

Kamer der Volksvertegenwoordigers

BUITENGEWONE ZITTING 1961.

13 JUNI 1961.

WETSONTWERP

houdende een eerste aanpassing van de
begrotingsvooruitzichten voor het dienstjaar 1961.

AMENDEMENTEN
VOORGESTELD DOOR DE HEER POSSON.

TITEL I. — GEWONE UITGAVEN.

Sectie XII. — Kunsten, letteren, volksopleiding
en jeugd (blz. 20).

HOOFDSTUK II. — TOELAGEN.

1. — Vóór artikel 25, invoegen wat volgt :

Art. 22. — Toelagen voor het onderwijs, de opvoeding en
de schone kunsten :

« 45. Toelagen aan de werken voor volksopleiding en
voor de vrijetijdsbesteding der arbeiders : organisaties voor
de opvoeding van volwassenen, arbeidersopvoeding, volks-
muziek, werken voor artistieke en wetenschappelijke
verspreiding, film- en fotoclubs, liefhebberstoneel, toneel
in de gewesttaal, niet-permanent beroepstoneel. — Toelagen
voor het inrichten in de provincie van artistieke en letter-
kundige vulgarisatietournees en -tentoonstellingen, van
concerten voor volksopleiding, van opvoeringen door het
permanent beroepstoneel :

» a) Vlaamse sector F 1 000 000. »

VERANTWOORDING.

In de voorgaande begrotingen werden steeds 6 000 000 frank voor-
zien.

In de begroting 1961 werd dit bedrag verminderd tot 5 000 000 frank.

Daardoor werd een zware slag toegebracht aan het volksleven en
de vele verenigingen die zich in ons land zeer verdienstelijk maken
op gebied van toneel, muziek, zang, enz.

Zie :

64 (B.Z. 1961) :

— N° 1 : Wetsontwerp.

Chambre des Représentants

SESSION EXTRAORDINAIRE 1961.

13 JUIN 1961.

PROJET DE LOI

portant premier ajustement
des prévisions budgétaires pour l'exercice 1961.

AMENDEMENTS
PRESENTES PAR M. POSSON.

TITRE I. — DEPENSES ORDINAIRES.

Section XII. — Arts, lettres, éducation populaire
et jeunesse (p. 21).

CHAPITRE II. — SUBVENTIONS.

1. — Avant l'article 25, insérer ce qui suit :

Art. 22. — Subventions à l'enseignement, à l'éducation
et aux beaux-arts :

« 45. Subventions en faveur des œuvres d'éducation
populaire et des loisirs des travailleurs : mouvements d'édu-
cation des adultes, éducation ouvrière, musique populaire,
œuvres de diffusion artistique et scientifique, photo et ciné-
clubs, théâtre d'amateurs, théâtre dialectal, théâtre profes-
sionnel non permanent. — Subventions pour l'organisation
en province de tournées et d'expositions de vulgarisation
artistique et scientifique, de concerts pour l'éducation des
masses, de représentations du théâtre professionnel à carac-
tère permanent :

» a) Secteur flamand : F 1 000 000. »

JUSTIFICATION.

Les budgets précédents ont toujours prévu un montant de
6 000 000 de francs.

Le budget de 1961 a ramené celui-ci à 5 000 000 de francs.

Cette diminution met sérieusement en péril les manifestations popu-
laires et les nombreuses sociétés qui, dans notre pays, se rendent très
utiles dans le domaine du théâtre, de la musique, du chant, etc.

Voir :

64 (S.E. 1961) :

— N° 1 : Projet de loi.

2. — Art. 25. — Uitzonderlijke toelagen.

Het nummer 1 (nieuw) van dit artikel wijzigen als volgt :

« Uitzonderlijke toelage aan de Koninklijke Muntchouwborg te Brussel ... F 4 000 000
 » Uitzonderlijke toelage aan de Koninklijke Vlaamse Opera te Antwerpen ... F 4 000 000. »

VERANTWOORDING.

De Regering voorziet een uitzonderlijke toelage van 8 000 000 frank aan de Koninklijke Muntchouwborg te Brussel.

Ons amendement is niet ingegeven door een gevoel van minder begrip noch voor de financiële noden van de Muntchouwborg van Brussel, noch ten overstaan van de Stad Brussel, welke uiteindelijk het tekort zal dienen bij te leggen, maar enkel en alleen om een beroep te doen op een gevoel van evenwaardig begrip ten overstaan van de Koninklijke Vlaamse Opera te Antwerpen.

2. — Art. 25. — Subventions exceptionnelles.

Modifier comme suit le n° 1 (nouveau) de cet article :

« Subvention exceptionnelle au Théâtre royal de la Monnaie, à Bruxelles ... F 4 000 000
 » Subvention exceptionnelle au « Koninklijke Vlaamse Opera », à Anvers. F 4 000 000. »

JUSTIFICATION.

Le Gouvernement prévoit une subvention exceptionnelle de 8 000 000 de francs en faveur du Théâtre royal de la Monnaie à Bruxelles.

Notre amendement n'est pas inspiré par un manque d'intérêt ni pour les besoins financiers du Théâtre royal de la Monnaie ni pour la Ville de Bruxelles, laquelle en fin de compte devra apurer ce déficit, il tend uniquement à faire appel à un même intérêt à l'égard du « Koninklijke Vlaamse Opera » d'Anvers.

J. POSSON.