

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1963-1964.

11 FEBRUARI 1964.

BEGROTING

van het Ministerie van Nationale Opvoeding
en Cultuur
voor het dienstjaar 1964.

AMENDEMENT
VOORGESTELD DOOR DE HEER DE SWEEMER.

TITEL I — GEWONE UITGAVEN.

Sectie XII.

Kunsten, Letteren, Volksopleiding en Jeugd.

B. — Nederlandstalige sector.

HOOFDSTUK II. — TOELAGEN.

Art. 22. — Toelagen voor het onderwijs, de opvoeding en de schone kunsten (blz. 75) :

Littera 5 van dit artikel doen luiden als volgt :

« 5. Toelagen aan de Lyrische Kunst :

» a) Koninklijke Vlaamse Opera te Antwerpen F 14 815 000
» b) Koninklijke Opera te Gent F 9 385 000
» c) Andere lyrische schouwburgen en beurzen F 350 000. »

VERANTWOORDING.

De Opera van Gent ontvangt slechts 4,535 miljoen op een totaal bedrag aan toelagen voor de lyrische kunst die, in de Nederlandse sector, 24,550 miljoen belopen. Er is dus een schreeuwend onrecht ten nadele van Gent. Daarom wordt bij dit amendement voorgesteld het krediet van 24,550 miljoen als volgt te verdelen :

Zelfde som voor de Opera te Antwerpen : 14,815 miljoen.

Zie :

4-XIX (1963-1964) :

— N° 1 : Begroting.

Chambre des Représentants

SESSION 1963-1964.

11 FÉVRIER 1964.

BUDGET

du Ministère de l'Éducation nationale
et de la Culture
pour l'exercice 1964.

AMENDEMENT
PRESENTE PAR M. DE SWEEMER.

TITRE I. — DEPENSES ORDINAIRES.

Section XII.

Arts, Lettres, Education populaire et Jeunesse.

B. — Secteur d'expression néerlandaise.

CHAPITRE II. — SUBVENTIONS.

Art. 22. — Subventions pour l'enseignement, l'éducation et les beaux-arts (p. 74) :

Libeller comme suit le littera 5 de cet article :

« 5. Subventions à l'art lyrique :

» a) Opéra royal flamand d'Anvers ... F 14 815 000
» b) Opéra royal de Gand F 9 385 000
» c) Autres théâtres lyriques et bour- ses F 350 000. »

JUSTIFICATION.

L'Opéra de Gand ne reçoit que 4,535 millions sur un montant total de subventions à l'art lyrique qui se monte, pour le secteur d'expression néerlandaise, à 24,550 millions. Cette répartition est particulièrement injuste pour l'Opéra de Gand. C'est pourquoi il est proposé par cet amendement de répartir comme suit le crédit de 24,550 millions :

Un montant inchangé en faveur de l'Opéra d'Anvers : 14,815 millions;

Voir :

4-XIX (1963-1964) :

— N° 1 : Budget.

Koninklijke Opera te Gent: 9,385 miljoen.

Dat is nog niet de gelijkheid maar een stap naar de verwezenlijking ervan. Een reizend Vlaams lyrisch toneel zou overigens ettelijke tientallen miljoenen nutteloos aan verplaatsingskosten uitgeven.

Wat nu afzonderlijk wordt verleend als « Aanvullende toelagen en oprichting van een Algemeen Vlaams lyrisch toneel » zou naar de Opera te Gent gaan, die overigens ook Vlaamse opvoeringen telt waaronder oorspronkelijke Vlaamse opera's. De oprichting van een Vlaamse Nationale Opera is overigens nog niet wettelijk geregeld en moet, zoals voor de oprichting van de Nationale Opera te Brussel, het voorwerp uitmaken van een wetsontwerp. Die toelage voorzien om een afzonderlijk Vlaams lyrisch toneel op te richten is wettelijk gezien, voorbarig.

Opéra Royal de Gand: 9,385 millions.

Il ne s'agit pas encore d'égalité, mais ce serait un premier pas vers sa réalisation. Un théâtre lyrique flamand ambulant absorberait d'ailleurs plusieurs millions de francs en frais de déplacement inutiles.

Ce qui est actuellement octroyé à titre de « Subventions complémentaires et création d'un théâtre lyrique flamand général » serait attribué à l'Opéra de Gand, qui donne d'ailleurs également des représentations en néerlandais, et notamment des opéras sur des librettos flamands. La création d'un Opéra flamand national n'a d'ailleurs pas encore été réglée légalement, comme ce fut le cas pour l'Opéra national à Bruxelles, et doit faire l'objet d'un projet de loi. Il est prématuré, du point de vue légal, de prévoir cette subvention en vue de la création d'un Théâtre lyrique flamand distinct.

A. DE SWEEMER.
