

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

19 mei 2025

BELEIDSVERKLARING

van de vice-eersteminister en
minister van Financiën en Pensioenen,
belast met de Nationale Loterij en
de Federale Culturele Instellingen

*(partim: Nationale Loterij en
Federale Culturele Instellingen)*

Verslag

namens de commissie
voor Mobiliteit, Overheidsbedrijven en
Federale Instellingen
uitgebracht door
de heer **Alexander Van Hoecke**

Inhoud

Blz.

I. Inleidende uiteenzetting door de minister	3
II. Algemene bespreking.....	3
III. Voorstellen van aanbeveling	25
IV. Stemmingen	27
Bijlage: Aangenomen aanbeveling.....	30

Zie:

Doc 56 **0767/ (2024/2025)**:
001 tot 043: Beleidsverklaringen.
044 tot 075: Verslagen.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

19 mai 2025

**EXPOSÉ D'ORIENTATION
POLITIQUE**

du vice-premier ministre et
ministre des Finances et des Pensions,
chargé de la Loterie Nationale et
des Institutions culturelles fédérales

*(partim: Loterie Nationale et
Institutions culturelles fédérales)*

Rapport

fait au nom de la commission
de la Mobilité, des Entreprises publiques et
des Institutions fédérales
par
M. **Alexander Van Hoecke**

Sommaire

Pages

I. Exposé introductif du ministre	3
II. Discussion générale.....	3
III. Propositions de recommandation	25
IV. Votes.....	27
Annexe: Recommandation adoptée	30

Voir:

Doc 56 **0767/ (2024/2025)**:
001 à 043: Exposés d'orientation politique.
044 à 075: Rapports.

01599

**Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag/
Composition de la commission à la date de dépôt du rapport**

Voorzitter/Président: Frank Troosters

A. — Vaste leden / Titulaires:

N-VA	Dorien Cuylaerts, Wouter Raskin, Lieve Truyma
VB	Britt Huybrechts, Frank Troosters
MR	Gilles Foret, Vincent Scourneau
PS	Hugues Bayet, Dimitri Legasse
PVDA-PTB	Farah Jacquet, Annik Van den Bosch
Les Engagés	Julien Matagne, Aurore Tourneur
Vooruit	Niels Tas
cd&v	Tine Gielis
Ecolo-Groen	Staf Aerts
Open Vld	Irina De Knop

B. — Plaatsvervangers / Suppléants:

Eva Demesmaeker, Frieda Gijbels, Steven Vandeput, Bert Wollants
Kurt Ravyts, Alexander Van Hoecke, Kristien Verbelen
Charlotte Deborsu, Youssef Handichi, Julie Taton
Philippe Courard, Sophie Thémont, Éric Thiébaud
Kemal Bilmez, Sofie Merckx, Robin Tonniau
Marc Lejeune, Anne Pirson, Carmen Ramlot
Nele Daenen, Fatima Lamarti
Franky Demon, Koen Van den Heuvel
Sarah Schlitz, Matti Vandemaele
Steven Coenegrachts, Kjell Vander Elst

N-VA	: Nieuw-Vlaamse Alliantie
VB	: Vlaams Belang
MR	: Mouvement Réformateur
PS	: Parti Socialiste
PVDA-PTB	: Partij van de Arbeid van België – Parti du Travail de Belgique
Les Engagés	: Les Engagés
Vooruit	: Vooruit
cd&v	: Christen-Democratisch en Vlaams
Ecolo-Groen	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
Open Vld	: Open Vlaamse liberalen en democraten
DéFI	: Démocrate Fédéraliste Indépendant

Afkorting bij de nummering van de publicaties:		Abréviations dans la numérotation des publications:	
DOC 56 0000/000	Parlementair document van de 56 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer	DOC 56 0000/000	Document de la 56 ^e législature, suivi du numéro de base et numéro de suivi
QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden	QRVA	Questions et Réponses écrites
CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag	CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral
CRABV	Beknopt Verslag	CRABV	Compte Rendu Analytique
CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)	CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN	Plenum	PLEN	Séance plénière
COM	Commissievergadering	COM	Réunion de commission
MOT	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)	MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

DAMES EN HEREN,

Uw commissie heeft de beleidsverklaring van de minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, besproken tijdens haar vergadering van 1 april 2025.

I. — INLEIDENDE UITEENZETTING VAN DE MINISTER

De heer Jan Jambon, vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, heeft de inhoud van zijn beleidsverklaring toegelicht, in overeenstemming met artikel 121bis van het Reglement van de Kamer. Voor de details van de presentatie wordt verwezen naar het Kamerstuk van de respectieve beleidsverklaringen (DOC 56 0767/015 en DOC 56 0767/016) en naar het digitaal verslag van de vergadering (<https://media.dekamer.be/meeting/56-018.127-U0559>).

II. — ALGEMENE BESPREKING

A. Vragen en opmerkingen van de leden

Nationale Loterij

Mevrouw Lieve Truyman (N-VA) stelt namens haar fractie een aantal vragen. Wat zijn de geplande hervormingen binnen de Nationale Loterij, specifiek met betrekking tot de verloting van een droomwoning? Volgens experts zal dit nieuwe spelers aantrekken, maar er is ook bezorgdheid over een mogelijke toename van gokverslaving. Heeft de minister zicht op wat er nog meer zal worden hervormd binnen de Nationale Loterij, naast de reeds aangekondigde prijsverhoging?

Zal de minister bij het aanpassen van het beheerscontract ook aandacht hebben voor de ongelijkheid die er vandaag heerst tussen de Nationale Loterij en andere gokbedrijven? Kan de leeftijdsgrens bijvoorbeeld gelijk worden getrokken naar 21 jaar en het gebruik van het EPIS-systeem worden doorgetrokken naar loterijspelen?

De spreekster benadrukt het belang van aandacht voor krantenwinkels, zowel de valse als de reguliere, die strenge voorwaarden moeten naleven en regelmatig gecontroleerd worden door de Nationale Loterij. Reguliere krantenwinkels hebben het steeds moeilijker om iets te verdienen aan loterijproducten. Hoe kan ervoor worden

MESDAMES, MESSIEURS,

Votre commission a examiné l'exposé d'orientation politique du ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, au cours de sa réunion du 1^{er} avril 2025.

