

SENAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1978-1979

26 OCTOBRE 1978

Proposition de loi déterminant pour la région wallonne, le signe distinctif des bourgmestres et échevins dans l'exercice de leurs fonctions

 (Déposée par M. Peigneux et consorts)

DEVELOPPEMENTS

L'existence de plusieurs régions et de plusieurs communautés en Belgique est maintenant définitivement admise.

Le 6 juillet 1973, le Conseil de la Communauté culturelle néerlandaise adoptait un décret instaurant un drapeau propre à la communauté culturelle néerlandaise dont les couleurs dominantes sont le jaune et le noir. C'est le 20 juillet 1975 que le Conseil de la Communauté culturelle française adoptait un décret similaire. Les couleurs dominantes du drapeau de la Communauté culturelle française sont le rouge et le jaune.

L'apparition de ces deux décrets a engendré un état de fait relativement piquant : les échevins de la région wallonne portent, dans l'exercice de leurs fonctions, une écharpe dont les couleurs correspondent aux couleurs de la Communauté culturelle néerlandaise. Il est bien évident que, pour plaisante qu'elle soit, cette situation ne peut persister.

Aucune raison valable ne peut justifier le changement de la couleur des écharpes des bourgmestres. En effet, personnaliser les couleurs de l'écharpe mayorale en fonction de la langue de celui qui la porte ne pourrait provoquer que des incidents tout à fait inutiles alors qu'actuellement, le dessin de l'écharpe des bourgmestres est conçu de façon telle qu'il n'est pas possible d'en rattacher les couleurs à un autre drapeau que le drapeau national.

BELGISCHE SENAAT

ZITTING 1978-1979

26 OKTOBER 1978

Voorstel van wet waarbij voor het Waalse gewest wordt bepaald welk onderscheidings-teken de burgemeesters en schepenen moeten dragen bij de uitoefening van hun ambt

 (Ingediend door de heer Peigneux c.s.)

TOELICHTING

Het bestaan van verschillende gewesten en gemeenschappen in België wordt nu definitief aangenomen.

Op 6 juni 1973 nam de Nederlandse Cultuurraad een decreet aan waarbij voor de Nederlandse Cultuurgemeenschap een eigen vlag werd ingevoerd, met als overheersende kleuren geel en zwart. Op 20 juli 1975 heeft de Franse Cultuurraad een soortgelijk decreet aangenomen. De overheersende kleuren van de vlag van de Franse Cultuurgemeenschap zijn rood en geel.

Die twee decreten hebben geleid tot een vrij vreemde toestand : de schepenen in het Waalse Gewest dragen bij de uitoefening van hun ambt een sjerp met de kleuren van de Nederlandse Cultuurgemeenschap. Het is evident dat deze toestand, hoe grappig hij ook moge zijn, niet kan blijven duren.

Er is geen enkele reden om de kleuren van de burgemeesterssjerp te wijzigen. Een personalisering van die kleuren volgens de taal van de sjerpdrager zou slechts nodeloze incidenten veroorzaken aangezien de burgemeesterssjerp derwijze is ontworpen dat het niet mogelijk is de kleuren ervan met een andere dan de nationale vlag in verband te brengen.

Ainsi que signalé plus haut, le cas de l'écharpe échevinale est différent.

Il est souhaitable que l'ensemble des couleurs figurant sur l'écharpe — deux couleurs de fond et couleur des franges — continue à correspondre à l'ensemble des couleurs nationales tout en accentuant les couleurs de la communauté à laquelle appartient l'échevin portant l'écharpe.

La présente proposition de loi a pour but de faire concorder les couleurs de fond de l'écharpe échevinale avec les couleurs du drapeau de la Communauté culturelle française.

M. PEIGNEUX.

*
**

PROPOSITION DE LOI

ARTICLE 1^{er}

Comme signe distinctif dans l'exercice de leurs fonctions, les bourgmestres de la région wallonne porteront une écharpe à fond noir, jaune et rouge avec franges en argent.

Comme signe distinctif dans l'exercice de leurs fonctions, les échevins de la région wallonne porteront une écharpe à fond rouge et jaune, avec franges noires.

ART. 2

Dans l'article 104 de la loi communale, les mots « ou le signe distinctif » sont supprimés.

M. PEIGNEUX.
P. BERTRAND.
F. DONNAY.
F. JANSSENS.
J. SONDAG.

Maar de zaken liggen anders wat betreft de schepensjerp.

Het is wenselijk dat de kleuren van deze sjerp — twee baankleuren en de kleur van de franjes — dezelfde blijven als de nationale kleuren, maar met een meer uitgesproken klemtoon op de kleuren van de gemeenschap waartoe de schepen behoort.

Dit voorstel heeft tot doel te bepalen dat de baankleuren van de schepensjerp de kleuren zijn van de vlag van de Franse Cultuurgemeenschap.

*
**

VOORSTEL VAN WET

ARTIKEL 1

Als onderscheidingsteken bij de uitoefening van hun ambt, dragen de burgemeesters van het Waalse Gewest een sjerp met drie banen : zwart, geel en rood, en zilveren franjes.

Als onderscheidingsteken bij de uitoefening van hun ambt dragen de schepenen van het Waalse Gewest een sjerp met twee banen : rood en geel en zwarte franjes.

ART. 2

In artikel 104 van de gemeentewet worden de woorden « of het onderscheidingsteken » geschrapt.