

BELGISCHE SENAAT

ZITTING 1948-1949.

VERGADERING VAN 17 MEI 1949.

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1948-1949.

SÉANCE DU 17 MAI 1949.

Verslag uit naam van de Commissie van Openbare Werken belast met het onderzoek van het wetsvoorstel tot invoering van een deel kunstversiering in de gebouwen van openbaar nut.

Rapport de la Commission des Travaux Publics chargée d'examiner la proposition de loi tendant à introduire une part de décoration artistique dans les bâtiments d'utilité publique.

Aanwezig : de hh. VAN BELLE, voorzitter; BERNARD (R.), CLERCX, CRAPS, DELMOTTE, DE NAUW, DERBAIX, DE SMET (P.), HANS, JACOBS, MARION, MASSONNET, NEEFS (C.), OHN, SIRONVAL, VAN BUGGENHOUT, VAN DEN STORME, VAN KERCKHOVEN, VAN PETEGHEM, VAN STEENBERGE, WIJN en DECOENE, verslaggever.

MEVROUWEN, MIJNE HEREN,

Dit wetsvoorstel, voorgelegd aan de Commissie van Openbare Werken, houdt verband met de Begroting van Buitengewone Ontvangsten en Uitgaven voor het dienstjaar 1949.

Enerzijds, heeft de eerste alinea van artikel 1 betrekking op artikel 466, dat luidt als volgt : « Artistieke versieringswerken en andere kunstwerken betreffende het Staatsdomein beheerd door het Ministerie van Openbare Werken :

Aangevraagd krediet : 1.500.000 frank. »

De indieners van dit voorstel achten dit krediet ontoereikend en stellen voor, met het doel althans gedeeltelijk de werkloosheid op te slorpen en de kunstenaars nog doelmatiger te helpen, dan voorzien wordt in vermeld artikel aan alle op te richten gebouwen van openbaar nut, van duurzame aard, een deel kunstversiering aan te brengen, dat geraamd wordt op ten laagste 1/2 per honderd van de prijs van de werken in hun geheel.

In de toelichting wordt er op gewezen dat er geen enkel gebouw is van openbaar nut, het zij een school, een spoorwegstation, een postkantoor of een gemeentehuis, zelfs een kazerne, dat, binnen of buiten, niet kan opgewerkt worden door een onderwerp van kunstversiering.

Anderzijds heeft de tweede alinea van artikel 1 betrekking op alle artikelen derzelfde begroting, in zoverre het gebouwen betreft, daar alle kredieten, alle

MESDAMES, MESSIEURS,

La proposition de loi dont la Commission des Travaux Publics est saisie, se rapporte au Budget des Recettes et des Dépenses Extraordinaires pour l'exercice 1949.

D'une part, le premier alinéa de l'article 1^{er} se rapporte à l'article 466, conçu comme suit : « Travaux de décoration artistique et autres ouvrages d'art concernant le domaine de l'Etat géré par le Ministère des Travaux Publics :

Crédit sollicité : 1.500.000 francs. »

Les auteurs de la proposition estiment que ce crédit est insuffisant et proposent — notamment dans le but de résorber tout au moins partiellement le chômage et d'aider les artistes d'une manière plus efficace que prévu par l'article précité — d'inclure dans toute construction de bâtiments d'utilité publique, ayant un caractère durable, une part de décoration artistique qui sera évaluée au minimum à 1/2 pour cent du prix de l'ensemble des travaux.

Il est signalé dans les développements qu'il n'est pas un bâtiment d'utilité publique, une école ou une gare de chemin de fer, un bureau des postes ou une maison communale, une caserne même, qui ne puisse être rehaussé extérieurement ou intérieurement d'un motif de décoration artistique.

D'autre part, le deuxième alinéa de l'article premier se rapporte à tous les articles du même budget, pour autant qu'il s'agisse de bâtiments, puisque tout

Zie :

Gedr. Stuk van de Senaat :

255 (Zitting 1948-1949) : Wetsvoorstel.

Voir :

Document du Sénat :

255 (Session de 1948-1949) : Proposition de loi.

toelagen van de Staat, provincie of gemeente van die bepaling afhankelijk gesteld zijn.

Het krediet op de Buitengewone Begroting uitgetrokken zou als bijmiddel dienen, daar waar de bij dit wetsvoorstel voorziene tussenkomst ontoereikend zou blijken.

Artikel 2 voorziet de toepassingsmodaliteit die door deze wet in het vooruitzicht gesteld wordt.

Het wetsvoorstel en het verslag werden door alle aanwezige leden goedgekeurd.

De Verslaggever,
M. DE COENE.

De Voorzitter,
CH. VAN BELLE.

* * *

TEKST VOORGESTELD DOOR DE COMMISSIE

EERSTE ARTIKEL.

Van af de inwerkingtreding van deze wet, omvat elke bouw of geschiktmaking van een gebouw van openbaar nut, van duurzame aard, een deel kunstversiering, dat geraamd wordt op ten laagste 1/2 per honderd van de prijs der werken in hun geheel.

Elk krediet, elke toelage met het oog op die werken, toegestaan door de Staat, de provincies of de gemeenten, zijn van die bepaling afhankelijk gesteld

ART. 2.

De toepassingsmodaliteiten van deze wet, inzonderheid wat de inrichting der wedstrijden onder kunstenaars betreft, worden door de Koning bepaald.

crédit, toute subvention, accordés par l'Etat, les provinces ou les communes sont subordonnés à cette clause.

Le crédit inscrit au budget extraordinaire servirait d'appoint au cas où l'intervention prévue par la présente proposition de loi serait insuffisante.

L'article 2 envisage les modalités d'application de la loi.

La proposition de loi et le rapport ont été adoptés à l'unanimité des membres présents.

Le Rapporteur,
M. DE COENE.

Le Président,
CH. VAN BELLE,

* * *

TEXTE PRÉSENTÉ PAR LA COMMISSION.

ARTICLE PREMIER.

A dater de l'entrée en vigueur de la présente loi, toute construction ou aménagement de bâtiment d'utilité publique, ayant un caractère durable, comprendra une part de décoration artistique qui sera évaluée au minimum à 1/2 pour cent du prix de l'ensemble des travaux.

Tout crédit, toute subvention en vue de ces travaux, accordés par l'Etat, les provinces ou les communes, seront subordonnés à cette clause.

ART. 2.

Les modalités d'application de la présente loi, notamment en ce qui concerne l'organisation des concours entre artistes, seront fixées par le Roi.