

Chambre des Représentants

SESSION 1987-1988

21 OCTOBRE 1987

PROPOSITION DE LOI

**modifiant l'arrêté royal n° 20 du 20
juillet 1970 fixant le taux de la T.V.A. et
déterminant la répartition des biens et
des services selon ces taux.**

(Déposée par M. Gabriëls)

DEVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Le taux de la T.V.A. applicable en Belgique aux disques, bandes magnétiques, disques compacts, bandes vidéo, etc., est de 25%. Le prix d'un disque se situe ainsi bien souvent entre cinq et sept cents francs, alors que le disque constitue le produit culturel par excellence pour les jeunes et les amateurs de musique. L'achat de disques représente dès lors une charge très lourde pour de nombreuses familles comptant plusieurs enfants et pour les passionnés de musique. Il en va de même en ce qui concerne les disques compacts, les bandes magnétiques et les bandes vidéo.

Le législateur a jusqu'à présent estimé que ces formes de reproduction d'œuvres pouvaient être considérées comme des produits de luxe. Les livres, les tickets de théâtre, de cinéma et de concert et les productions originales de la sculpture ne sont par contre soumis qu'à un taux de T.V.A. de 6%.

Pareille distinction est totalement arbitraire. En effet, la culture audio-visuelle constitue désormais une forme de culture à part entière et il convient donc de lui appliquer les mêmes critères qu'aux autres modes d'expression.

Le fait qu'une part plus importante de la production audio-visuelle relève d'un genre réputé mineur ne justifie par ailleurs pas le maintien de cette distinction. Ajoutons à cela qu'il n'appartient pas aux pouvoirs publics de porter un jugement se traduisant par une sanction fiscale.

La situation de l'industrie du disque et du film constitue un autre aspect de la question. Bien que la majeure partie des productions soient de nature commerciale, il n'en

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1987-1988

21 OKTOBER 1987

WETSVOORSTEL

**tot wijziging van het Koninklijk Besluit
nr. 20 van 20 juli 1970 tot vaststelling
van de tarieven van de B.T.W. en tot
indeling van de goederen
en diensten bij die tarieven.**

(Ingediend door de heer Gabriëls)

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

In België bedraagt de B.T.W. op grammofoonplaten, magneetbanden, compact discs, videobanden, enz. 25%. Dit brengt met zich mee dat een grammofoonplaat, het cultuurproduct bij uitstek van jongeren en muzikliefhebbers, al gauw vijf- tot zevenhonderd frank kost. Voor heel wat gezinnen met kinderen en voor de echte muzikfanaat betekent het genieten van muziek een ware aanslag op het gezinsbudget. Hetzelfde kan gezegd worden voor de zgn. compact discs, magneetbanden en videobanden.

De wetgever heeft tot hiertoe geoordeeld dat deze reproductievormen kunnen beschouwd worden als luxeproducten. Voor boeken, toneel-, bioscoop- en concerttickets en voor originele beeldhouwwerken bedraagt de B.T.W. 6%.

Dit onderscheid is totaal arbitrair. De audio-visuele cultuur heeft zich immers tot een volwaardige cultuurvorm ontplooid en dient bijgevolg met dezelfde maatstaf als de andere expressievormen behandeld te worden.

Het feit dat een groter segment van de audio-visuele werken tot het lichtere genre behoren, mag bovendien geen reden zijn om dit onderscheid aan te houden. Bovendien komt het niet aan de overheid hierover een oordeel te vellen dat vertaald wordt in een fiscale bestraffing.

Een bijkomend aspect betreft de toestand van de platen- en filmindustrie. Alhoewel het merendeel van de producties commercieel van aard zijn, geldt hier evenzeer dat de

demeure pas moins que les productions spécifiquement artistiques, et en particulier les productions nationales, pâtissent du prix élevé des produits, qui freine la demande.

Si elle n'est donc pas une nécessité absolue pour la production commerciale de masse, l'application d'un taux de T.V.A. moins élevé conditionne souvent la survie des productions plus marginales.

Pas plus en fiscalité que dans d'autres domaines, les pouvoirs publics ne peuvent imposer de distinctions au consommateur de produits culturels.

L'option traduite par la présente proposition de loi constituera enfin une indication pour les Etats membres de la Communauté européenne. La Belgique applique en effet pour l'instant un des taux de T.V.A. les plus élevés d'Europe dans le secteur audio-visuel.

Or, l'harmonisation projetée des impôts indirects à l'échelle européenne doit instaurer des taux moyens uniformes dans toute la Communauté. En choisissant de réduire de façon spectaculaire le taux qu'elle applique dans tout le secteur culturel en le ramenant de 25 à 6%, la Belgique indiquera dès lors clairement qu'elle entend encourager la consommation culturelle en Europe (il va de soi que cette mesure profitera également à la production nationale).

Cet exemple pourrait par conséquent inciter les Etats membres de la Communauté à protéger non seulement ce qui nourrit le corps (secteur agricole), mais aussi ce qui nourrit l'esprit.

COMMENTAIRE DES ARTICLES

Article 1^{er}

L'article 1^{er} dispose que la T.V.A. applicable aux supports du son et/ou de l'image qui comportent des formes d'expression artistique enregistrées auprès des sociétés d'auteurs et donnant dès lors lieu à la perception de droits d'auteur, est perçue aux taux de 6%.

