

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

15 juin 2011

PROPOSITION DE RÉSOLUTION**relative à l'approche globale
des dommages auditifs****AMENDEMENTS**
_____**N° 1 DE MME VAN MOER ET CONSORTS**

Point 8

Compléter ce point par ce qui suit:*“en concertation avec les communautés et les
régions.”***JUSTIFICATION**La prévention est une compétence des communautés et
des régions.

Documents précédents:

Doc 53 **0484/ (2010/2011):**001: Proposition de résolution de Mme De Block et consorts.
002: Addendum.BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

15 juni 2011

VOORSTEL VAN RESOLUTIE**betreffende een globale aanpak
van gehoorschade****AMENDEMENTEN**
_____**Nr. 1 VAN MEVROUW VAN MOER c.s.**

Punt 8

Dit punt aanvullen als volgt:*“in overleg met de gemeenschappen en de gewes-
ten.”***VERANTWOORDING**Preventie is een bevoegdheid van de gemeenschappen
en de gewesten.Reinilde VAN MOER (N-VA)
Flor VAN NOPPEN (N-VA)
Manu BEUSELINCK (N-VA)

Voorgaande documenten:

Doc 53 **0484/ (2010/2011):**001: Voorstel van resolutie van mevrouw De Block c.s.
002: Addendum.

N° 2 DE MME MUYLLE

Point 5

Compléter ce point par ce qui suit:

“, et ce, sur l’initiative du ministre de la Protection de la consommation de prendre un arrêté royal en exécution de l’article 4 de la loi du 9 février 1994 relative à la sécurité des produits et des services”.

JUSTIFICATION

Selon les recommandations du Conseil supérieur de la santé (7 février 2007), les autorités compétentes doivent prendre des mesures immédiates en vue de protéger les consommateurs. Il n’est donc pas indiqué d’adopter une attitude attentiste (attendre la directive de l’UE et sa transposition).

Le Conseil supérieur de la santé estime qu’une limitation des appareils à 90dB (A) est préférable à la limitation actuelle à 100dB (A).

Un arrêté d’exécution de la loi du 9 février 1994 constitue une bonne base juridique pour interdire ou réglementer la fabrication, l’importation, (...) la vente, (...) de produits, ainsi que pour fixer les conditions de sécurité et de santé qui doivent être prises en considération.

N° 3 DE MME DE BLOCK

Point 8

Supprimer ce point.

JUSTIFICATION

Selon la récente réglementation flamande, la mise à disposition gratuite de protections auditives sera obligatoire dans les structures de catégorie 3.

N° 4 DE MME DE BLOCK

Point 10

Supprimer ce point.

Nr. 2 VAN MEVROUW MUYLLE

Punt 5

Dit punt aanvullen met de volgende woorden:

“, op initiatief van de minister van Consumentenzaken om in uitvoering van artikel 4 van de wet van 9 februari 1994 betreffende de veiligheid van producten en diensten, een koninklijk besluit uit te vaardigen”.

VERANTWOORDING

Volgens de aanbevelingen van de Hoge gezondheidsraad (7 febr. 2007) moeten de bevoegde overheden onmiddellijke maatregelen nemen om de gebruikers te beschermen. Een afwachtende houding (wachten op EU-richtlijn en omzetting ervan) is dus niet aan te raden.

De HGR is van mening dat een begrenzing van toestellen op 90dB (A) beter is dan de huidige begrenzing op 100dB (A).

Een uitvoeringsbesluit op de wet van 9 februari 1994 is een goede rechtsgrond om de vervaardiging, invoer, (...) verkoop, (...) van producten te verbieden of te reglementeren, alsmede de voorwaarden inzake veiligheid en gezondheid die in acht moeten worden genomen.

Nathalie MUYLLE (CD&V)

Nr. 3 VAN MEVROUW DE BLOCK

Punt 8

Dit punt doen vervallen.

VERANTWOORDING

Volgens de recent ontworpen Vlaamse reglementering zal voor de voorzieningen van categorie 3 het gratis ter beschikking stellen van oordopjes verplicht zijn.

Nr. 4 VAN MEVROUW DE BLOCK

Punt 10

Dit punt doen vervallen.

JUSTIFICATION

Lors de l'ajustement budgétaire 2011, le ministre du Bien-être, de la Santé publique et de la Famille, M. Vandeuren, a prévu des moyens en vue de mener une campagne de sensibilisation. Le point 10 est donc sans objet.

N° 5 DE MME DETIÈGE ET CONSORTS

Point 8

Remplacer ce point par ce qui suit:

“8. dans les établissements publics à désigner par le Roi et diffusant de la musique à des niveaux sonores élevés, rendre obligatoire la mise à disposition de protections auditives en mousse souple, ainsi que la vente de protège-tympons standard, en concertation avec les communautés et les régions.”

JUSTIFICATION

Les sorties, les fêtes, la musique, nous les avons dans le sang, elles font partie de notre culture. Et à coup sûr de la culture des jeunes. Indépendamment des normes édictées, on ne peut exclure l'exposition à des niveaux sonores dangereux lors de spectacles musicaux. C'est pourquoi il est important que nous donnions aux participants à ces événements la possibilité de se protéger. La mise à disposition de protections auditives en mousse est une première étape. Ces protections en mousse sont toutefois peu confortables et réduisent l'écoute musicale en raison d'une insonorisation inégale. Elles n'offrent pas non plus une protection satisfaisante du fait qu'elles ne sont pas étanches. Les protège-tympons standard sont sensiblement plus performants au niveau de l'insonorisation, de l'écoute, du confort et de la protection. La vente de protège-tympons contribuera à la notoriété et à l'importance de la protection auditive.

