

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1959-1960.

SEANCE DU 16 JUIN 1960.

Projet de loi organique des Conseils culturels.

AMENDEMENT PRESENTE
PAR M. VERMEYLEN.

ART. 11.

Remplacer cet article par la disposition suivante :

« Article 11. — Chaque conseil culturel est composé de 27 membres dont 9 sont désignés par le Sénat, 9 par la Chambre des Représentants et 9 par cooptation, parmi les candidats présentés par les conseils provinciaux d'Anvers, du Brabant, de la Flandre occidentale, de la Flandre orientale et du Limbourg, la « Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal en Letterkunde », la « Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten », la « Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde », les universités de Bruxelles, de Gand et de Louvain, et la section d'expression néerlandaise du conseil supérieur de l'éducation populaire, en ce qui concerne le conseil de la culture néerlandaise, et par les conseils provinciaux du Brabant, du Hainaut, de Liège, de Luxembourg et de Namur, l'Académie royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts, l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises, l'Académie royale de Médecine, les universités de Bruxelles, de Liège et de Louvain, et la section d'expression française du conseil supérieur d'éducation populaire, en ce qui concerne le conseil de la culture française. Les présentations des Universités

R. A 5769.

Voir :

Documents du Sénat :

- 9 (Session de 1959-1960) : Projet de loi;
- 257 (Session de 1959-1960) : Rapport;
- 292, 299 (Session de 1959-1960) : Amendements;
- 380 (Session de 1959-1960) : Rapport complémentaire;
- 400 (Session de 1959-1960) : Amendements.

Annales du Sénat :

5 et 10 mai 1960.

BELGISCHE SENAAAT

ZITTING 1959-1960.

VERGADERING VAN 16 JUNI 1960.

Ontwerp van wet houdende organisatie van de Cultuurraden.

AMENDEMENT
VAN DE H. VERMEYLEN.

ART. 11.

Dit artikel te vervangen als volgt :

« Artikel 11. — Elke cultuurraad bestaat uit 27 leden, van wie 9 worden aangewezen door de Senaat, 9 door de Kamer van Volksvertegenwoordigers en 9 bij coöptatie, onder de kandidaten voorgedragen door de provincieraden van Antwerpen, Brabant, West-Vlaanderen, Oost-Vlaanderen en Limburg, de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten, de Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde, de Universiteiten van Brussel, Gent en Leuven, en de Nederlandstalige afdeling van de Hoge Raad voor Volksopleiding, wat betreft de Raad voor de Nederlandse Cultuur, en door de provincieraden van Brabant, Henegouwen, Luik, Luxemburg en Namen, de « Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts », de « Académie Royale de Langue et de Littérature françaises », de « Académie Royale de Médecine », de Universiteiten van Brussel, Luik en Leuven, en de Franstalige afdeling van de Hoge Raad voor Volksopleiding, wat betreft de Raad voor de Franse cultuur. De voordrachten namens de

R. A 5769.

Zie :

Gedr. St. van de Senaat :

- 9 (Zitting 1959-1960) : Ontwerp van wet;
- 257 (Zitting 1959-1960) : Verslag;
- 292, 299 (Zitting 1959-1960) : Amendementen;
- 380 (Zitting 1959-1960) : Aanvullend verslag;
- 400 (Zitting 1959-1960) : Amendementen.

Handelingen van de Senaat :

5 en 10 mei 1960.

sont faites, en ce qui concerne chacune des Universités de l'Etat, par le conseil académique, visé à l'article 7 de la loi du 28 avril 1953, en ce qui concerne chacune des deux autres Universités, par une assemblée générale des professeurs ordinaires et extraordinaires réunis sous la présidence du recteur.

» Chaque liste de présentation doit comprendre au moins 5 et au plus 9 noms. »

Justification.

Il est apparu que la désignation par le Parlement ne satisfaisait pas aux vœux de décentralisation légitimes de nos communautés culturelles.

