

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

28 octobre 2022

PROJET DE LOI

**portant création de la Commission du travail
des arts et améliorant la protection sociale
des travailleurs des arts**

ARTICLES ADOPTÉS
EN PREMIÈRE LECTURE

PAR LA COMMISSION
DES AFFAIRES SOCIALES, DE L'EMPLOI ET
DES PENSIONS

Voir:

Doc 55 **2864/ (2021/2022):**

- 001: Projet de loi.
- 002: Amendements.
- 003: Rapport de la première lecture.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

28 oktober 2022

WETSONTWERP

**tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en
tot verbetering van de sociale bescherming
van kunstwerkers**

ARTIKELN AANGENOMEN
IN EERSTE LEZEING

DOOR DE COMMISSIE
VOOR SOCIALE ZAKEN, WERK EN
PENSIOENEN

Zie:

Doc 55 **2864/ (2021/2022):**

- 001: Wetsontwerp.
- 002: Amendementen.
- 003: Verslag van de eerste lezing.

08023

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
PS	: Parti Socialiste
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
Vooruit	: Vooruit
Les Engagés	: Les Engagés
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant
INDEP-ONAFH	: Indépendant - Onafhankelijk

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting bij de nummering van de publicaties:	
DOC 55 0000/000	Document de la 55 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi	DOC 55 0000/000	Parlementair document van de 55 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA	Questions et Réponses écrites	QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral	CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag
CRABV	Compte Rendu Analytique	CRABV	Beknopt Verslag
CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)	CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)
PLEN	Séance plénière	PLEN	Plenum
COM	Réunion de commission	COM	Commissievergadering
MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigegekleurig papier)

TITRE I

*Disposition préliminaire*Article 1^{er}

La présente loi règle une matière visée à l'article 74 de la Constitution.

TITRE II

Création de la Commission du travail des arts

Art. 2

§ 1^{er}. Pour l'application de ce titre, il faut entendre par:

1° travailleur des arts: la personne qui exerce une activité dans le domaine des arts, qu'il s'agisse d'une activité artistique, technique ou de soutien;

2° instances de contrôle: les services d'inspection du Contrôle des Lois sociales/Contrôle du bien-être au travail, de l'Office national de sécurité sociale, de l'Institut national d'assurances sociales pour travailleurs indépendants, de l'Office national de l'emploi et de l'Institut national d'assurance maladie-invalidité composés d'inspecteurs sociaux tels que visés à l'article 16, 1°, du le Code pénal social. Ces instances de contrôle exercent leurs missions conformément au Code pénal social;

3° fédérations des arts: fédérations du secteur des arts liées à un ou plusieurs domaines des arts qui sont reconnus par arrêté ministériel sur base de leur expertise et de leur fonctionnement participatif orienté vers le groupe-cible;

4° institutions de sécurité sociale: institutions publiques de sécurité sociale et des institutions coopérantes de sécurité sociale visées à l'article 2, alinéa premier, 2°, a) et b), de la loi du 15 janvier 1990 relative à l'institution et à l'organisation d'une Banque-carrefour de la sécurité sociale.

§ 2. Une Commission du travail des arts, ci-après dénommée "la commission", est créée au sein du Service public fédéral Sécurité sociale. Cette commission est composée de:

1° experts du travail des arts désignés par les fédérations des arts;

2° a) représentants des administrations fédérales;

TITEL I

Voorafgaande bepaling

Artikel 1

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 74 van de Grondwet.

TITEL II

Oprichting van de Kunstwerkcommissie

Art. 2

§ 1. Voor de toepassing van deze titel dient te worden verstaan onder:

1° kunstwerker: de persoon die activiteiten uitoefent in de kunsten, zowel artistiek, artistiek-technisch als artistiek-ondersteunend;

2° controle-instanties: de inspectiediensten van Toezicht op de Sociale Wetten/Toezicht op het welzijn op het werk, van de Rijksdienst Sociale Zekerheid, van Rijksinstituut voor de Sociale Verzekeringen der Zelfstandigen, van de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening en het Rijksinstituut voor ziekte- en invaliditeitsverzekering samengesteld uit de sociaal inspecteurs zoals bedoeld in artikel 16, 1°, van het Sociaal Strafwetboek. Deze controle-instanties oefenen hun opdrachten uit overeenkomstig het Sociaal Strafwetboek;

3° kunstenfederaties: aan één of meerdere domeinen van de kunsten gerelateerde federaties van de kunstensector, die bij ministerieel besluit zijn erkend op grond van hun deskundigheid en hun doelgroepgerichte ledenwerking;

4° instellingen van sociale zekerheid: openbare instellingen van sociale zekerheid en meewerkende instellingen van sociale zekerheid bedoeld in artikel 2, eerste lid, 2°, a) en b), van de wet van 15 januari 1990 houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de sociale zekerheid.

§ 2. Binnen de Federale Overheidsdienst Sociale Zekerheid wordt een Kunstwerkcommissie opgericht, hierna "de commissie" genoemd, samengesteld uit:

1° deskundigen in het werk in de kunsten, aangeduid door de kunstenfederaties;

2° a) vertegenwoordigers van de federale administraties;

b) représentants désignés par les organisations syndicales au niveau interprofessionnel;

c) représentants des organisations patronales ou des organisations des travailleurs indépendants;

3° représentants des Communautés si les Communautés en ont présentés.

Le nombre de représentants visés à l'alinéa 1^{er}, 1°, est égal au nombre de représentants visés à l'alinéa 1^{er}, 2°. Ces représentants sont mandatés à titre personnel, sur la base de leur connaissance et de leur expertise de la nature artistique, artistique-technique ou artistique de soutien des activités dans le domaine des arts.

Les deux tiers au plus des représentants visés à l'alinéa 1^{er}, 1°, appartiennent au même sexe.

Tous les représentants sont nommés par le Roi.

Le Roi nomme également un président et un président suppléant. Il doit s'agir d'une personne indépendante.

Le Roi peut, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, étendre la composition de la Commission.

§ 3. Un secrétariat de la Commission du travail des arts est créé au sein du Service public fédéral Sécurité sociale. Il est chargé de préparer les réunions de la Commission et d'en assurer le suivi et de soutenir cette dernière dans l'exercice de ses missions légales.

Le Roi peut déterminer quelles missions ne nécessitant pas l'intervention de la Commission sont déléguées au secrétariat.

§ 4. La Commission du travail des arts statue à la majorité de 60 % des voix à l'exception des chambres restreintes qui statuent à l'unanimité.