I. — EXPOSÉ INTRODUCTIF DU MINISTRE

M. Jan Jambon, vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, a présenté le contenu de son exposé d'orientation politique, conformément à l'article 121bis du Règlement de la Chambre. Pour les détails, il est renvoyé au document parlementaire des exposés d'orientation politique respectifs (DOC 56 0767/015 et DOC 56 0767/016) ainsi qu'au rapport numérique de la réunion (<https://media.lachambre.be/meeting/56-018.127-U0559>).

II. — DISCUSSION GÉNÉRALE

A. Questions et observations des membres

Loterie Nationale

Mme Lieve Truyman (N-VA) pose plusieurs questions au nom de son groupe. Quelles sont les réformes prévues au sein de la Loterie Nationale, en particulier concernant la mise en jeu d'une maison de rêve? Selon certains experts, cette initiative attirera de nouveaux joueurs, mais elle suscite également des inquiétudes quant à une possible augmentation de la dépendance au jeu. Outre la hausse des prix déjà annoncée, le ministre a-t-il connaissance d'autres réformes à venir au sein de la Loterie Nationale?

Le ministre tiendra-t-il compte, lors de la révision du contrat de gestion, des inégalités qui existent actuellement entre la Loterie Nationale et les autres sociétés de jeux de hasard? L'âge minimum pourrait-il, par exemple, être porté à 21 ans et l'utilisation du système EPIS pourrait-elle être étendue aux jeux de loterie?

L'intervenante souligne l'importance d'accorder une attention particulière aux marchands de journaux, qu'il s'agisse de véritables points de vente ou non, tous soumis à des conditions strictes et à des contrôles réguliers par la Loterie Nationale. Les véritables marchands de journaux éprouvent de plus en plus de difficultés à

gezorgd dat deze belangrijke verdelers op een correcte manier worden behandeld door de Nationale Loterij?

Voor de N-VA-fractie is het belangrijkste om een gelijk speelveld te creëren, zodat de producten van de Nationale Loterij aansluiten bij die van andere gokbedrijven en op dezelfde manier worden behandeld. Ze vertrouwt erop dat de minister deze taak op zich zal nemen en hierin eindelijk de eerste stap zet in de goede richting.

De heer Alexander Van Hoecke (VB) merkt op dat de beleidsverklaring over de Nationale Loterij beknopt was en dat de toelichting nog beknopter was, wat leidt tot veel open vragen.

Een van de belangrijkste punten voor de Nationale Loterij is het nieuwe beheerscontract. Daar mag men geen kansen laten liggen. Vandaag zijn er in heel België twaalf zogenaamde *Lottery Shops*, verkooppunten van de Nationale Loterij zelf, voornamelijk in centrumsteden en vaak gevestigd op prominente locaties. De spreker verwijst naar zijn schriftelijke vragen over de kostprijs van het exploiteren van deze winkels, hoe deze gehurd of aangekocht worden door de Nationale Loterij, maar kreeg weinig cijfers, vanwege de commerciële gevoeligheid van deze informatie. Wat is de visie van de minister hierop, aangezien veel krantenwinkels zich weggedrukt voelen door deze *Lottery Shops*?

De heer Van Hoecke geeft als voorbeeld de *Lottery Shop* in Gent, die op nog geen honderd meter van een krantenwinkel ligt. Wat is de ratio hierachter? Het klopt niet om te zeggen dat de twaalf *Lottery Shops* geen impact hebben op de 6500 verkooppunten van de Nationale Loterij.

Vervolgens bespreekt het lid het sterrenstelsel van de Nationale Loterij, waarbij verkooppunten recht hebben op een variabele vergoeding bovenop een basiscommissie van 4,5 procent. Dit leidt soms tot absurde situaties: een krantenwinkel die bijvoorbeeld geen reclamebord voor de deur kan zetten, wegens een gemeentelijk verbod, krijgt geen ster en misloopt een deel van de commissie. Is de minister bereid om bij de voorbereiding van het nieuwe beheerscontract het sterrenstelsel te herevalueren en ervoor te zorgen dat alle verkooppunten een gelijke kans hebben?

De heer Van Hoecke vermeldt dat hij, sinds hij een account heeft aangemaakt op de website van de Nationale Loterij, wekelijks reclame-e-mails ontvangt met aantrekkelijke slogans. Hij verwijst naar de beleidsverklaring waarin staat dat de Nationale Loterij bijkomend zal

rentabiliser la vente des produits de loterie. Comment s'assurer que ces distributeurs essentiels soient traités de façon équitable par la Loterie Nationale?

La N-VA estime qu'il est primordial d'établir des conditions de concurrence équitables, afin que les produits de la Loterie Nationale soient alignés sur ceux des autres sociétés de jeux de hasard. Le groupe est convaincu que le ministre se consacrera à cette tâche et fera enfin un premier pas dans la bonne direction.

M. Alexander Van Hoecke (VB) souligne que l'exposé d'orientation politique sur la Loterie Nationale était succinct et que le commentaire l'était encore davantage, laissant de nombreuses questions en suspens.

Un des points essentiels pour la Loterie Nationale concerne le nouveau contrat de gestion, dans le cadre duquel il est important de ne laisser passer aucune opportunité. La Belgique compte aujourd'hui douze *Lottery Shops*, des points de vente de la Loterie Nationale même, principalement situés en centre-ville et souvent à des emplacements stratégiques. L'intervenant renvoie à ses questions écrites concernant le coût d'exploitation de ces magasins, ainsi que leur mode de location ou d'acquisition par la Loterie Nationale, mais peu de données chiffrées lui ont été communiquées en raison de leur nature commercialement sensible. Quel est l'avis du ministre à ce sujet, sachant que de nombreux marchands de journaux se sentent menacés par ces *Lottery Shops*?

M. Van Hoecke cite l'exemple du *Lottery Shop* de Gand, situé à moins de cent mètres d'un marchand de journaux. Que justifie une telle proximité? Il serait en effet incorrect de prétendre que les douze *Lottery Shops* n'ont aucune incidence sur les 6500 points de vente de la Loterie Nationale.