N° 6 DE MME DETIÈGE ET CONSORTS

Point 8/1 (nouveau)

Insérer un point 8/1 rédigé comme suit:

“8/1. d'examiner les possibilités d'accroître la disponibilité de protège-tympons standard, par exemple par la vente en pharmacie.”

VERANTWOORDING

Minister van Welzijn, Volksgezondheid en Gezin Vandeuren heeft bij de begrotingsaanpassing voor 2011 middelen opzij gezet voor een sensibiliseringscampagne. Punt 10 is dus zonder voorwerp.

Maggie DE BLOCK (Open Vld)

Nr. 5 VAN MEVROUW DETIÈGE c.s.

Punt 8

Dit punt vervangen als volgt:

“8. in de door de Koning aan te duiden openbare inrichtingen waar muziek aan hoge geluidsniveaus te horen is het ter beschikking stellen van oordoppen van zachte foam verplicht te maken, alsook standaard earplugs te koop aan te bieden in overleg met de gemeenschappen en gewesten.”

VERANTWOORDING

Uitgaan, feesten, muziek. Het zit in ons bloed, het hoort bij onze cultuur. En al zeker bij de jongerencultuur. Ongeacht normering blijft blootstelling aan gevaarlijke geluidsniveaus niet uit te sluiten op muzikale events. Daarom is het belangrijk dat we bezoekers van deze events de mogelijkheid bieden zich te beschermen. Het ter beschikking stellen van oorbeschermers van zachte foam is een eerste stap. Deze foamen beschermers zijn echter oncomfortabel en verlagen de muziekbeleving door ongelijke demping. Daarnaast bieden zij ook geen afdoende bescherming door dat zij niet lekdicht zijn. Standaard earplugs scoren op gebied van demping, beleving, comfort en bescherming aanzienlijk beter. Het te koop aanbieden van earplugs zal bijdragen aan de bekendheid en het belang van oorbescherming.

Nr. 6 VAN MEVROUW DETIÈGE c.s.

Punt 8/1 (nieuw)

Een punt 8/1 invoegen, luidende:

“8/1. de mogelijkheden te onderzoeken om de beschikbaarheid van standaard earplugs te verhogen, bijvoorbeeld door verkoop in apotheken.”

JUSTIFICATION

Indépendamment des normes édictées, on ne peut exclure l'exposition à des niveaux sonores dangereux lors de spectacles musicaux. Les protège-tympons standard sont performants au niveau de l'insonorisation, de l'écoute, du confort et de la protection. À l'heure actuelle, ils ne sont toutefois vendus que sur l'internet et dans des commerces spécialisés dans la musique. Cette disponibilité réduite est un obstacle à leur diffusion. Beaucoup d'utilisateurs potentiels continuent dès lors d'opter pour les protections auditives en mousse, qui sont plus répandues, mais qui ne donnent pas de bons résultats en termes de protection et d'écoute musicale.

N° 7 DE MME DETIÈGE ET CONSORTS

Point 10

Compléter ce point par ce qui suit:

“et des mesures préventives existantes que l'on peut prendre afin de protéger l'audition (protection auditive et exposition limitée).”

JUSTIFICATION

Indépendamment des normes édictées, on ne peut exclure l'exposition à des niveaux sonores dangereux lors de spectacles musicaux. Donner une plus grande publicité à la protection auditive permettra de réduire drastiquement le nombre de cas de dommages auditifs.

N° 8 DE MME SNOY

Point 5

Compléter ce point par les mots suivants:

“et le niveau sonore des diffuseurs musicaux portables destinés aux jeunes enfants à un niveau compatible avec leur sensibilité.”

JUSTIFICATION

Il faut agir au niveau fédéral plus volontairement pour protéger les jeunes enfants.

Thérèse SNOY (Ecolo-Groen!)

VERANTWOORDING

Ongeacht normering blijft blootstelling aan gevaarlijke geluidsniveaus niet uit te sluiten op muzikale events. Standaard earplugs scoren op gebied van demping, beleving, comfort en bescherming goed. Momenteel zijn ze echter alleen te koop op het internet en in muziekspeciaalzaken. Deze beperkte beschikbaarheid zorgt voor een drempel. Veel potentiële gebruikers blijven hierdoor opteren voor de ruimer beschikbare foamen oordoppen die slecht scoren voor bescherming en de muziekbeleving drastisch verlagen.

Nr. 7 VAN VAN MEVROUW DETIÈGE c.s.

Punt 10

Dit punt aanvullen als volgt:

“en over de bestaande preventieve maatregelen die men kan nemen om het gehoor te beschermen (oorbescherming en beperkte blootstelling).”

VERANTWOORDING

Ongeacht normering blijft blootstelling aan gevaarlijke geluidsniveaus niet uit te sluiten op muzikale events. Een bredere bekendheid van gehoorbescherming zal het aantal gevallen van gehoorschade drastisch kunnen verlagen.

Maya DETIÈGE (sp.a)
Maggie DE BLOCK (Open Vld)
Reinilde VAN MOER (N-VA)

Nr. 8 VAN MEVROUW SNOY

Punt 5

Dit punt aanvullen met de volgende woorden:

“en dat van de voor jonge kinderen bestemde draagbare muziekspelers tot een met hun gevoeligheid verenigbaar niveau.”

VERANTWOORDING

Op federaal vlak is er nood aan een voluntaristischer beleid ter bescherming van de jonge kinderen tegen gehoorschade.

N° 9 DE M. **THIERY**

Point 7

Compléter ce point par les mots suivants:

“et d’établir une norme CE en la matière”.

Damien THIERY (MR)

Nr. 9 VAN DE HEER **THIERY**

Punt 7

Dit punt aanvullen met de volgende woorden:

“, alsook terzake een EG-norm op te leggen”.