La pondération des votes s'effectue comme suit:

1° Les membres visés au § 2, 1°, disposent ensemble de 50 % des voix;

2° Les membres visés au § 2, 2°, a), les membres visés au § 2, 2°, b), et les membres visés au § 2, 2°, c), disposent respectivement d'un tiers de 50 % des voix;

b) vertegenwoordigers aangeduid door de syndicale organisaties op interprofessioneel niveau;

c) vertegenwoordigers van de werkgevers- of zelfstandigenorganisaties;

3° vertegenwoordigers van de Gemeenschappen, indien deze er hebben voorgesteld.

Het aantal vertegenwoordigers bedoeld in het 1° lid, 1° is gelijk aan het aantal vertegenwoordigers bedoeld in het lid 1, 2°. Deze vertegenwoordigers worden ten persoonlijke titel gemandateerd op basis van hun kennis en deskundigheid inzake het artistieke, artistiek-technische of artistiek-ondersteunende karakter van activiteiten in de domeinen van de kunsten.

Ten hoogste twee derde van de in paragraaf 1, 1°, bedoelde vertegenwoordigers is van hetzelfde geslacht.

Alle vertegenwoordigers worden door de Koning benoemd.

De Koning benoemt ook een voorzitter en een plaatsvervangend voorzitter. Dit moet telkens een onafhankelijk persoon zijn.

De Koning kan, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de samenstelling van de Commissie uitbreiden.

§ 3. In de Federale Overheidsdienst Sociale Zekerheid wordt een secretariaat van de Kunstwerkcommissie opgericht. Het is belast met de voorbereiding en opvolging van de vergaderingen van de Commissie en met de ondersteuning van de Commissie bij de uitvoering van haar wettelijke opdrachten.

De Koning kan bepalen welke opdrachten geen tussenkomst van de Commissie behoeven en aan het secretariaat worden gedelegeerd.

§ 4. De Kunstwerkcommissie beslist bij meerderheid van 60 % van stemmen, met uitzondering van de beperkte kamers, die met eenparigheid van stemmen beslissen.

De weging van de stemmen gebeurt als volgt:

1° De leden bedoeld in § 2, 1°, beschikken samen over 50 % van de stemmen;

2° De leden bedoeld in § 2, 2°, a), de leden bedoeld in § 2, 2°, b), en de leden bedoeld in § 2, 2°, c), beschikken respectievelijk over een derde van 50 % van de stemmen;

Les membres visés au § 2, 1° et 2°, siègent avec voix délibérative. Les membres visés au § 2, 3°, le président et le président suppléant siègent avec voix consultative.

§ 5. La Commission a pour tâches:

1° de délivrer une attestation du travail des arts, telle que visée à l'article 6;

2° de suspendre ou d'annuler l'attestation du travail des arts à la demande des instances de contrôle ou du président ou de son suppléant en cas d'abus ou si les preuves sur lesquelles la Commission du travail des arts s'est fondée pour délivrer l'attestation du travail des arts s'avèrent fausses;

3° d'informer les travailleurs des arts à leur demande de leurs droits et obligations en matière de sécurité sociale découlant de leur assujettissement à la sécurité sociale des travailleurs salariés ou au statut social des travailleurs indépendants ou, de manière proactive lorsqu'ils sont titulaires d'une attestation du travail des arts dans l'intérêt de la sauvegarde de leurs droits;

4° d'agir en tant que centre d'expertise et interlocuteur pour tous les aspects socioéconomiques du travail des arts au sein de l'administration fédérale notamment par l'établissement de statistiques anonymisées des travailleurs des arts et des domaines des arts;

5° d'accompagner et d'informer les fédérations des arts et les autres acteurs qui fournissent une assistance aux travailleurs des arts;

6° d'être le point de contact auquel peuvent être signalés des problèmes ou des abus en lien avec l'attestation;

7° de mettre en place, sur la base des attestations du travail des arts qu'elle délivre, un registre numérique des titulaires d'une attestation du travail des arts, en vue de réaliser les points 3° et 4°. Le Roi détermine le contenu de ce registre, en particulier les données qui y sont enregistrées;

8° de publier les décisions de principe anonymisées et d'élaborer et de tenir un cadastre:

a) des critères appliqués par la Commission du travail des arts lors de l'évaluation des activités dans le cadre de la délivrance de l'attestation du travail des arts;

b) des activités qui répondent à ces critères, tels que visés au point a).

De leden bedoeld in § 2, 1° en 2°, hebben een beaardslagende stem. De leden bedoeld in § 2, 3°, de voorzitter en de plaatsvervangende voorzitter hebben een raadgevende stem.

§ 5. De Commissie heeft volgende taken:

1° een kunstwerkattest zoals bedoeld in artikel 6 afleveren,

2° een kunstwerkattest zoals bedoeld in artikel 6 opschorten of nietig verklaren op verzoek van de toezichhoudende instanties of van de voorzitter of zijn plaatsvervanger in geval van misbruik of indien het bewijsmateriaal waarop de Commissie de toekenning van het kunstwerkattest heeft gebaseerd, vals blijkt te zijn;

3° de kunstwerkers op hun verzoek informeren over hun rechten en plichten inzake sociale zekerheid voortvloeiend uit de onderwerping aan de sociale zekerheid der werknemers of aan het sociaal statuut der zelfstandigen of, pro-actief, wanneer zij houder zijn van een kunstwerkattest, met de bedoeling hun rechten te waarborgen;

4° als expertisecentrum en aanspreekpunt fungeren voor alle sociaaleconomische aspecten van kunstwerk binnen de federale overheid met name door produceren van geanonimiseerde statistische gegevens over kunstwerkers en de domeinen van de kunsten;

5° de kunstenfederaties en de andere actoren die bijstand verlenen aan kunstwerkers, ondersteunen en informeren;

6° als meldpunt voor problemen of misbruik met betrekking tot het attest fungeren;

7° op basis van de afgeleverde kunstwerkattesten een digitaal register aanleggen van houders van een kunstwerkattest ps, met het oog op het realiseren van punt 3° en 4°. De Koning bepaalt de inhoud van dit register, met name de gegevens die erin worden opgenomen;

8° publiceren van de in principe geanonimiseerde beleidsbeslissingen en een kadaster uitwerken en bijhouden van:

a) de criteria die de Kunstwerkcommissie hanteert bij het beoordelen van de activiteiten in het kader van het afleveren van het kunstwerkattest;

b) de activiteiten die voldoen aan die criteria, zoals bedoeld in a).

Ce cadastre permet une évaluation objective des activités professionnelles artistiques, techniques et de soutien dans les domaines décrits à l'article 6;

9° de donner des avis quant aux projets de lois, d'arrêtés et tous projets de normes qui lui sont soumis par l'auteur de ces projets;

10° de suspendre ou annuler l'enregistrement d'un donneur d'ordre ou d'un exécutant en cas d'abus, notamment lors de la constatation de manœuvres frauduleuses ou d'enregistrements faux ou sciemment incomplets.