Il aborde ensuite le système d'étoiles instauré par la Loterie Nationale, selon lequel les points de vente ont droit à une rémunération variable en sus d'une commission de base de 4,5 %. Cela conduit parfois à des situations absurdes: un marchand de journaux qui, en raison d'une interdiction communale, ne peut installer un panneau publicitaire devant son magasin, se voit privé d'étoile et perd une partie de sa commission. Le ministre est-il prêt à revoir ce système lors de la préparation du nouveau contrat de gestion et à veiller à ce que tous les points de vente soient traités sur un pied d'égalité?

M. Van Hoecke signale qu'il reçoit chaque semaine, depuis son inscription sur le site de la Loterie Nationale, des courriels publicitaires aux slogans accrocheurs. Il renvoie à l'exposé d'orientation politique dans lequel il est indiqué que la Loterie Nationale contribuera davantage à

bijdragen aan preventie en bestrijding van gokverslaving. Zal de Nationale Loterij onder de kansspelwet vallen die gokreclame verbiedt en zal er een gelijkspelveld worden gecreëerd met de rest van de kansspelsector? Hij hoopt dat de minister dit even vurig zal verdedigen als in de vorige legislatuur.

De heer Gilles Foret (MR) dankt de minister voor deze beleidsverklaring die, hoewel ze beknopt is, duidelijke bakens uitzet voor de toekomst van de Nationale Loterij. Hij staat achter het streven om een solide speler te behouden, die maatschappelijk nuttig is en economisch goed wordt beheerd.

De spreker benadrukt dat het Belgische model, gestoeld op weddenschappen met matige inzet en een verantwoorde herverdeling, moet worden gevrijwaard. Hij juicht ook toe dat de minister hervormingen wil doorvoeren en het beheerscontract wil actualiseren. Welke concrete maatregelen zullen er op korte termijn worden genomen tegen de valse krantenwinkels, die de reputatie van de Nationale Loterij ondermijnen en een al kwetsbaar netwerk van dagbladhandels schaden?

Hoe denkt de minister de Nationale Loterij een extra bijdrage te doen leveren aan de strijd tegen verslaving, met name bij jongeren? De heer Foret vraagt ook verduidelijking over het project van een loterij met btw-bonnen en vraagt op welke vergelijkingsbasis dat idee is gebaseerd.

De heer Dimitri Legasse (PS) had verwacht dat de beleidsverklaring een voorstel van visie zou bevatten, alsook een overzicht van de geplande acties voor de komende jaren, cijfers, een tijdpad en een planning. Hij vindt dat de beleidsverklaring te beknopt is en wat hiaten bevat.

De minister stelt vier punten van hervorming aan de orde: de hervorming van de Lotto waartoe al is besloten, de opmaak van een nieuw beheerscontract, de kanalisatie van de kansspelmarkt, en tot slot de kwestie van de valse krantenwinkels en een loterij met btw-bonnen om fiscale fraude tegen te gaan.

De spreker wil graag een antwoord op een aantal vragen. Wat zijn de toekomstperspectieven voor de Nationale Loterij? Welke concrete plannen heeft de minister voor de Nationale Loterij in de komende jaren? Hoe zal de strijd tegen valse krantenwinkels concreet worden gevoerd?

De heer Julien Matagne (Les Engagés) wijst op het belang van de concrete maatregelen die de minister van plan is te nemen. Hij uit zijn goedkeuring over de strijd

la prévention et à la lutte contre la dépendance au jeu. La Loterie Nationale sera-t-elle soumise à la loi interdisant la publicité pour les jeux de hasard, et des conditions de concurrence équitables seront-elles établies avec le reste du secteur? L'intervenant espère que le ministre défendra cette position avec la même ferveur que lors de la législature précédente.

M. Gilles Foret (MR) remercie le ministre pour cette note qui, bien que synthétique, pose des balises claires sur l'avenir de la Loterie Nationale. Il partage la volonté de maintenir un acteur solide, socialement utile et économiquement bien géré.

L'intervenant souligne que le modèle belge, fondé sur des mises modérées et une redistribution responsable, doit être préservé. Il salue également la volonté de réforme et la mise à jour du contrat de gestion. Quelles mesures concrètes seront prises à court terme contre les faux marchands de journaux qui sapent la réputation de la loterie et nuisent à un réseau de libraires déjà fragilisé?

Comment le ministre entend-il faire contribuer de manière supplémentaire la loterie dans la lutte contre les addictions, notamment auprès des jeunes? Il demande également des précisions sur le projet de loterie avec ticket TVA et sur quelle base comparative cette réflexion est construite.

M. Dimitri Legasse (PS) attendait dans la note une proposition de vision, un exposé des actions prévues pour les années à venir, ainsi que des chiffres, un calendrier et un planning. Il trouve la note trop concise et quelque peu vide.

Le ministre soulève quatre éléments de réforme: la réforme du loto déjà décidée, l'élaboration d'un nouveau contrat de gestion, la canalisation du marché des jeux de hasard, et la problématique des faux marchands de journaux et des souches TVA pour lutter contre la fraude fiscale.

L'intervenant souhaite une réponse aux questions suivantes: Quelles sont les perspectives futures pour la loterie? Quels sont les plans concrets du ministre pour la loterie dans les années à venir? Comment la lutte contre les faux marchands de journaux sera-t-elle concrètement menée?

M. Julien Matagne (Les Engagés) souligne l'importance des mesures concrètes que le ministre prévoit de mettre en œuvre. Il approuve la lutte contre les faux libraires et

tegen valse krantenwinkels en fiscale fraude via btw-bonnen, omdat hij van mening is dat die maatregelen in de praktijk doeltreffend zullen zijn. Hij benadrukt dat ervoor moet worden gezorgd dat de inkomsten van de Nationale Loterij geen schadelijke gevolgen hebben voor de spelers, en wijst erop dat gokverslaving ernstige sociale en psychologische gevolgen heeft. Het is essentieel om een evenwicht te vinden tussen het spelplezier en de bescherming van de burgers.

Gezondheid is een prioriteit voor Les Engagés. De spreker is dan ook tevreden dat de minister met de gemeenschappen zal bekijken hoe de preventie en de bestrijding van gokverslaving kunnen worden opgedreven. Hij stelt vervolgens een aantal vragen om het debat verder te verduidelijken:

Wat vindt de minister van de mogelijkheid om een minimumleeftijd van 21 jaar in te voeren voor de producten van de Nationale Loterij en de EPIS-controles?

