum	PLEN	Séance plénière
COM	Commissievergadering	COM	Réunion de commission
MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)	MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

De meeste werkenden in de Belgische kunstensector worden geconfronteerd met structurele bestaansonzekerheid, die aan hun onregelmatige beroepsactiviteiten kan worden toegeschreven. Het bestaan van kunstwerkers wordt in de praktijk gekenmerkt door een afwisseling van bezoldigde en onbezoldigde periodes, alsook van overeenkomsten van korte duur en stukwerkovereenkomsten, maar ook door de vele verschillende werkgevers die ze hebben. Door die specifieke kenmerken kunnen zij maar moeizaam op de rechten aanspraak maken en ligt het niet voor de hand hen op te nemen binnen de algemene werkloosheidsreglementering.

In samenspraak met de sector heeft de Vivaldiregering (legislatuur 55) daarom in 2022 de sociale bescherming van kunstenaars hervormd, wat heeft geleid tot het kunstwerkersstatuut, waarmee aan kunstwerkers een aan hun arbeidsomstandigheden aangepaste sociale bescherming wordt geboden. Dat statuut waarborgt de sociale zekerheid van kunstenaars, podiumtechnici en ondersteunend-artistieke medewerkers, waardoor de betrokkenen op hun artistieke praktijk kunnen focussen. Het houdt tevens rekening met het onzichtbare deel van artistieke arbeid, met de onregelmatigheid van de inkomsten en prestaties, alsook met de bijzondere arbeidsomstandigheden in de kunst- en cultuursector.

In de strijd tegen de bestaansonzekerheid waarmee werkenden in de kunst- en cultuursector hun hele loopbaan af te rekenen hebben, speelt dat statuut een cruciale rol. Indien men de kunstwerkuitkering zou beperken in de tijd, dan zou er een einde komen aan hun statuut en zou de overgrote meerderheid van de kunstwerkers in bestaansonzekerheid worden gestort.

In dit voorstel van resolutie wordt het belang van dat specifieke statuut, dat een correcte sociale bescherming waarborgt, herbevestigd en wordt de regering verzocht het zonder tijdsbeperking te behouden.

DÉVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Les travailleuses et travailleurs du secteur artistique en Belgique sont en majorité confrontés à une précarité de nature structurelle, due à la nature intermittente de leur activité professionnelle. Cette réalité se traduit dans la pratique, d'une part, par l'alternance entre des périodes rémunérées et non rémunérées et des contrats de courte durée et des contrats à la tâche et, d'autre part, par une multiplicité d'employeurs. Ces spécificités rendent particulièrement difficile l'obtention des droits requis et, ainsi, leur intégration dans le cadre défini par la réglementation générale du chômage.

C'est pourquoi, en 2022, le gouvernement Vivaldi (législature 55) a, en concertation avec le secteur, réformé la protection sociale des artistes pour mettre en place le statut des travailleurs des arts qui offre une protection sociale adaptée à leurs conditions de travail. Ce statut offre une sécurité sociale aux artistes, aux techniciens, et à ceux assurant des fonctions de soutien, pour leur permettre de renforcer leur pratique artistique, en prenant en compte notamment les réalités du travail invisibilisé, de l'intermittence des revenus et des prestations, ainsi que les conditions particulières de travail dans le secteur artistique et culturel.

Ce statut est fondamental pour lutter contre la précarité des travailleurs du secteur des arts et de la culture tout au long de leur carrière. Une limitation dans le temps des allocations du travail des arts aurait pour conséquence de mettre fin à leur statut et de les précariser dans leur immense majorité.

La présente proposition de résolution réaffirme l'importance de ce statut spécifique assurant une protection sociale correcte et demande au gouvernement de le maintenir, de manière illimitée dans le temps.

Pierre-Yves Dermagne (PS)
 Caroline Désir (PS)
 Marie Meunier (PS)
 Sophie Thémont (PS)
 Khalil Aouasti (PS)
 Patrick Prévot (PS)
 Paul Magnette (PS)

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

DE KAMER VAN VOLKSVERTEGENWOORDIGERS,

A. gelet op de wet van 16 december 2022 tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers, alsook gelet op hoofdstuk XII van titel II van het koninklijk besluit van 25 november 1991 houdende de werkloosheidsreglementering;

B. overwegende dat dat specifieke stelsel kunstwerkers een sociale bescherming waarborgt die noodzakelijk is om hun beroepsactiviteit in behoorlijke omstandigheden te kunnen uitoefenen;

C. gelet op het arizonaregeerakkoord van 31 januari 2025;

D. overwegende dat kunstwerkers worden geconfronteerd met problemen die inherent zijn aan hun onregelmatige arbeid en inkomsten, alsook met bestaansonzekerheid als gevolg van de aard van hun beroep;

E. overwegende dat kunstwerkers een veelheid aan werkgevers hebben en dat aan de eigenlijke verwezenlijking van een artistiek werk of optreden veel, maar vaak onzichtbaar werk voorafgaat;

F. overwegende dat de kunstensector een cruciale rol in de samenleving speelt doordat hij bijdraagt aan de culturele diversiteit, aan de internationale uitstraling van België en aan de economische ontwikkeling van ons land via de talrijke trickledowneffecten die hij genereert;

VERZOEKT DE FEDERALE REGERING:

1. de specificiteit van de kunstenberoepen, alsook van de technici en de ondersteunende medewerkers in de kunstensector ten volle te erkennen;

2. het huidige kunstwerkersstatuut in zijn geheel te behouden, aangezien het voor de sociale bescherming van de werkenden binnen die sector een wezenlijke doorbraak betekent;

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

LA CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS,

A. vu la loi du 16 décembre 2022 “portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts” et le chapitre XII du titre II de l’arrêté royal du 25 novembre 1991 “portant réglementation du chômage”;

B. considérant que ce régime spécifique assure une protection sociale nécessaire aux travailleurs des arts pour leur permettre de poursuivre leur activité professionnelle dans des conditions décentes;

C. vu l’accord de gouvernement Arizona du 31 janvier 2025;

D. considérant que les travailleurs du secteur des arts sont confrontés aux problèmes liés au caractère intermittent de leur travail et de leurs revenus et à une précarité inhérente à la nature de leur profession;

E. considérant la multiplicité des employeurs ainsi qu’un travail important mais cependant invisibilisé qui précède la réalisation effective d’une œuvre ou d’une prestation artistique;

F. considérant que le secteur artistique joue un rôle fondamental dans la société en contribuant à la diversité culturelle, au rayonnement international de la Belgique et au développement économique à travers ses nombreuses retombées;

DEMANDE AU GOUVERNEMENT:

1. de reconnaître pleinement la spécificité des métiers artistiques, des techniciens du secteur artistique et des fonctions de soutien;

2. de maintenir intégralement le statut actuel des travailleurs des arts, qui constitue une avancée essentielle dans la protection sociale des travailleurs de ce secteur;

3. ervan af te zien de werkloosheidsuitkeringen aan enige beperking in de tijd te onderwerpen ten koste van de werkenden in de kunstensector.

1 april 2025

3. de s'abstenir d'instaurer une quelconque limitation dans le temps des allocations de chômage au détriment des travailleurs du secteur des arts.

1^{er} avril 2025

Pierre-Yves Dermagne (PS)
Caroline Désir (PS)
Marie Meunier (PS)
Sophie Thémont (PS)
Khalil Aouasti (PS)
Patrick Prévot (PS)
Paul Magnette (PS)