§ 6. La Commission peut solliciter l'avis d'experts.

§ 7. Dans le cadre du traitement d'une demande d'attestation du travail des arts, la Commission peut obtenir, lorsqu'elle l'estime nécessaire, plus d'informations sur la situation professionnelle d'un travailleur et ses activités auprès des institutions de sécurité sociale.

En cas de soupçon d'abus, la Commission peut échanger des données avec les instances de contrôle à sa propre initiative ou lorsqu'elle est interrogée par ces instances de contrôle.

§ 8. Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, les modalités d'organisation, de composition et de fonctionnement de la Commission du travail des arts. Il peut notamment disposer que la composition de la Commission sera modifiée en fonction des dossiers qui lui sont soumis.

§ 9. Trois ans après le début de ses activités, le fonctionnement de la Commission du travail des arts sera évalué, ainsi que son cadre réglementaire dans le cadre d'une évaluation générale pour laquelle l'avis du Conseil national du travail sera sollicité. Cette évaluation portera notamment sur les effets de la réforme sur le marché du travail professionnel et tiendra compte de la dimension de genre.

Art. 3

§ 1^{er}. Une plateforme numérique "*Working In The Arts*" est créée.

§ 2. Cette plateforme est utilisée pour la demande et la délivrance de l'attestation du travail des arts visée à l'article 6, et pour traiter les demandes en suspension ou annulation de l'attestation des arts.

Dit kadaster maakt een objectieve beoordeling mogelijk van professionele artistieke, artistiek-technische en artistiek-ondersteunende activiteiten binnen de in artikel 6 omschreven domeinen;

9° adviezen verstrekken over ontwerpen van wet, van besluit en alle normontwerpen die haar door de auteur van deze ontwerpen worden voorgelegd;

10° de inschrijving van een opdrachtgever of een uitvoerend kunstenaar schorsen of annuleren in geval van misbruik, met name wanneer frauduleuze handelingen of valse of bewust onvolledige inschrijvingen worden vastgesteld.

§ 6. De Commissie kan het advies van experts inwinnen.

§ 7. Voor de behandeling van een aanvraag voor een kunstwerkattest kan de Commissie, wanneer zij dit nodig acht, meer inlichtingen over de beroepssituatie van een werknemer en zijn activiteiten inwinnen bij de instellingen van sociale zekerheid.

Bij vermoeden van misbruik kan de Commissie op eigen initiatief of op verzoek van de controle-instanties gegevens uitwisselen met de controle-instanties.

§ 8. De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de nadere regels voor de organisatie, de samenstelling en de werking van de Kunstwerkcommissie. Hij kan onder andere bepalen dat de samenstelling van de Commissie wordt gewijzigd naargelang van de dossiers die haar worden voorgelegd.

§ 9. Drie jaar na de aanvang van haar werkzaamheden wordt de werking van de Kunstwerkcommissie, alsook zijn reglementair kader, in het kader van een algemene evaluatie, geëvalueerd. Voor deze evaluatie zal het advies van de Nationale Arbeidsraad worden ingewonnen. Deze evaluatie zal ook betrekking hebben op de gevolgen van de hervorming voor de professionele arbeidsmarkt en zal rekening houden met de genderdimensie.

Art. 3

§ 1. Er wordt een digitaal platform "*Working In The Arts*" opgericht.

§ 2. Dit platform wordt gebruikt voor de aanvraag en de aflevering van het kunstwerkattest zoals bedoeld in artikel 6 en voor de behandeling van de aanvragen tot opschorting of nietigverklaring van het kunstwerkattest.

Cette plateforme comporte un volet informatif et une assistance numérique aux travailleurs des arts pour l'utilisation de la plateforme.

Cette plateforme permet:

— de signaler des problèmes ou des abus en lien avec l'attestation;

— aux travailleurs des arts d'introduire un recours à l'encontre de la décision de la Commission du travail des arts;

— aux instances de contrôle et aux institutions de sécurité sociale de vérifier pour l'application des régimes spécifiques de sécurité sociale applicables aux travailleurs des arts si le travailleur des arts est en possession d'une attestation du travail des arts.

§ 3. La plateforme numérique comporte un volet informatif et une assistance numérique aux exécutants et aux donneurs d'ordre dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs.

Afin de mettre en œuvre les règles régissant l'indemnité des arts en amateurs visées à l'article 17sexies précité, la plateforme permet:

1° à la Commission du travail des arts de traiter les demandes en annulation d'un enregistrement en tant qu'exécutant ou en tant que donneur d'ordre;

2° aux exécutants et aux donneurs d'ordre d'accéder à l'application électronique sécurisée mise à disposition par l'Office national de sécurité sociale visée à l'article 9;

3° aux exécutants et aux donneurs d'ordre de signaler des problèmes ou des abus dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs visée à l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 précité à la Commission du travail des arts.

§ 4. Par le biais de la plateforme numérique "Working In The Arts" la Commission du travail des arts traite les données à caractère personnel suivantes en vue de traiter les demandes d'attestation du travail des arts:

— le nom;

— le prénom;

Dit platform bevat een informatieluik en digitale bijstand voor de kunstwerkers voor het gebruik ervan.

Het platform biedt de mogelijkheid:

— problemen of misbruik met betrekking tot het attest te melden;

— aan de kunstwerkers om in beroep te gaan tegen de beslissing van de Kunstwerkcommissie;

— aan de controle-instanties en instellingen van sociale zekerheid om, voor de toepassing van specifieke socialezekerheidsregelingen die gelden voor kunstwerkers na te gaan of de kunstwerker in het bezit is van een kunstwerkattest.

§ 3. Het digitaal platform bevat een informatieluik en digitale bijstand voor de uitvoerders en de opdrachtgevers in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders.

Ter uitvoering van de regels betreffende de amateurkunstenvergoeding zoals bedoeld in voornoemd artikel 17sexies, biedt het platform en onder andere de mogelijkheid:

1° aan de Kunstwerkcommissie om de aanvragen tot nietigverklaring van een registratie als uitvoerder of opdrachtgever te behandelen;

2° aan de uitvoerders en opdrachtgevers om toegang te hebben tot de door de Rijkdienst voor Sociale Zekerheid ter beschikking gestelde beveiligde elektronische toepassing bedoeld in artikel 9;

3° aan de uitvoerders en de opdrachtgevers om problemen of misbruiken in het kader van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in artikel 17sexies van het voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969 te melden aan de Kunstwerkcommissie.

