

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1961-1962.

10 JULI 1962.

BEGROTING

van het Ministerie van Nationale Opvoeding
en Cultuur
voor het dienstjaar 1962.

AMENDEMENT
VOORGESTELD DOOR DE HEER VAN DER ELST.

TITEL I. — GEWONE UITGAVEN.

Sektie XII.

Kunsten, Letteren, Volksopleiding en Jeugd.

A. — Gemeenschappelijke sector.

HOOFDSTUK II. — TOELAGEN.

Art. 25. — Uitzonderingstoelagen (blz. 65).

1. Nationale lyrische kunst : toelage bestemd om te Brussel een nationale opera in te richten :

Het krediet van :

« 10 000 000 », weglaten.

VERANTWOORDING.

In de Commissie werd reeds kritiek uitgebracht op deze post van de begroting en het plan een « nationale » opera op te richten. (Verslag van de Commissie, blz. 57). In feite is dit niets anders dan een omweg om opnieuw een uitzonderlijke toelage toe te kennen aan de franstalige Muntchouwburg. Het is misleidend aan dit plan een « nationaal » karakter te willen geven, daar het op voorhand vaststaat dat, zoals het geval is met het zogenaamd « nationaal » orkest van België, gans het opzet Franstalig zal zijn en de Vlamingen en het Nederlands zullen geweerd worden of een totaal ondergeschikte en minderwaardige rol zullen spelen. Het is dan ook wenselijk dit krediet te schrappen.

F. VAN DER ELST.

Zie :
4-XIX (1961-1962) :

- N° 1 : Begroting.
- N° 2 tot 8 : Amendementen.
- N° 9 : Verslag.

Chambre des Représentants

SESSION 1961-1962.

10 JUILLET 1962.

BUDGET

du Ministère de l'Éducation Nationale
et de la Culture
pour l'exercice 1962.

AMENDEMENT
PRESENTE PAR M. VAN DER ELST.

TITRE I. — DÉPENSES ORDINAIRES.

Section XII.

Arts, Lettres, Education populaire et Jeunesse.

A. — Secteur commun.

CHAPITRE II. — SUBVENTIONS.

Art. 25. — Subventions exceptionnelles (p. 64).

1. Art lyrique national : subvention destinée à organiser une scène lyrique nationale à Bruxelles :

Supprimer le crédit de :

« 10 000 000 de francs ».

JUSTIFICATION.

Ce poste du budget ainsi que le projet de créer une scène lyrique « nationale » ont déjà été critiqués en Commission. (Rapport de la Commission, p. 57). Ceci n'est en somme qu'une voie détournée pour accorder à nouveau une subvention exceptionnelle au théâtre de langue française de la Monnaie. Il est trompeur de vouloir donner un caractère national à ce projet puisqu'il est acquis d'avance que, comme c'est le cas du prétendu orchestre « national » de Belgique, toute l'entreprise sera aux mains des francophones et que les flamands et la langue néerlandaise seront écartés, ou qu'ils ne joueront qu'un rôle tout à fait accessoire et inférieur. Il est dès lors souhaitable que ce crédit soit supprimé.

Voir :
4-XIX (1961-1962) :

- N° 1 : Budget.
- N° 2 à 8 : Amendements.
- N° 9 : Rapport.