

Chambre des Représentants

SESSION 1985-1986

17 JUIN 1986

PROPOSITION DE LOI

complétant l'article 383, alinéa 3,
du Code pénal

(Déposée par M. Belmans)

DEVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

La diffusion de scènes d'horreur par certains distributeurs sans scrupules est un fléau moderne qui menace l'ordre public et les bonnes mœurs, au sens large du terme, dans la mesure où ces scènes sont de nature à insensibiliser certaines personnes, surtout les jeunes, à fausser leurs normes de référence, voire à les inciter à l'imitation.

Le cadre de référence retenu par la doctrine et la jurisprudence pour l'interprétation et l'application de l'article 383 du Code pénal, qui réprime les atteintes aux bonnes mœurs, est constitué exclusivement par des normes d'ordre sexuel (comme l'atteste encore un arrêt rendu récemment par la Cour d'appel d'Anvers).

Etant donné que les excès dans les domaines de la violence et de la sexualité sont généralement associés et qu'ils visent et ont un effet comparable, il serait souhaitable qu'ils soient réprimés de la même manière. A cette fin, nous proposons de compléter l'alinéa 3 de l'article 383 du Code pénal, d'une part, en faisant explicitement référence aux films et au matériel vidéo et, d'autre part, en prévoyant expressément l'assimilation des scènes de violence excessive aux atteintes aux bonnes mœurs.

PROPOSITION DE LOI

Article unique

A l'article 383, alinéa 3, du Code pénal, les mots « annoncé par un moyen quelconque de publicité, des chansons, pamphlets, écrits, figures ou images contraires aux bonnes

Kamer van Volksvertegenwoordigers

ZITTING 1985-1986

17 JUNI 1986

WETSVOORSTEL

tot aanvulling van het derde lid van artikel 383
van het Strafwetboek

(Ingediend door de heer Belmans)

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

De verspreiding van gruwelscènes door gewetenloze verdelers is een moderne kwaal die van aard is een aantal mensen en vooral jongeren af te stompen, hun normbesef te misvormen, sommigen zelfs tot navolging aan te zetten, en aldus de openbare orde en de goede zeden, in ruime zin dan, te bedreigen.

Artikel 383 van het Strafwetboek dat de aantasting van de goede zeden beteugelt, wordt door de rechtsleer en de rechtspraak — zoals recent nog door een arrest van het Hof van Beroep te Antwerpen — uitsluitend geïnterpreteerd en toegepast in het kader van louter seksuele normen.

Waar overdreven geweld en seksualiteit mekaar veelal aanvullen en een vergelijkbaar effect beogen en bereiken, lijkt eenzelfde beteugeling wenselijk. Dit kan best gebeuren door, in het derde lid van artikel 383 van het Strafwetboek enerzijds uitdrukkelijk naar films en videomateriaal te verwijzen, en anderzijds het begrip « goede zeden » uit te breiden tot de overdreven geweldscènes.

J. BELMANS

WETSVOORSTEL

Enig artikel

In artikel 383, derde lid, van het Strafwetboek worden de woorden « hij die, met het oog op de handel of de verspreiding, liederen, vlugschriften, geschriften, afbeeldin-

mœurs; » sont remplacés par les mots « annoncé par un moyen quelconque de publicité des chansons, pamphlets, écrits, figures, images ou films ou du matériel vidéo contraires aux bonnes mœurs ou contenant des scènes de violence gratuite et excessive; ».

4 juin 1986.

gen of prenten, die strijdig zijn met de goede zeden, vervaardigt » vervangen door de volgende woorden: « Hij die, met het oog op de handel of de verspreiding, liederen, vlugschriften, geschriften, afbeeldingen of prenten, filmen of videomateriaal, die strijdig zijn met de goede zeden, of die nodeloos en overdreven geweld bevatten, vervaardigt ».

4 juni 1986.

J. BELMANS