Vindt de minister dat er gelijke regels moeten worden ingevoerd voor gelijke producten of diensten?

Wat vindt de minister van de mogelijkheid om een wettelijke definitie voor loterijen op te stellen, teneinde meer transparantie voor de consument te garanderen?

Is de minister van plan een uniforme risico- en rendementsscore in te voeren voor alle producten, ook die van de Nationale Loterij?

Hoe denkt de minister de buitenlandse operatoren, zoals Meta en Google, die reclame voor kansspelen op het grondgebied moeten blokkeren, meer verantwoordelijkheid te doen opnemen?

De heer Niels Tas (Vooruit) heeft een duidelijke boodschap voor de minister. Lotto en andere spelen van de Nationale Loterij zijn kansspelen en staan gelijk aan gokken, zowel online als offline. Hoewel het vaak onschuldig begint, kan het levens kapot maken. Verliezen komt vaker voor dan winnen, en niet iedereen weet wanneer te stoppen. Een online spelletje van de Nationale Loterij kan een opstapje zijn naar serieuzer gokken, zoals het Vlaamse expertisecentrum Alcohol en andere Drugs (VAD) aangeeft.

De spreker waarschuwt dat mensen de controle kunnen verliezen, verslaafd raken en diep in de schulden komen, met jongeren als grootste risicogroep. Een tiener die verslaafd raakt, hypothekeert zijn toekomst. Het is nog altijd te gemakkelijk om te gokken in België,

la fraude fiscale via une souche TVA, considérant ces mesures comme efficaces sur le terrain. Il insiste sur la nécessité de veiller à ce que les revenus de la Loterie Nationale n'entraînent pas de conséquences néfastes pour les joueurs, rappelant que la dépendance aux jeux a des conséquences sociales et psychologiques graves. Il est essentiel de trouver un équilibre entre le plaisir du jeu et la protection des citoyens.

La santé étant une priorité pour le groupe Les Engagés, l'intervenant est heureux de savoir que le ministre va examiner, en accord avec les communautés, comment renforcer la prévention et la lutte contre la dépendance aux jeux. Il pose ensuite plusieurs questions afin d'apporter davantage de précision au débat:

Que pense le ministre de la possibilité d'introduire un âge minimum de 21 ans pour les produits de la Loterie Nationale et les contrôles EPIS?

Le ministre pense-t-il qu'il faille introduire des règles égales pour des produits ou services égaux?

Que pense le ministre de la possibilité de créer une définition juridique des loteries afin de garantir une plus grande transparence pour les consommateurs?

Le ministre envisage-t-il d'introduire un score de risque et de rendement uniforme pour tous les produits, y compris ceux de la Loterie Nationale?

Comment le ministre envisage-t-il de responsabiliser davantage les opérateurs étrangers, comme Meta et Google, qui doivent bloquer la publicité pour les jeux de hasard sur le territoire?

M. Niels Tas (Vooruit) adresse un message clair au ministre. Le Lotto et les autres jeux de la Loterie Nationale sont des jeux de hasard, assimilables à des jeux d'argent, qu'ils se pratiquent en ligne ou hors ligne. Bien que souvent inoffensifs au départ, ces jeux peuvent s'avérer destructeurs, les pertes étant plus fréquentes que les gains, et les joueurs ne sachant pas toujours quand s'arrêter. Un simple jeu sur le site de la Loterie Nationale peut ainsi devenir une porte d'entrée vers des formes de jeu plus problématiques, comme le souligne le Centre flamand de l'expertise sur l'alcool et les autres drogues (VAD).

L'intervenant met en garde contre la perte de contrôle, l'addiction et l'endettement, soulignant que les jeunes sont les plus à risque. L'adolescent qui développe une dépendance au jeu compromet ainsi son avenir. Le jeu reste trop accessible en Belgique, et le groupe Vooruit

en de Vooruitfractie wil de strijd aangaan om mensen te beschermen.

De heer Tas is tegen een gokindustrie die enorme winsten maakt ten koste van jongeren en kwetsbaren. Het kansspelen- en loterijbeleid met verder worden hervormd, met betere bewustmaking, preventie en zorg, zodat spelers in moeilijkheden sneller en beter kunnen worden geholpen. Hij hoopt dat deze boodschap duidelijk in het beleid van de minister wordt opgenomen.

In de vorige legislatuur is de leeftijdsgrens voor kansspelen al opgetrokken naar 21 jaar en werd gokreclame sterk ingeperkt. Dit was een eerste stap, maar de Vooruitfractie vindt dat het werk nog niet af is. De Nationale Loterij moet haar maatschappelijke verantwoordelijkheid nemen en haar spelaanbod kritisch laten evalueren op verslavingsrisico. De heer Tas stelt voor dat het huidige productgamma door een onafhankelijke wetenschappelijke evaluatie gescreend wordt op verslavingsrisico's. Risicovolle spelen, zoals Woohoo-games, horen daar volgens hem niet thuis.

Ook reclame voor online loterijspelen moet verder aan banden worden gelegd. De Vooruitfractie streeft naar een samenleving waarin jongeren en kwetsbare spelers niet de dupe worden van een winstgedreven gokindustrie. De heer Tas roept de minister op om de Nationale Loterij te hervormen en van bescherming de prioriteit te maken. Spelen op geluk mag niet gelijkstaan aan ongeluk.

Mevrouw Tine Gielis (cd&v) benadrukt dat zowel preventieve als operationele maatregelen noodzakelijk zijn. Lokale besturen ervaren dat mensen terug op het rechte pad moeten worden gebracht. Het is een goede zaak dat daar vanuit de algemene middelen veel tegenover wordt gesteld om dit te bereiken.

De spreekster wil voorkomen dat mensen verleid worden om op het slechte pad terecht te komen. Ze vraagt extra aandacht voor de Woohoo-games, nu beter bekend als de *Instant Lottery Games*, en merkt op dat er een dunne lijn is tussen een spel en een kansspel, wat vaak is aangeklaagd bij de Raad van State. Ze vraagt ook om duidelijkheid en toezicht om misbruik te voorkomen.