§ 4. Via het digitaal platform "Working In The Arts" verwerkt de Kunstwerkcommissie volgende persoonsgegevens om de aanvragen van kunstwerkattest te behandelen:

— de familienaam;

— de voornaam;

— le genre;

— la date de naissance;

— la langue;

— le numéro d'identification à la sécurité sociale visé à l'article 8, § 1^{er}, 1° ou 2°, de la loi du 15 janvier 1990 relative à l'institution et à l'organisation d'une Banque-carrefour de la sécurité sociale;

— la résidence principale;

— l'adresse de contact;

— l'adresse électronique;

— le numéro de téléphone.

— les pièces et données attestant d'une pratique professionnelle dans les arts dont les conditions sont reprises à l'article 6.

Ces données à caractère personnel, sont conservées tant que la personne dispose d'une attestation et pour la période de 7 ans qui suit pendant laquelle la personne ne dispose plus d'une attestation.

Les données à caractère personnel visées au premier alinéa sont supprimées lorsqu'une personne ne dispose pas pendant 7 ans d'une attestation qui lui a été délivrée par la Commission du travail des arts.

Par dérogation à l'alinéa précédent, les données permettant d'identifier qui a déjà reçu une attestation et la période de validité de celle-ci sont supprimées 7 ans après le décès de la personne.

Le responsable du traitement des données à caractère personnel traitées par le biais de la plateforme numérique "*Working in the Arts*" est la Commission du travail des arts, telle que visée à l'article 2, § 2, ainsi que le secrétariat de la Commission du travail des arts visé à l'article 2, § 3.

Lorsqu'une institution de sécurité sociale ou une instance de contrôle traite ces données dans le cadre de la présente loi, elle est responsable du traitement des données.

Les demandes portant sur le traitement des données personnelles peuvent être adressées auprès de la Commission du travail des arts.

— het geslacht;

— de geboortedatum;

— de taal;

— het identificatienummer bedoeld in artikel 8, § 1, 1° of 2°, van de wet van 15 januari 1990 houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de sociale zekerheid;

— de hoofdverblijfplaats;

— het contactadres;

— het e-mailadres;

— het telefoonnummer;

— de documenten en gegevens ter staving van de professionele praktijk op het gebied van de kunsten, waarvan de voorwaarden zijn vastgesteld in artikel 6.

Deze persoonsgegevens worden bewaard zolang de persoon over een attest beschikt en voor de periode van 7 jaar die volgt tijdens dewelke de persoon niet meer over een attest beschikt.

De in het eerste lid vermelde persoonsgegevens worden verwijderd wanneer een persoon gedurende 7 jaar niet beschikt over een attest dat hem werd toegekend door de Kunstwerkcommissie.

In afwijking van het vorige lid worden de gegevens aan de hand waarvan kan worden nagegaan wie al een attest heeft ontvangen en wat de geldigheid ervan is, geschrapt 7 jaar na overlijden van de persoon.

De verwerkingsverantwoordelijke van de gegevens verwerkt via het digitaal platform "*Working in the Arts*" is de Kunstwerkcommissie, bedoeld in artikel 2, § 2, alsook het secretariaat van de Kunstwerkcommissie bedoeld in artikel 2, § 3.

Wanneer een socialezekerheidsinstelling of een controle-instantie dergelijke gegevens verwerkt in het kader van deze wet, is zij verantwoordelijk voor de verwerking van de gegevens.

Verzoeken betreffende de verwerking van persoonsgegevens kunnen worden gericht aan de Kunstwerkcommissie.

Art. 4

Un recours peut être introduit auprès de la Commission du travail des arts par le demandeur à l'encontre de la décision de la Commission du travail des arts dans le mois qui suit la notification de la décision.

Pour pouvoir introduire un recours, le demandeur doit apporter une clarification dans son dossier ou apporter des éléments nouveaux que ne contenait pas sa demande originale.

Cette possibilité de recours ne peut être utilisée qu'une seule fois contre la décision relative à la demande originale.

Le Roi fixe les modalités d'introduction du recours et la procédure de traitement de celui-ci.

Art. 5

Un recours contre la décision de la Commission du travail des arts peut être introduit auprès du tribunal du travail par le demandeur, par lettre recommandée, dans le mois qui suit la notification d'une décision de la Commission.

Si aucun recours n'est introduit, la décision devient définitive.

TITRE III

L'attestation du travail des arts

Art. 6

§ 1^{er} Toute personne physique peut introduire une demande auprès de la Commission du travail des arts pour obtenir une attestation du travail des arts pour autant que le demandeur apporte la preuve d'une pratique artistique professionnelle dans les arts.

§ 2 La Commission du travail des arts évalue pour chaque demande si le demandeur apporte la preuve d'activités artistiques dans les arts comme définies aux §§ 3 et 4 qui, ensemble, peuvent être considérées comme une pratique professionnelle conformément au § 5, selon les modalités déterminées par le Roi, par un arrêté délibéré en Conseil des ministres.

§ 3 Lors de l'évaluation d'une pratique artistique dans les arts, il est seulement tenu compte des activités artistiques qui se déroulent dans les domaines des

Art. 4

De aanvrager kan bij de Kunstwerkcommissie binnen de maand die volgt op de kennisgeving van de beslissing in beroep gaan tegen de beslissing van de Kunstwerkcommissie.

Om in beroep te gaan, moet de aanvrager zijn dossier verduidelijken of nieuwe elementen aanvoeren die niet in zijn oorspronkelijke aanvraag stonden.

Deze mogelijkheid tot beroep tegen de beslissing over de oorspronkelijke aanvraag kan slechts eenmaal worden uitgeoefend.

De Koning stelt de nadere regels vast voor het indienen van het beroep en de procedure voor de behandeling ervan.

Art. 5

Een beroep tegen de beslissing van de Kunstwerkcommissie kan door de aanvrager worden ingediend bij de arbeidsrechtbank, per aangetekend schrijven, binnen de maand die volgt op de kennisgeving van een beslissing van de Kunstwerkcommissie.

De beslissing wordt definitief indien geen enkel beroep wordt aangetekend.

TITEL III

Het kunstwerkattest

Art. 6

§ 1. Elke natuurlijke persoon kan bij de Kunstwerkcommissie een aanvraag voor een kunstwerkattest indienen voor zover de aanvrager een professionele artistieke praktijk in de kunsten aantoonst.

§ 2. De Kunstwerkcommissie beoordeelt voor elke aanvraag of de aanvrager artistieke activiteiten in de kunsten aantoonst zoals gedefinieerd in § 3 en § 4, die samen kunnen worden beschouwd als een professionele praktijk overeenkomstig § 5, volgens de nadere regels die de Koning heeft bepaald, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad.