Art. 2

L'article 2 retire les disques, bandes magnétiques et autres supports du son et/ou de l'image, qui comportent un enregistrement donnant lieu à la perception de droits d'auteur, de la liste des biens et des services pour lesquels la T.V.A. est perçue au taux de 25%. Les supports du son ou de l'image non enregistrés continuent d'être taxés au taux de 25%. Les termes «donnant lieu à la perception de droits d'auteur» indiquent que pour ne plus être soumis au taux de 25%, les supports du son ou de l'image doivent reproduire des œuvres enregistrées auprès des sociétés d'auteurs officielles. Cela permettra d'éviter que les producteurs de supports de son ou d'image non préenregistrés n'enregistrent des sons ou des images quelconques sur les supports destinés à l'enregistrement

spécifique kunstproducties en in het bijzonder de binnenlandse produkties getroffen worden door de hoge prijs, die een remmende invloed heeft op de vraag.

Een lager B.T.W.-tarief mag dan wel niet strikt noodzakelijk zijn voor het commerciële massa-produkt, voor de produktie in de marge is dit vaak een kwestie van overleven.

Ook hier geldt de regel dat de overheid geen onderscheid mag of kan opdringen aan de kultuurconsument.

Dit wetsvoorstel zal tenslotte een belangrijke signaalfunctie voor de lidstaten van de Europese Gemeenschap hebben. Op dit ogenblik heeft België één van de hoogste B.T.W.-tarieven op de audio-visuele sektor.

Bij de vooropgestelde Europese harmonisatie van de indirecte belastingen zal gestreefd worden naar uniforme en gemiddelde tarieven in gans Europa. Een drastische verlaging van het Belgische tarief van 25 naar 6 percent in gans de culturele sektor betekent bijgevolg een duidelijke keuze voor het stimuleren van de cultuurconsumptie in Europa. Dat ook de eigen cultuurproductie hier baat bij heeft, ligt voor de hand.

Op die manier zouden de Europese lidstaten niet enkel hun stoffelijke voeding beschermen (landbouwsector) maar eveneens de voeding van de geest.

COMMENTAAR BIJ DE ARTIKELEN

Artikel 1

Artikel 1 bepaalt dat klank-, geluid- of beeld dragers waarop geregistreerde kunstuitingen worden opgenomen en waarop bijgevolg auteursrechten gelden, belast worden aan een B.T.W.-tarief van 6 percent.

Art. 2

Artikel 2 schrappt de grammofoonplaten, magnetische banden en andere klank- of geluidsdragers, of klank-geluidsdragers en beeld dragers waarop klank, geluid of beeld waarop auteursrechten gelden, is opgenomen, van de lijst van goederen en diensten die aan een B.T.W.-tarief van 25 pct. belast worden. De klank-, geluid-of beeld dragers waarop geen klank, geluid of beeld werden opgenomen, blijven belast aan het 25 pct tarief. De bepaling «waarop auteursrechten gelden», duidt op het feit dat de klank, geluid of beeld dragers die ontslagen worden van het 25 pct. tarief, reproducties van de bij de officiële auteursverenigingen geregistreerde werken moeten weergeven. Hiermee wordt verhinderd dat de producenten één of ander klank, geluid of beeld op de, voor privé-opname

privé afin de pouvoir bénéficier du taux réduit de 6%. La modification proposée entraînera en outre une diminution relative du préjudice que les enregistrements privés réalisés par le biais de la radio, de la télévision ou de tout autre moyen font subir aux artistes qui perçoivent des droits d'auteur sur la reproduction de leurs œuvres.

PROPOSITION DE LOI

Article 1^{er}

Les modifications suivantes sont apportées au tableau A, XIX, de l'annexe à l'arrêté royal n° 20 du 20 juillet 1970 fixant le taux de la T.V.A. et déterminant la répartition des biens et des services selon ces taux:

1. l'intitulé est remplacé par l'intitulé suivant: «Journaux, publications, livres, musique et images»;

2. il est ajouté un point 6, libellé comme suit: «6. Les disques, bandes magnétiques et autres supports du son et/ou de l'image, qui comportent un enregistrement donnant lieu à la perception de droits d'auteur, pour les appareils visés au tableau C, VII, chiffres 1 et 3, a et b.

Art. 2

Au tableau C, VII, point 5, de l'annexe au même arrêté royal, les mots «enregistrés ou non» sont remplacés par les mots «qui ne comportent pas d'enregistrement donnant lieu à la perception de droits d'auteur».

17 septembre 1987.

geschikte, dragers opnemen om also van het lage 6 percent tarief te kunnen genieten. Tevens worden de reproducties waarop de kunstenaars auteursrechten innen relatief minder benadeeld door de private opname van hun werk via radio, TV of ander middel.

J. GABRIELS

WETSVOORSTEL

Artikel 1

In Tabel A, XIX, gevoegd bij het koninklijk besluit nr. 20 van 20 juli 1970 tot vaststelling van de tarieven van de B.T.W. en tot indeling van de goederen en diensten bij die tarieven, worden de volgende wijzigingen aangebracht:

1. het opschrift wordt vervangen door het volgende opschrift: "Kranten, tijdschriften, boeken, muziek en beeld".

2. een punt 6, luidend als volgt, wordt toegevoegd: "Grammofoonplaten, magnetische banden en andere klank- of geluidsdragers of klank- of geluidsdragers en beelddragers waarop klank, geluid of beeld waarop auteursrechten gelden, is opgenomen voor de toestellen bedoeld in Tabel C, VII, nrs. 1 en 3, a en b".

Art. 2

In Tabel C, VII, punt 5, gevoegd bij hetzelfde besluit, worden de woorden "waarop al dan niet geluid of beeld is opgenomen" vervangen door de woorden "waarop geen geluid of beeld waarop auteursrechten gelden, is opgenomen".

17 september 1987.

J. GABRIELS