Kan het afstoten van Scoore worden opgenomen in het nieuwe beheerscontract? Kan er meer concrete uitwerking worden gegeven aan de btw-loterij om fraude tegen te gaan?

souhaite s'engager dans cette lutte, afin de protéger les gens.

M. Tas s'oppose à une industrie du jeu qui engrange d'énormes profits au détriment des jeunes et des personnes vulnérables. La politique en matière de jeux de hasard et de loteries doit être réformée, en mettant l'accent sur une meilleure sensibilisation, prévention et prise en charge, afin de soutenir plus rapidement et efficacement les joueurs en difficulté. Il espère que ce message sera clairement inscrit dans la politique du ministre.

Au cours de la législature précédente, l'âge minimum pour participer à des jeux de hasard a été porté à 21 ans et la publicité pour les jeux d'argent a été fortement restreinte. Ces mesures ont constitué une première étape, mais le groupe Vooruit estime que des progrès restent à faire. La Loterie Nationale doit assumer sa responsabilité sociétale et procéder à une évaluation critique de son offre de jeux en vue de déterminer les risques de dépendance. M. Tas propose que l'offre actuelle soit soumise à une évaluation scientifique indépendante afin d'identifier ces risques. Selon lui, des jeux à risque comme les jeux Woohoo n'ont pas leur place dans cette offre.

La publicité pour les jeux de loterie en ligne doit également être restreinte. Le groupe Vooruit aspire à une société où les jeunes et les joueurs vulnérables ne soient pas exploités par une industrie du jeu motivée par le profit. M. Tas appelle le ministre à réformer la Loterie Nationale et à placer la protection des joueurs au cœur de ses priorités. Tenter sa chance ne peut pas être synonyme de malchance.

Mme Tine Gielis (cd&v) insiste sur la nécessité de prendre des mesures préventives et opérationnelles. Les autorités locales constatent qu'il est important de remettre les gens sur le droit chemin. Il est donc positif que des ressources substantielles soient consacrées à cette fin.

L'intervenante souhaite éviter que certaines personnes soient incitées à prendre un mauvais tournant. Elle pointe du doigt les jeux Woohoo, désormais appelés *Instant Lottery Games*, et la frontière floue entre un simple jeu et un jeu de hasard, souvent pointée du doigt par le Conseil d'État. En outre, elle appelle à renforcer la transparence et le contrôle afin d'éviter tout abus.

La cession de Scoore pourrait-elle être intégrée dans le nouveau contrat de gestion? Serait-il possible de préciser davantage la mise en œuvre de la loterie avec souches TVA visant à lutter contre la fraude?

Daarnaast vraagt mevrouw Gielis aandacht voor de Hoge Raad voor Ethiek in de loterij en kansspelen, die een belangrijke interne toetssteen is bij klachten over reclame of spelvormen. Tot slot wil de spreker meer weten over de regionale loterijen en de kanalisatie van de subsidiestromen. Hoe kunnen deze in kaart worden gebracht en gealigneerd op de verschillende subsidiegevers?

De heer Stefaan Van Hecke (Ecolo-Groen) uit zijn ontgoocheling over de inhoud en vaagheid van de beleidsverklaring, maar is gecharmeerd door de kritische vragen en suggesties van de meerderheidsfracties. Hij noemt de pleidooien van de N-VA-fractie voor een gelijk speelveld en de wijzigingen in de kansspelwetgeving, zoals het verhogen van de leeftijd van 18 naar 21 jaar. Hij merkt dezelfde bezorgdheden en vragen op bij de fracties van Les Engagés, Vooruit en cd&v, ook over de Woohoo-games. De spreker hoopt dat de minister in zijn repliek hierop zal ingaan en dat de beleidsnota die binnenkort wordt ontvangen, dieper zal ingaan op deze aspecten.

In de nota staan woorden en zinnen die rechtstreeks uit de communicatie van de Nationale Loterij lijken te komen, zoals het typische loterijmodel van “veel spelers voor een klein bedrag” en de kanalisatieplicht. De communicatie van de Nationale Loterij moet kritisch worden bekeken, omdat zij vaak argumenteert dat zij anders dient te worden behandeld dan private gokbedrijven. De discussie over de Woohoo-games, waar de Kansspelcommissie heeft gezegd dat het eigenlijk een kansspel is, terwijl de Loterij daar anders over denkt, is een voorbeeld hiervan. De Nationale Loterij schreef een advies van zestig pagina's op een wetsvoorstel van tien artikelen dat de heer Van Hecke heeft ingediend. Dat is volgens de spreker zeer defensief.

De heer Van Hecke erkent het belang van de inkomsten van de Nationale Loterij voor steun aan culturele en sportieve evenementen, maar er moet ook aandacht zijn voor de gevaren verbonden aan bepaalde producten. Hij steunt de bezorgdheid van collega's om hier aandacht aan te besteden. Wat gaat de minister de komende vier jaar doen qua regulering?

In de vorige legislatuur was er veel discussie over de verstrenging van de kansspelwetgeving. De N-VA- en MR-fracties uitten toen fundamentele kritiek op het feit dat de verstrengde regels niet van toepassing zouden

Mme Gielis suggère également de se pencher sur le rôle du Conseil supérieur d'éthique dans le domaine des loteries et des jeux de hasard. Ce dernier constitue une référence interne importante dans le cadre des plaintes liées à la publicité ou aux types de jeux. Enfin, l'intervenante souhaite en savoir davantage sur les loteries régionales et la gestion des flux de subventions. Comment ces flux peuvent-ils être cartographiés et harmonisés entre les différents dispensateurs de subventions?

M. Stefaan Van Hecke (Ecolo-Groen) fait état de sa déception quant au contenu de l'exposé d'orientation politique et à l'imprécision qui l'entoure, mais se dit enchanté par les suggestions et questions critiques émises par les groupes de la majorité. Il cite les plaidoyers du groupe N-VA pour des conditions de concurrence plus équitables et pour les modifications à apporter dans la législation relative aux jeux de hasard, telles que le relèvement de l'âge de 18 à 21 ans. Il observe les mêmes souhaits et les mêmes questions dans le chef des groupes Engagés, Vooruit et cd&v, notamment concernant les jeux Woohoo. L'intervenant espère que le ministre abordera ces questions dans sa réponse et que la note de politique générale à recevoir prochainement les approfondira davantage.