§ 3. Bij het beoordelen van een artistieke praktijk in de kunsten wordt enkel rekening gehouden met artistieke activiteiten binnen de domeinen van de kunsten dit zijn

arts, à savoir les arts audiovisuels, les arts plastiques, la musique, la littérature, le spectacle, le théâtre, la chorégraphie et la bande dessinée.

Dans le cadre de cette évaluation, la Commission du travail des arts tient compte de l'évolution dans les domaines des arts sur la base d'une méthodologie définie dans son règlement d'ordre intérieur.

Le Roi peut, par arrêté délibéré en Conseil des ministres le cas échéant, prévoir une extension des domaines décrits à l'alinéa premier.

§ 4 Autant les activités artistiques, artistiques-techniques que les activités artistiques de soutien sont considérées comme des activités artistiques.

Une activité est considérée comme artistique seulement si le demandeur livre avec cette activité une contribution artistique, artistique-technique ou artistique de soutien nécessaire à une création ou une exécution artistique.

Une contribution artistique est considérée comme nécessaire lorsque, en l'absence de celle-ci, le même résultat artistique ne pourrait être obtenu.

§ 5 Dans le cadre de l'évaluation du caractère professionnel de la pratique artistique dans les arts, il est tenu compte des revenus professionnels et de l'investissement en temps liés à ces activités artistiques. Il est question d'un caractère professionnel si le demandeur démontre que ces revenus professionnels et l'investissement en temps sont suffisants pour pouvoir assurer une partie de ses propres frais de subsistance.

§ 6 L'attestation du travail des arts atteste de la qualité de travailleur des arts de son titulaire et peut être utilisée pour bénéficier des droits découlant des règles spécifiques aux travailleurs des arts qui exigent une attestation du travail des arts.

Ces régimes spécifiques peuvent imposer des conditions supplémentaires.

Le fait d'être titulaire d'une attestation du travail des arts n'est pas une condition préalable à l'appartenance au secteur des arts professionnel.

§ 7 Le Roi, détermine par arrêté délibéré en Conseil des ministres, les conditions, les modalités et les délais de délivrance de l'attestation du travail des arts. Il peut prévoir des conditions et modalités dérogatoires pour les débutants ou pour les personnes qui démontrent un revenu minimum perçu au cours d'une certaine période.

de audiovisuele en beeldende kunsten, de muziek, de literatuur, het spektakel, het theater, de choreografie en het stripverhaal.

Bij deze beoordeling houdt de Kunstwerkcommissie rekening met de evolutie in de domeinen van de kunsten volgens een methodologie die is vastgelegd in haar huishoudelijk reglement.

De Koning kan desgevallend bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad een uitbreiding voorzien van de in eerste lid omschreven domeinen.

§ 4. Zowel artistieke, artistiek-technische als artistiek-ondersteunende activiteiten worden beschouwd als artistieke activiteiten.

Een activiteit wordt slechts beschouwd als artistiek indien de aanvrager met deze activiteit een noodzakelijke artistieke, artistiek-technische of artistiek-ondersteunende bijdrage levert aan een artistieke creatie of uitvoering.

Een artistieke bijdrage wordt beschouwd als noodzakelijk wanneer hetzelfde artistieke resultaat niet zou worden bereikt zonder deze bijdrage.

§ 5. Bij het beoordelen van het professionele karakter van de artistieke praktijk in de kunsten wordt rekening gehouden met de aan deze artistieke activiteiten verbonden beroepsinkomsten en tijdsinvestering. Er is sprake van een professioneel karakter indien de aanvrager aantoonst dat de beroepsinkomsten en tijdsinvestering volstaan om in een deel van het eigen levensonderhoud te kunnen voorzien.

§ 6 Het bezit van een kunstwerkattest is een bewijs van de hoedanigheid van kunstwerker en kan gebruikt worden om aanspraak te maken op rechten die voortvloeien uit specifieke regels voor kunstwerkers die een kunstwerkattest vereisen.

Deze specifieke regels kunnen bijkomende voorwaarden opleggen.

Het bezit van een kunstwerkattest is geen voorwaarde om deel uit te maken van de professionele kunstensector.

§ 7. De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de nadere voorwaarden, regels en termijnen voor de aflevering van het kunstwerkattest. Hij kan afwijkende voorwaarden en regels voorzien voor starters of voor personen die een minimum aan ontvangen inkomsten bewijzen over een bepaalde periode.

TITRE IV

Modification du statut social des travailleurs des arts

Art. 7

L'article 1bis de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, modifié en dernier lieu par la loi-programme du 26 décembre 2013, est remplacé comme suit:

“§ 1^{er}. La présente loi est également applicable aux personnes qui disposent ou ont déjà disposé par le passé d'une attestation du travail des arts et qui, ne pouvant être liées par un contrat de travail parce que l'élément d'“autorité”, essentiel à l'existence dudit contrat au sens des articles 2, 3 et 120 de la loi du 3 juillet 1978 relative aux contrats de travail, est inexistant, fournissent, contre paiement d'une rémunération et pour le compte d'une personne physique ou morale, des activités telles que visée à l'article 6, § 4, de la loi du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.

Dans ce cas, le donneur d'ordre est assimilé à l'employeur et doit assumer les obligations visées aux articles 21 et suivants, ainsi que l'obligation de fournir une rémunération égale ou supérieure au salaire auquel un employé aurait eu droit pour une même fonction chez le même donneur d'ordre, et en tout cas au moins égale au revenu mensuel minimum moyen garanti tel que déterminé dans la convention collective de travail n° 43.

§ 2. Le travailleur des arts ne fera usage de la présente disposition que s'il opte volontairement pour son application dans ses relations professionnelles avec un donneur d'ordre.

§ 3. La présente disposition n'est pas applicable lorsque la personne fournit la prestation à l'occasion d'événements de son cercle de famille.

§ 4. Le premier paragraphe n'est pas applicable aux personnes qui fournissent les prestations dans le cadre de la personne morale dont elles sont le mandataire au sens de l'article 3, § 1^{er}, quatrième alinéa et cinquième alinéa, de l'arrêté royal n° 38 du 27 juillet 1967 organisant le statut social des travailleurs indépendants.

