

SÉNAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1950-1951.

SÉANCE DU 7 MARS 1951.

Projet de loi contenant le Budget du Ministère de la Reconstruction pour l'exercice 1951.

AMENDEMENT PROPOSE
PAR M. GODIN.

ART. 324.

Subventions diverses.

1. Réduire le crédit de 4.300.000 francs.

A. GODIN.

Justification.

Ce crédit est destiné à financer les Coopératives des dommages de guerre.

Il importe de réduire immédiatement le nombre de ces coopératives dont beaucoup ne rendent pas de services et il importe d'envisager de supprimer toutes les coopératives.

Tout le monde sait que la liquidation des dommages de guerre traîne par suite de formalités sans nombre.

Il faut simplifier la procédure et il convient de réduire et même de supprimer les coopératives.

C'est pourquoi, il est proposé de réduire le crédit de 14.300.000 francs à 10.000.000 de francs pour arriver à ce but.

Voir :

Documents du Sénat :

5-XVII (Session de 1950-1951) : Projet transmis par la Chambre des Représentants;

170 (Session 1950-1951) : Rapport.

BELGISCHE SENAAAT

ZITTING 1950-1951.

VERGADERING VAN 7 MAART 1951.

Wetsontwerp houdende de Begroting van het Ministerie van Wederopbouw voor het dienstjaar 1951.

AMENDEMENT VOORGESTELD
DOOR DE H. GODIN.

ART. 324.

Diverse toelagen.

1. Het krediet te verlagen met 4.300.000 frank.

Verantwoording.

Dit krediet moet dienen tot de financiering van de Coöperatieven voor oorlogsschade.

Het aantal van die coöperatieven, waarvan er vele geen diensten bewijzen, moet onverwijld verminderd worden, en plannen dienen voorzien om ze alle af te schaffen.

Eenieder weet dat de uitbetaling der oorlogsschade aansleept uit oorzaak van de talloze formaliteiten.

De procedure dient vereenvoudigd en de coöperatieven dienen in aantal verminderd en zelfs afgeschaft.

Daarom wordt voorgesteld het krediet van 14.300.000 frank terug te brengen tot 10.000.000 fr.

Zie :

Gedr. Stukken van de Senaat :

5-XVII (Zitting 1950-1951) : Ontwerp overgemaakt door de Kamer der Volksvertegenwoordigers;

170 (Zitting 1950-1951) : Verslag.