L'exposé reprend des mots et des phrases qui semblent provenir tout droit de la communication de la Loterie Nationale, comme son modèle de loterie typique caractérisé par “de très nombreux joueurs qui jouent pour un petit montant” et l'obligation de canalisation. Nous devons porter un regard critique sur la communication de la Loterie Nationale, car cette dernière avance souvent qu'elle ne doit pas être traitée au même titre que les sociétés de jeux de hasard privées. La discussion relative aux jeux Woohoo l'illustre bien, la commission des jeux de hasard estimant qu'il s'agit bien d'un jeu de hasard et la Loterie défendant une autre position. La Loterie Nationale a rédigé un avis de soixante pages concernant une proposition de loi de dix articles déposée par M. Van Hecke. L'intervenant y voit une attitude très défensive.

M. Van Hecke reconnaît l'importance des revenus de la Loterie Nationale, qui permettent de soutenir des événements culturels et sportifs, mais nous ne devons pas perdre de vue les dangers liés à certains produits. À l'instar de certains collègues, il souhaite accorder l'attention nécessaire à cette dimension. Que compte faire le ministre en matière de régulation au cours des quatre années à venir?

Sous la précédente législature, le durcissement de la législation relative aux jeux de hasard a été au centre de nombreuses discussions. Les groupes N-VA et MR se montraient alors particulièrement critiques quant à

zijn op de Nationale Loterij. Is de minister van plan om de verstrengde regels van de kansspelwetgeving door te trekken naar de Nationale Loterij?

In de beleidsverklaring staat dat de regulerende opdracht gebaseerd moet zijn op wetenschappelijk bewijs en risicobeoordeling. Er zijn effectief spelen van de nationale loterij die grotere risico's inhouden dan andere.

De Federale Gezondheidsraad pleitte in 2024 voor een totaalverbod op reclame, ook voor de Nationale Loterij. Steunt de minister dit pleidooi? Is de minister bereid om de regels aan te scherpen? Er ligt hierover een wetsvoorstel van de Ecolo-Groenfractie klaar, maar de heer Van Hecke staat open voor discussie met de andere fracties. Er lijkt een consensus te groeien onder de meerderheidspartijen, wat goed nieuws is.

De strijd tegen gokverslaving begint bij de Nationale Loterij zelf. Jongeren van 12 tot 14 jaar kunnen vlot aan krasbiljetten komen via verkooppunten, blijkt uit gegevens van de VAD. Vier op de tien leerlingen hebben ooit voor geld gegokt, met krasbiljetten en lotto als de populairste gokspelen. Hoe gaat de minister dit probleem aanpakken?

Mevrouw Alexia Bertrand (Open Vld) peilt naar de visie van de minister op het subsidiebeleid? Zal de subsidie voor de viering van 200 jaar België behouden blijven?

Federale Culturele Instellingen

Mevrouw Lieve Truyman (N-VA) draagt het cultuurveld een warm hart toe. Zij is twaalf jaar schepen voor cultuur geweest en voorzitter van Cultuurtuin Waas. Voor wat betreft de federale culturele instellingen hoort haar fractie vooral dat er wordt ingezet op continuïteit, wat logisch lijkt. Ze weet dat de minister de cultuursector een warm hart toedraagt en is ervan overtuigd dat hij een betrokken voogdijminister zal zijn.

De spreekster erkent dat cultuurbeleid voornamelijk bij de gemeenschappen ligt, maar benadrukt dat de N-VA legalisten zijn en geen revolutionairen. Bij de eerste staatshervorming werd gekozen om drie grote federale instellingen verder te beheren op federaal vlak. Cultuur verbindt niet alleen de gemeenschappen in België, maar wordt ook ingezet in internationaal perspectief als instrument voor culturele diplomatie.

Voor de N-VA-fractie is het belangrijk dat overheidsmiddelen efficiënt worden ingezet. Er zal blijvend gefocust

la non-application des règles plus strictes à la Loterie Nationale. Le ministre compte-t-il étendre l'application des nouvelles règles prévues par la législation relative aux jeux de hasard à la Loterie Nationale?

L'exposé d'orientation politique indique que la mission de régulation doit être fondée sur des données probantes et sur les risques. Certains jeux de la Loterie Nationale présentent effectivement des risques plus élevés que d'autres.

En 2024, le Conseil fédéral de la santé a plaidé pour une interdiction totale de la publicité, y compris pour la Loterie Nationale. Le ministre soutient-il cette idée? Est-il prêt à durcir les règles? Il existe une proposition de loi du groupe Ecolo-Groen sur cette question, mais M. Van Hecke est ouvert à la discussion avec les autres groupes. Un consensus semble se dégager au sein des groupes de la majorité, ce qui est positif.

La lutte contre la dépendance au jeu débute à la Loterie Nationale. D'après les chiffres du VAD, les jeunes de 12 à 14 ans obtiennent très facilement des billets à gratter dans les points de vente. Quatre étudiants sur dix ont déjà joué de l'argent, les billets à gratter et le lotto étant les jeux de hasard les plus populaires. Comment le ministre compte-t-il prendre ce problème en charge?

Mme Alexia Bertrand (Open vld) interroge le ministre sur sa vision de la politique de subventionnement. La subvention pour le bicentenaire de la Belgique sera-t-elle maintenue?

Institutions culturelles fédérales

Mme Lieve Truyman (N-VA) est particulièrement attachée au secteur culturel. Elle a été échevine de la culture et présidente de Cultuurtuin Waas pendant douze ans. En ce qui concerne les institutions culturelles fédérales, son groupe vise essentiellement la continuité, ce qui semble logique. Elle sait que le secteur culturel est très important aux yeux du ministre et est convaincue qu'il fera preuve d'implication en sa qualité de ministre de tutelle.

L'intervenante concède que la politique culturelle relève principalement des communautés, mais souligne que les membres de la N-VA sont des légalistes et pas des révolutionnaires. Lors de la première réforme de l'État, il a été décidé de maintenir trois grandes institutions fédérales à ce niveau. La culture ne lie pas uniquement les différentes communautés de Belgique, mais s'inscrit également dans une perspective diplomatique internationale.