§ 5. Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des ministres et après avis du Conseil national du Travail, les conditions dans lesquelles le § 1^{er} n'est pas applicable aux personnes qui fournissent des prestations artistiques, à l'exclusion des prestations techniques et de soutien,

TITEL IV

Wijziging sociaal statuut kunstwerkers

Art. 7

Artikel 1bis van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders, laatst gewijzigd bij de programmawet van 26 december 2013, wordt vervangen als volgt:

“§ 1. Deze wet vindt eveneens toepassing op de personen die over een kunstwerkattest beschikken of reeds beschikt hebben, omdat ze niet door een arbeids-overeenkomst kunnen zijn verbonden omdat het element “gezag” ontbreekt voor het bestaan van de overeenkomst in de zin van de artikelen 2, 3 en 120 van de wet van 3 juli 1978 betreffende de arbeidsovereenkomsten, tegen betaling en in opdracht van een natuurlijke persoon of rechtspersoon activiteiten verrichten zoals bedoeld in artikel 6, § 4, van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.

In dat geval wordt de opdrachtgever als de werkgever beschouwd en moet hij de verplichtingen bedoeld in de artikelen 21 en volgende naleven, alsook de verplichting om een vergoeding te voorzien die gelijk is of hoger dan het loon waarop een werknemer voor eenzelfde functie bij dezelfde opdrachtgever recht zou hebben gehad, en in elk geval minstens gelijk aan het gewaarborgd gemiddeld minimum maandinkomen zoals bepaald in de collectieve arbeidsovereenkomst nr. 43.

§ 2. De kunstwerker maakt enkel gebruik van deze bepaling indien hij vrijwillig kiest voor de toepassing ervan in zijn professionele relaties met een opdrachtgever.

§ 3. Deze bepaling vindt geen toepassing wanneer de persoon de activiteit verricht ter gelegenheid van gebeurtenissen in zijn familiekring.

§ 4. De eerste paragraaf is niet van toepassing op de personen die de prestaties leveren in het kader van de rechtspersoon waarvan ze mandataris zijn, zoals bedoeld in artikel 3, § 1, vierde en vijfde lid, van het koninklijk besluit nr. 38 van 27 juli 1967 houdende inrichting van het sociaal statuut der zelfstandigen.

§ 5. De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad en na het advies van de Nationale Arbeidsraad te hebben ingewonnen, de voorwaarden onder welke § 1 niet van toepassing is op personen die artistieke prestaties leveren, met uitsluiting

pour lesquelles elles ne bénéficient que d'indemnités de défraiement prévues dans le même arrêté."

TITRE V

L'indemnité des arts en amateurs

CHAPITRE 1^{ER}

Définitions

Art. 8

Pour l'application du présent titre, il faut entendre par:

1° "exécutant": la personne qui exerce des activités artistiques visée à l'article 17sexies, § 1^{er}, 1°, de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs;

2° "donneur d'ordre": celui qui donne mission à un exécutant de fournir une activité artistique, visée à l'article 17sexies, § 1^{er}, 2°, de l'arrêté royal précité du 28 novembre 1969;

3° "activité artistique": l'activité visée à l'article 17sexies, § 1^{er}, 3°, de l'arrêté royal précité du 28 novembre 1969;

4° "indemnité des arts en amateur": l'indemnité visée à l'article 17sexies, § 2, de l'arrêté royal précité du 28 novembre 1969;

5° "instances de contrôle": les instances visées à l'article 2, § 1^{er}, 2°;

6° "NISS": le numéro d'identification à la sécurité sociale visé à l'article 8, § 1^{er}, 1° ou 2°, de la loi du 15 janvier 1990 relative à l'institution et à l'organisation d'une Banque-carrefour de la sécurité sociale.

van artistiek-technische en artistiek-ondersteunende prestaties, waarvoor zij enkel onkostenvergoedingen bepaald in hetzelfde besluit ontvangen."

TITEL V

De amateurkunstenvergoeding

HOOFDSTUK 1

Definities

Art. 8

Voor de toepassing van deze titel wordt verstaan onder:

1° "uitvoerder": de persoon die artistieke activiteiten uitoefent bedoeld in artikel 17sexies, § 1, 1°, van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders;

2° "opdrachtgever": de persoon die opdracht geeft aan een uitvoerder tot het leveren van een artistieke prestatie, bedoeld in artikel 17sexies, § 1, 2°, van voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969;

3° "artistieke activiteit": de activiteit bedoeld in artikel 17sexies, § 1, 3°, van voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969;

4° "amateurkunstenvergoeding": de vergoeding bedoeld in artikel 17sexies, § 2, van voormeld KB van 28 november 1969;

5° "controle-instanties": de instanties bedoeld in artikel 2, § 1, 2°;

6° "INSZ": het identificatienummer van de sociale zekerheid bedoeld in artikel 8, § 1, 1° of 2°, van de wet van 15 januari 1990 houdende oprichting en organisatie van een Kruispuntbank van de sociale zekerheid.

CHAPITRE 2

Déclarations et enregistrements électroniques

Section 1

Principes en matière des déclarations et enregistrements électroniques

Art. 9.

§ 1^{er}. L'Office national de sécurité sociale met à disposition une application électronique sécurisée qui permet:

1° aux exécutants et aux donneurs d'ordre de consulter les données relatives à leurs propres activités exercées dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs;

2° aux instances de contrôle de vérifier si un exécutant est dûment enregistré dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs;

3° aux instances de contrôle de vérifier si les activités fournies dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs ont été enregistrées correctement et dans les délais impartis;

4° aux instances de contrôle de déterminer si le donneur d'ordre est dûment enregistré dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs;

5° aux instances de contrôle de vérifier si l'exécutant respecte le quota relatif à l'indemnité des arts en amateurs;

6° aux donneurs d'ordre de consulter le nombre de jours durant lequel l'exécuteur peut encore être employé dans le cadre de l'indemnité des arts en amateurs en application de l'article 17sexies de l'arrêté royal précité du 28 novembre 1969;

7° aux donneur d'ordre, de consulter, le cas échéant, le montant de la cotisation de solidarité qui est due par lui.

§ 2. L'Office national précité, traite, dans la qualité de responsable du traitement, par le biais de l'application électronique sécurisée visée au paragraphe 1^{er}, les catégories de données à caractère personnel suivantes:

1° les données d'identification du donneur d'ordre et de l'exécutant;

2° les données de contact du donneur d'ordre et de l'exécutant;

HOOFDSTUK 2

Elektronische aangiften en registraties

Afdeling 1

Beginnelsen inzake de elektronische aangiften en registraties

Art. 9

§ 1. De Rijksdienst voor Sociale Zekerheid stelt een beveiligde elektronische toepassing ter beschikking die de mogelijkheid biedt:

1° aan de uitvoerders en de opdrachtgevers om de gegevens te raadplegen over de eigen activiteiten uitgeoefend in het kader van de amateurkunstenvergoeding;

2° aan de controle-instanties om na te gaan of een uitvoerder als dusdanig is geregistreerd in het kader van de amateurkunstenvergoeding;

3° aan de controle-instanties om na te gaan of de prestaties geleverd in het kader van de amateurkunstenvergoeding tijdig en correct werden geregistreerd;

4° aan de controle-instanties om te bepalen of de opdrachtgever in het kader van de amateurkunstenvergoeding als dusdanig is geregistreerd;

5° aan de controle-instanties om na te gaan of de uitvoerder zich houdt aan de quota met betrekking tot de amateurkunstenvergoeding;

6° aan de opdrachtgevers toe te staan het aantal dagen te raadplegen waarop de uitvoerder nog kan worden tewerkgesteld in het kader van de amateurkunstenvergoeding in toepassing van artikel 17sexies van het voormeld koninklijk besluit van 28 november 1969;

7° aan de opdrachtgever om, in voorkomend geval, het bedrag van de door hem verschuldigde solidariteitsbijdrage te raadplegen.

