

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1966-1967

31 JANUARI 1967

WETSVOORSTEL

tot aanvulling van de artikelen 22 en 95 van het
Wetboek der met het zegel gelijkgestelde taxes.

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Ons land heeft aan de schone kunsten, inzonderheid aan de schilderkunst, een groot aantal werken met wereldfaam geschonken, waarvan jammer genoeg slechts weinige in ons bezit zijn gebleven.

De pogingen om de merkwaardigste werken voor ons nationaal patrimonium terug te winnen, worden veelal gehinderd door een gebrek aan financiële middelen. Die werken zijn immers uiterst kostbaar.

Om overheid en particulieren aan te moedigen tot financiële inspanningen om dergelijke werken aan te kopen en naar ons land terug te brengen, stellen wij voor die aankopen vrij te stellen van alle taxes die in de huidige stand van onze belastingwetgeving daarop nog zouden kunnen geheven worden.

Het lijkt geen twijfel dat de afschaffing van die rechten hen zou aanzetten om meer van die werken aan te kopen en aldus bij te dragen tot het herstel van ons patrimonium.

In dit verband past het in herinnering te brengen dat soms werken van onschatbare waarde door mecenasen aan de Staat worden afgestaan en dat bovendien tal van die mecenasen bijdragen tot het welslagen van tentoonstellingen die door onze landgenoten en door de kunstminnaars over de ganse wereld hoog gewaardeerd worden.

P. KRONACKER.

WETSVOORSTEL

Artikel 1.

De redactie van artikel 22, 4°, van het Wetboek der met het zegel gelijkgestelde taxes wordt als volgt hersteld :

Chambre des Représentants

SESSION 1966-1967

31 JANVIER 1967

PROPOSITION DE LOI

complétant les articles 22 et 95
du Code des taxes assimilées au timbre.

DEVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Notre pays est l'un de ceux qui ont donné aux Beaux-Arts, et en particulier à la peinture, un nombre important d'œuvres de renommée mondiale, dont bien peu malheureusement ont pu être conservées sur notre territoire.

Les efforts consentis en vue de réintégrer les œuvres les plus marquantes dans notre patrimoine national sont le plus souvent entravés par des motifs d'ordre financier. Ces œuvres sont en effet extrêmement coûteuses.

Afin d'encourager les pouvoirs publics et les particuliers à faire l'effort financier pour acquérir pareilles œuvres et les ramener sur notre territoire, nous proposons d'exempter ces acquisitions de toutes taxes, qui pourraient encore les grever dans l'état actuel de notre législation fiscale.

Nul doute que la suppression des droits constituerait pour ceux-ci une incitation à acquérir davantage de ces œuvres et à participer ainsi à la reconstitution de notre patrimoine.

A ce propos, il n'est pas inutile de rappeler que des œuvres inestimables sont parfois cédées à l'État par des mécènes et qu'en outre, nombre d'entre eux contribuent largement à la réussite d'expositions tant appréciées par nos compatriotes et par les amateurs du monde entier.

PROPOSITION DE LOI

Article premier.

Le 4° de l'article 22 du Code des taxes assimilées au timbre est rétabli dans le texte suivant :

« 4° de aankoop in het buitenland van Belgische kunstwerken die meer dan honderd jaar oud zijn, met uitzondering van de aankopen met het oog op wederverkoop; ».

Art. 2.

In het bij artikel 11 van de wet van 22 maart 1965 gewijzigde artikel 95, eerste lid, van hetzelfde Wetboek wordt « 4° » ingevoegd na : « 22, 1° ».

19 januari 1967.

« 4° l'acquisition à l'étranger d'œuvres d'art d'origine belge ayant plus de cent ans d'existence, à l'exception de celles effectuées en vue de la revente; ».

Art. 2.

Au premier alinéa de l'article 95 du même Code, tel qu'il a été modifié par l'article 11 de la loi du 22 mars 1965, il est inséré après les mots : « 22, 1° » le mot « 4° ».

19 janvier 1967.

P. KRONACKER,
M. PIRON,
F. BOEY,
R. SCHEYVEN,
F. LEFERE,
V. LAROCK.