Pour le groupe N-VA, il est important de veiller à ce que les deniers publics soient affectés de manière

worden op synergieën tussen de drie instellingen en via de beheersovereenkomsten wordt ingezet op professionalisering en efficiëntie.

Mevrouw Truyman vraagt de minister om nadere toelichting over de geleidelijke integratie van het Nationaal Orkest van België in het Paleis der Schone Kunsten. Over welk tijdpad spreken we? Welke concrete stappen zullen binnenkort worden genomen? Is er al een integratieproces gestart op het gebied van de boekhouding?

Ze ondersteunt het belang dat de minister hecht aan adequate controle en verantwoordelijkheid. Het is goed dat de instellingen financieel ter verantwoording worden geroepen, zodat ze gestimuleerd worden om een programma uit te werken dat publiek aantrekt. De meeste artiesten spelen liever voor een volle zaal dan voor een halve zaal.

Samengevat heeft haar fractie alle vertrouwen in het beleid dat de minister zal voeren met betrekking tot de drie federale culturele instellingen.

De heer Alexander Van Hoecke (VB) verwijst naar de beleidsverklaring waarin de nadruk ligt op de verdere geleidelijke integratie van het Nationaal Orkest van België binnen Bozar. Dit is volgens hem niets nieuws.

De minister onderscheidt zich wel van zijn voorgangers door een structureel beleid te willen opzetten voor samenwerking met de deelstaten, wat doet denken aan de poging van de premier tijdens de onderhandelingen voor het vormen van de arizonaregering om de federale culturele instellingen door twee gemeenschappen te laten beheren in het kader van een samenwerkingsakkoord. Dit was voor de Franstalige regeringspartners onbespreekbaar. De minister heeft zich hierbij neergelegd.

De spreker brengt vervolgens de taaltoestanden in de federale culturele instellingen ter sprake. Hij vraagt dat de taalparitaire samenstelling van de beheers- en bestuursorganen van de federale culturele instellingen wordt aangepast aan de demografische en democratische realiteiten van het land. Het Nationaal Orkest van België moet zo snel mogelijk over geldige taalkaders beschikken en de onbalans bij de verdeling van betrekkingen over de Nederlandse en Franse taalgroep in de federale culturele instellingen moet zo snel mogelijk ongedaan worden gemaakt. Hij stelt voor om 60 % van de betrekkingen aan de Nederlandstalige taalgroep toe te bedelen en 40 % aan de Franse taalgroep.

efficace. Les synergies entre les trois institutions resteront au centre de la politique menée et les contrats de gestion permettront de renforcer la professionnalisation et l'efficacité.

Mme Truyman demande au ministre des commentaires supplémentaires concernant l'intégration progressive de l'Orchestre national de Belgique au sein du Palais des beaux-arts. Quel est le calendrier envisagé? Quelles mesures concrètes seront prises prochainement? Un processus d'intégration a-t-il déjà été lancé sur le plan comptable?

L'intervenante soutient le ministre dans l'importance qu'il accorde à un contrôle adéquat et au sens de la responsabilité. Il est positif que les institutions doivent démontrer la pertinence de leur fonctionnement financier, car cela les incitera à concevoir un programme qui attirera le public. Les artistes préfèrent généralement se produire devant une salle comble que devant une salle à moitié vide.

Pour résumer, la politique que le ministre mènera concernant les trois institutions culturelles fédérales suscite toute la confiance du groupe de l'intervenante.

M. Alexander Van Hoecke (VB) évoque l'exposé d'orientation politique, qui met l'accent sur l'intégration progressive de l'Orchestre national de Belgique au sein de Bozar. Rien de nouveau sous le soleil d'après l'intervenant.

Le ministre se distingue certes de ses prédécesseurs en voulant mettre en place une politique structurelle de collaboration avec les entités fédérées, ce qui fait penser à la tentative du premier ministre pendant les négociations en vue de former le gouvernement Arizona de soumettre les institutions culturelles fédérales à une cogestion par les deux communautés dans le cadre d'un accord de coopération. Mais c'était sans compter sur l'inflexibilité des partenaires francophones du gouvernement. Le ministre a dû plier.

L'intervenant évoque ensuite la situation linguistique dans les institutions culturelles fédérales. Il demande que la composition paritaire des organes de gestion et d'administration des institutions culturelles fédérales soit adaptée aux réalités démographiques et démocratiques du pays. L'Orchestre national de Belgique doit être doté le plus rapidement possible de cadres linguistiques et l'équilibre dans la répartition des postes entre les groupes linguistiques néerlandais et français au sein des institutions culturelles fédérales doit également être rétabli le plus rapidement possible. Il propose d'allouer 60 % des postes au groupe linguistique néerlandais et 40 % au groupe linguistique français.

Ten slotte vraagt de heer Van Hoecke hoe het proces verloopt naar een grotere modernisering van het personeelsbeheer bij de Koninklijke Muntchouwborg. Hij verwijst naar het verslag van het Rekenhof van juni 2024, dat adviseerde om de organieke wet van de Munt aan te passen en de controlemissie van de FOD Kanselarij te verduidelijken ten opzichte van de verantwoordelijkheden van de bevoegde minister. Kan de minister een stand van zaken geven betreffende het koninklijk besluit dat de voorwaarden en wijze van de indienstneming en de tewerkstelling van het contractuele personeel bepaalt?

De heer Gilles Foret (MR) staat achter de ambitie die uit de nota spreekt om de aansturing van de federale biculturele instellingen te verbeteren. De Munt, het Nationaal Orkest van België en Bozar behoren tot de culturele uithangborden van België en dragen bij aan de uitstraling van Brussel als Europese hoofdstad.

De internationale erkenning van de Munt, de invloedrijke successen van Bozar en de centrale rol van het Nationaal Orkest van België zijn uitingen van culturele uitmuntendheid, maar die uitmuntendheid moet gepaard gaan met een stringent bestuur. Daarom steunt de MR-fractie de invoering van nieuwe beheerscontracten met prestatie-indicatoren en de verdieping van de operationele synergieën tussen de verschillende cultuurhuizen. Is de minister voornemens om gekwantificeerde doelstellingen te bepalen inzake kostenverdeling, met name voor de financiële, juridische en personeelsdiensten van het Nationaal Orkest van België en Bozar? Kan de minister ook verzekeren dat die nieuwe organisatie zal worden uitgevoerd zonder afbreuk te doen aan de artistieke autonomie van elke instelling?