§ 2. De voormelde Rijksdienst verwerkt, in de hoedanigheid van verwerkingsverantwoordelijke, de volgende categorieën van persoonsgegevens via de in paragraaf 1 bedoelde beveiligde elektronische toepassing:

1° identificatiegegevens van de opdrachtgever en de uitvoerder;

2° contactgegevens van de opdrachtgever en de uitvoerder;

3° les données relatives aux déclarations des activités fournies dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur.

§ 3. L'Office national de sécurité sociale, ne conserve les données à caractère personnel visées au paragraphe 2 pas plus longtemps que nécessaire, avec une durée maximale de conservation ne pouvant excéder un an après la cessation définitive des procédures et recours juridictionnels, administratifs et extrajudiciaires pour lesquels ces données à caractère personnel sont nécessaires.

Section 2

Enregistrement électronique du donneur d'ordre

Art. 10

Préalablement à la déclaration des activités artistiques dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur et au plus tard au moment où l'exécutant débute ses activités artistiques, le donneur d'ordre doit s'enregistrer auprès de l'Office national de sécurité sociale, par le biais de l'application électronique sécurisée visée à l'article 9.

Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, les modalités d'enregistrement du donneur d'ordre.

Section 3

Enregistrement électronique de l'exécutant

Art. 11

Préalablement à la déclaration des activités artistiques dans le cadre de l'indemnité des arts en amateur et au plus tard au moment où l'exécutant débute ses activités artistiques, l'exécutant doit s'enregistrer auprès de l'Office national de sécurité sociale, par le biais de l'application électronique sécurisée visée à l'article 9.

Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, les modalités d'enregistrement de l'exécutant.

3° de gegevens inzake de aangiften van de activiteiten geleverd in het kader van de amateurluntenvergoeding.

§ 3. De Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, bewaart de in paragraaf 2 bedoelde persoonsgegevens, niet langer dan noodzakelijk voor de doeleinden waarvoor zij worden verwerkt, met een maximale bewaartermijn die afloopt één jaar na de definitieve beëindiging van de rechterlijke, administratieve en buitengerechtelijke procedures waarvoor deze persoonsgegevens noodzakelijk zijn.

Afdeling 2

Elektronische registratie van de opdrachtgever

Art. 10

Voorafgaand aan de aangifte van de artistieke activiteiten in het kader van de amateurluntenvergoeding en uiterlijk op het moment waarop de uitvoerder zijn artistieke activiteiten aanvat, moet de opdrachtgever zich registreren bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, via de beveiligde elektronische toepassing bedoeld in artikel 9.

De Koning bepaalt, bij in Ministerraad overlegd besluit, de nadere regels inzake de elektronische registratie van de opdrachtgever.

Afdeling 3

Elektronische registratie van de uitvoerder

Art. 11

Voorafgaand aan de aangifte van de artistieke activiteiten in het kader van de amateurluntenvergoeding en uiterlijk op het moment waarop de uitvoerder zijn artistieke activiteiten aanvat, moet de uitvoerder zich registreren bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid, via de beveiligde elektronische toepassing bedoeld in artikel 9.

De Koning bepaalt, bij in Ministerraad overlegd besluit, de nadere regels inzake de elektronische registratie van de uitvoerder.

Section 4*Déclaration électronique des activités artistiques***Art. 12**

Au plus tard au moment où l'exécutant débute ses activités artistiques, le donneur d'ordre doit déclarer ses activités auprès de l'Office national de sécurité sociale, par le biais de l'application électronique sécurisée visée à l'article 9.

Le Roi détermine, par arrêté délibéré en Conseil des ministres, les modalités de déclaration des activités et des indemnités y afférentes ainsi que les modalités de rectification et d'annulation des activités.

CHAPITRE 3**Cotisation de solidarité****Art. 13**

§ 1^{er} Une cotisation de solidarité de 5 pour cent à charge des donneurs d'ordre est due sur le total des indemnités des arts en amateurs payées au cours d'une année civile lorsque, au cours de cette année civile, ceux-ci ont versé plus de 500 euros d'indemnités des arts en amateurs.

Le montant de la cotisation de solidarité est calculé sur base des activités déclarées en application de l'article 12.

La cotisation de solidarité visée à l'alinéa 1^{er} est payée par le donneur d'ordre à l'Office national de sécurité sociale, dans les délais et suivant les modalités établis par le Roi.

Le Roi peut, par arrêté délibéré au Conseil des ministres, lier le montant de l'indemnité des arts en amateurs à l'indice santé et définir les modalités d'indexation.

§ 2 Cette cotisation est assimilée à une cotisation de sécurité sociale notamment en ce qui concerne l'application des sanctions civiles et des dispositions pénales, le contrôle, la détermination du juge compétent en cas de contestation, la prescription des actions et les privilèges.

§ 3 Le produit de la cotisation est transmis par l'Office national de sécurité sociale à l'ONSS-Gestion globale visé à l'article 5, alinéa 1^{er}, 2^o, de la loi du 27 juin 1969 révisant

Afdeling 4*Elektronische aangifte van de artistieke activiteiten***Art. 12**

Voorafgaand aan het moment waarop de uitvoerder zijn artistieke activiteiten in het kader van de amateurkunstenvergoeding aanvat, dient de opdrachtgever deze activiteiten, aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid aan te geven, via de beveiligde elektronische toepassing bedoeld in artikel 9.

De Koning bepaalt, bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad, de nadere regels betreffende de aangifte en de rechtzetting en de annulatie van de activiteiten en de bijhorende vergoedingen.

HOOFDSTUK 3**Solidariteitsbijdrage****Art. 13**

§ 1 Een solidariteitsbijdrage van 5 procent ten laste van de opdrachtgevers is verschuldigd op het totaal van de in de loop van een kalenderjaar betaalde amateurkunstenvergoedingen, wanneer zij in de loop van dat kalenderjaar meer dan 500 euro amateurkunstenvergoedingen hebben betaald.

