

SENAT DE BELGIQUE

SESSION DE 1920-1921

Projet de Loi portant approbation du Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la protection des œuvres littéraires et artistiques, signé à Berne, le 20 mars 1914.

(Voir les nos 187, 410 (session de 1919-1920) et les Ann. parl. de la Chambre des Représentants, séance du 16 décembre 1920.)

ARTICLE PREMIER.

Le Protocole additionnel à la Convention de Berne révisée du 13 novembre 1908 pour la Protection des œuvres littéraires et artistiques, signé à Berne le 20 mars 1914, sortira son plein et entier effet.

ART. 2.

L'article 38 de la loi du 22 mars 1886 est complété par la disposition suivante :

« En outre, s'il est constaté que les auteurs belges ne jouissent dans un pays étranger que d'une protection moins étendue, les ressortissants de ce pays ne pourront bénéficier que dans la même mesure des dispositions de la présente loi pour leurs œuvres publiées à l'étranger. »

Bruxelles, le 16 décembre 1920.

*Le Président
de la Chambre des Représentants,*

ÉMILE BRUNET.

Les Secrétaires,

MAURICE CRICK,
J. MANSART.

EERSTE ARTIKEL.

Het Protocol toegevoegd aan de herziene Overeenkomst van Bern van 13 November 1908 tot Bescherming der letterkundige en kunstwerken, op 20 Maart 1914 te Bern ondertekend, zal zijne volle en algeheele kracht hebben.

ART. 2.

Artikel 38 der wet van 22 Maart 1886 wordt door de volgende bepaling aangevuld :

« Wordt bovendien vastgesteld dat de Belgische auteurs minder beschermd zijn in een vreemd land, dan gelden, voor de onderhoorigen van dit land, de bepalingen dezer wet slechts in gelijke mate voor hunne werken, in het buitenland uitgegeven. »

Brussel, den 16ⁿ December 1920.

*De Voorzitter van de Kamer der
Volksvertegenwoordigers,*

De Secretarissen,