Il est apparu que la désignation par les seuls conseils provinciaux ne tiendrait peut-être pas suffisamment compte des intérêts généraux de la culture, tant dans la région flamande que dans la région wallonne.

Il avait dès lors été imaginé de composer des collèges électoraux composés des conseillers provinciaux et des parlementaires de la province.

Le Conseil d'Etat a émis à cet égard des objections qui, pour n'être pas décisives, pourraient laisser subsister un doute au sujet de la constitutionnalité de ce mode de désignation.

La majorité de la commission des Affaires Culturelles a estimé pouvoir en revenir à une désignation par les conseils provinciaux mitigée par une présentation des académies, des universités et des conseils supérieurs de l'éducation populaire.

Cette formule présente divers désavantages :

- 1° Elle écarte les élus de la nation de nominations particulièrement importantes pour la vie du pays.
- 2° Elle crée une discrimination entre les élus présentés par les grandes institutions de culture et les élus des conseils provinciaux non présentés par ces institutions.
- 3° Par le jeu de la présentation proportionnelle le choix devra nécessairement se porter dans certains cas soit sur l'une, soit sur l'autre catégorie de candidats.
- 4° Le jeu même de ces deux groupes de candidats est de nature à desservir l'homogénéité des conseils culturels.

Il semble dès lors qu'il vaut mieux en revenir à une formule de désignation par les Chambres législatives tout en aiguillant leur choix sur des candidats qui auraient la faveur soit de nos institutions représentatives provinciales, soit des grandes institutions de culture.

P. VERMEYLEN.

Universiteiten geschieden, wat elke Rijksuniversiteit betreft, door de academische raad bedoeld in artikel 7 van de wet van 28 april 1953, wat elk van beide andere Universiteiten betreft, door een algemene vergadering van de onder het voorzitterschap van de rector bijeen-geroepen gewone en buitengewone hoogleraren.

» Op elke kandidatenlijst moeten ten minste 5 en ten hoogste 9 namen voorkomen.

Verantwoording.

Het is gebleken dat aanwijzing door het Parlement de rechtmatige decentralisatieverlangens van onze culturele gemeenschappen niet bevredigt.

Het is gebleken dat bij aanwijzing door de provincieraden, wellicht niet voldoende rekening zou worden gehouden met de algemene belangen van de cultuur, zowel in het Vlaamse als in het Waalse landsgedeelte.

Er werd dan ook aan gedacht kiescolleges samen te stellen bestaande uit provincieraadsleden en parlementsleden van de provincie.

De Raad van State heeft in dit opzicht bezwaren geopperd, die, hoewel zij niet beslissend zijn, twijfel zouden kunnen laten bestaan ten aanzien van de grondwettigheid van deze manier van aanwijzing.

De meerderheid van de Commissie voor de Culturele Zaken heeft gemeend te kunnen terugkeren naar de aanwijzing door de provincieraden, gematigd door een vertegenwoordiging van de academiën, de universiteiten en de Hoge Raden voor Volksopleiding.

Deze formule biedt verschillende nadelen :

- 1° Zij schakelt de gekozenen van de Natie uit bij benoemingen die bijzonder belangrijk zijn voor 's lands leven;
- 2° Zij brengt een discriminatie tot stand tussen de gekozenen voorgedragen door de grote cultuurinstellingen en de niet door deze instellingen voorgedragen gekozenen van de provincieraden;
- 3° Door de werking van de evenredige vertegenwoordiging zal de keuze in sommige gevallen uiteraard moeten vallen hetzij op de ene, hetzij op de andere categorie van kandidaten;
- 4° Het bestaan zelf van deze twee groepen van kandidaten kan schadelijk uitvallen voor de homogeniteit van de cultuur-raden.

Het schijnt dan ook beter terug te keren naar een formule van aanwijzing door de Wetgevende Kamers, doch hierbij dan hun keuze te richten op kandidaten die de voorkeur hebben, hetzij van onze representatieve provinciale instellingen, hetzij van de grote cultuurinstellingen.