Het bedrag van de solidariteitsbijdrage wordt berekend op basis van de activiteiten die zijn aangegeven in toepassing van artikel 12.

De opdrachtgever betaalt de in het eerste lid bedoelde solidariteitsbijdrage aan de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid binnen de termijnen en volgens de modaliteiten vastgesteld door de Koning.

De Koning kan, bij in Ministerraad overlegd besluit, het bedrag van de amateurkunstenvergoeding bedoeld in het eerste lid koppelen aan het gezondheidsindexcijfer en de nadere modaliteiten van de indexering bepalen.

§ 2 Deze bijdrage wordt gelijkgesteld met een socia-lezekerheidsbijdragen, onder andere voor de toepassing van de burgerlijke sancties en van de strafbepalingen, het toezicht, de aanwijzing van de bevoegde rechter in geval van betwisting, de verjaring van de rechtsvoorwaarden en de voorrechten.

§ 3 De Rijksdienst voor sociale zekerheid maakt de opbrengst van de bijdrage over aan het RSZ-globaal beheer, bedoeld in artikel 5, eerste lid, 2^o, van de

l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs.

Art. 14

Dans l'article 22, § 2, a), de la loi du 29 juin 1981 établissant les principes généraux de la sécurité sociale des travailleurs salariés, remplacé par l'arrêté royal du 8 août 1997 et modifié en dernier lieu par la loi du xxxx, un tiret rédigé comme suit est inséré entre les XX et XX tirets:

“le produit de la cotisation de solidarité pour l'occupation des travailleurs non assujettis à la sécurité sociale des travailleurs salariés, en application de l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs telle que visée à l'article 8 de la loi du du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.”

Art. 15

Dans l'article 24, § 1erbis, alinéa 5 de la loi du 29 juin 1981 établissant les principes généraux de la sécurité sociale des travailleurs salariés, inséré par la loi du 23 décembre 2005 relative au pacte de solidarité entre les générations, un tiret rédigé comme suit est inséré entre les XX et XX tirets:

“le produit de la cotisation de solidarité pour l'occupation des travailleurs non assujettis à la sécurité sociale des travailleurs salariés, en application de l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs telle que visée à l'article 8 de la loi du du xxx portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.”

CHAPITRE 4

Obligation de faire rapport

Art. 16

Les donneurs d'ordre enregistrés qui, dans le cadre de l'article 17sexies de l'arrêté royal du 28 novembre 1969 pris en exécution de la loi du 27 juin 1969 révisant l'arrêté-loi

wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders.

Art. 14

In artikel 22, § 2, a), van de wet van 29 juni 1981 tot vaststelling van de algemene beginselen van de sociale zekerheid der werknemers, vervangen bij het koninklijk besluit van 8 augustus 1997 en laatstelijk gewijzigd bij de wet van xxxx, wordt het volgende streepje toegevoegd, luidend als volgt:

“de opbrengst van de solidariteitsbijdrage voor de tewerkstelling van werknemers die niet onderworpen zijn aan de sociale zekerheid voor werknemers, krachtens artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de sociale zekerheid voor werknemers, bedoeld in artikel 8 van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.”

Art. 15

In artikel 24, § 1bis, vijfde lid, van de wet van 29 juni 1981 tot vaststelling van de algemene beginselen van de sociale zekerheid der werknemers, ingevoegd bij de wet van 23 december 2005 betreffende het solidariteitspact tussen de generaties, wordt een nieuw streepje toegevoegd, luidend als volgt:

“de opbrengst van de solidariteitsbijdrage voor de tewerkstelling van werknemers die niet onderworpen zijn aan de sociale zekerheid voor werknemers, krachtens artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de sociale zekerheid voor werknemers, bedoeld in artikel van de wet van xxx tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van kunstwerkers.”

HOOFDSTUK 4

Rapporteringsplicht

Art. 16

Geregistreerde opdrachtgevers die in het kader van artikel 17sexies van het koninklijk besluit van 28 november 1969 tot uitvoering van de wet van 27 juni 1969 tot

du 28 décembre 1944 concernant la sécurité sociale des travailleurs, octroient plus de 100 indemnités journalières par année civile, sont tenus de fournir un rapport à la Commission du travail des arts, au plus tard le 1^{er} mars de l'année suivante.

Le Roi fixe le contenu et les modalités dudit rapport.

TITRE VI

Modification de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002

Art. 17

Les articles 172 et 172*bis* de la loi-programme (I) du 24 décembre 2002, modifiée en dernier lieu par la loi du 20 juillet 2015, sont abrogés.

herziening van de besluitwet van 28 december 1944 betreffende de maatschappelijke zekerheid der arbeiders meer dan 100 dagvergoedingen per kalenderjaar toekennen, dienen de Kunstwerkcommissie uiterlijk op 1 maart van het volgend jaar een rapport te bezorgen.

De Koning bepaalt de inhoud en de nadere regels betreffende dit rapport.

TITEL VI

Wijziging van de programmawet (I) van 24 december 2002

Art. 17

De artikelen 172 en 172*bis* van de programmawet (I) van 24 december 2002, laatst gewijzigd bij de wet van 20 juli 2015, worden opgeheven.

TITRE VII

Modification du Code judiciaire

Art. 18

À l'article 580 du Code judiciaire, le 19° inséré par la loi du 20 juillet 2015 est remplacé par ce qui suit:

“19° des recours contre les décisions prises par la Commission du travail des arts telle que visée à l'article 2 de la loi du XX portant création de la Commission du travail des arts et améliorant la protection sociale des travailleurs des arts.”

TITRE VIII

Entrée en vigueur

Art. 19

La présente loi entre en vigueur à une date déterminée par le Roi par un arrêté délibéré en Conseil des ministres, et au plus tard le 1^{er} janvier 2024.

TITEL VII

Wijziging van het Gerechtelijk Wetboek

Art. 18

In artikel 580 van het Gerechtelijk Wetboek wordt de bij de wet van 20 juli 2015 ingevoegde bepaling onder 19° als volgt vervangen:

“19° van de beroepen tegen de beslissingen genomen door de Kunstwerkcommissie bedoeld in artikel 2 van de wet van XX tot oprichting van de Kunstwerkcommissie en tot verbetering van de sociale bescherming van de kunstwerkers.”

TITEL VIII

Inwerkingtreding

Art. 19

Deze wet treedt in werking op de datum die de Koning vaststelt bij een besluit vastgesteld na overleg in de Ministerraad en uiterlijk op 1 januari 2024.