De heer Dimitri Legasse (PS) geeft toe dat hij zich er meermaals van heeft moeten vergewissen of onder de beleidsverklaring wel degelijk de handtekening van de minister staat. Hij citeert de minister die beweert “[zich sterk bewust te zijn] van de unieke rol die de federale culturele instellingen spelen”. De spreker herinnert aan de intenties van N-VA waarvan de minister lid is, die erop gericht zijn de federale culturele instellingen volledig autonoom te maken en ze door beide gemeenschappen te laten besturen op basis van een samenwerkingsakkoord. De heer Legasse is echter opgelucht te vernemen dat zulks noch in het regeerakkoord, noch in de beleidsverklaring staat.

De spreker benadrukt dat het federale karakter van de wetenschappelijke en culturele instellingen gewaarborgd moet blijven, zeker in het licht van de forse bezuinigingen die werden aangekondigd in de beleidsverklaring inzake wetenschapsbeleid, in het bijzonder in het ruimtevaartbeleid.

Pour terminer, M. Van Hoecke demande comment se déroule le processus de modernisation de la gestion du personnel du Théâtre royal de la Monnaie. Il évoque le rapport de la Cour des comptes de juin 2024, qui recommandait de modifier la loi organique du TRM et d'éclaircir la mission de contrôle du SPF Chancellerie par rapport aux responsabilités du ministre compétent. Le ministre peut-il donner un état des lieux concernant l'arrêté royal qui définit les conditions et le mode de recrutement et d'occupation du personnel contractuel?

M. Gilles Foret (MR) salue l'ambition affirmée dans la note en faveur d'un meilleur pilotage des institutions biculturelles fédérales. La Monnaie, l'ONB et Bozar sont des vitrines culturelles de la Belgique et contribuent au rayonnement de Bruxelles comme capitale européenne.

La reconnaissance internationale de la Monnaie, les succès d'influence de Bozar et le rôle central de l'ONB montrent que l'excellence culturelle est au rendez-vous, mais cette excellence doit aussi s'accompagner d'une gouvernance exigeante. C'est pourquoi le groupe MR soutient la mise en place de nouveaux contrats de gestion avec des indicateurs de performance et l'approfondissement des synergies opérationnelles entre ces différentes maisons. Le ministre compte-t-il fixer des objectifs chiffrés en matière de mutualisation, notamment pour les services de finances, les services juridiques ou des ressources humaines entre l'ONB et Bozar? Le ministre peut-il aussi assurer que cette nouvelle organisation se fera sans empiéter sur l'autonomie artistique de chaque institution?

M. Dimitri Legasse (PS) avoue avoir dû s'assurer à plusieurs reprises que c'était bien la signature du ministre qui figurait en bas de l'exposé. Il reprend les mots du ministre, indiquant qu'ils “sont pleinement conscients du rôle unique que jouent les institutions culturelles fédérales”. L'orateur rappelle les intentions de la N-VA, dont le ministre est membre, qui visent à rendre les institutions culturelles fédérales entièrement autonomes et à les confier à la gestion des deux communautés. Cependant, M. Legasse note avec soulagement que cela ne figure ni dans l'accord de gouvernement ni dans l'exposé d'orientation.

L'intervenant souligne l'importance de garantir le caractère fédéral des établissements scientifiques et des institutions culturelles, notamment au regard des coupes budgétaires sévères prévues dans la note de politique scientifique et, singulièrement, dans la politique spatiale.

De PS-fractie is altijd een fervent verdediger geweest van die instellingen. Het gaat om broodnodige culturele bruggen tussen de verschillende bevolkingsgroepen, talen en gemeenschappen, niet alleen in België, maar ook in Europa. In dat verband staat de PS-fractie positief tegenover het streven naar meer synergieën, meer duurzaamheid, een betere toegankelijkheid en meer moderniteit.

De heer Legasse stelt vervolgens een aantal vragen:

De minister heeft het over een structureel samenwerkingsbeleid. Wat bedoelt hij precies met samenwerking en wat zijn zijn intenties?

Met betrekking tot de synergieën van de ondersteunende diensten vraagt de spreker naar de plannen van de minister wat het arbeidsvolume betreft. Hoe zit het met het sociaal overleg onder het mandaat van de minister?

Zijn er plannen voor de viering van het tweehonderdjarig bestaan van ons land?

Is de minister van plan culturele hefboomen te gebruiken om projecten te ontwikkelen in de partnerlanden van de Belgische ontwikkelingssamenwerking? Is er daarover contact geweest met de minister van Buitenlandse Zaken?

Welk gevolg zal worden gegeven aan de energieaudit die de voorganger van de minister had aangevraagd bij de Regie der Gebouwen, met name op het gebied van investeringen? Wat zullen de prioriteiten zijn?

Kan de minister een update geven van de geplande interventies in samenwerking met Beliris en de Regie der Gebouwen tijdens deze legislatuur?

Welke nieuwe initiatieven is de minister van plan te nemen om de toegang tot de instellingen voor de meest kwetsbare groepen – jongeren en personen met een handicap – te verbeteren?

Welke middelen zullen beschikbaar worden gesteld om de culturele instellingen te digitaliseren?

Mevrouw Annik Van den Bosch (PVDA-PTB) peilt naar de duurzame toekomstvisie voor de federale culturele instellingen zoals voorgesteld door de minister. Wat houdt deze visie precies in en wat betekenen termen zoals professionalisering, efficiëntie, digitalisering en een dynamisch personeelsbeleid concreet voor de mensen die in deze sector werken, zoals artiesten, technici en administratief personeel? Gaat de minister

Le groupe PS a toujours été un fervent défenseur de ces institutions. Il s'agit de ponts culturels essentiels en Belgique entre ses différentes populations, ses différentes langues et ses différentes communautés, mais aussi en Europe. Dans ce cadre, le groupe PS a une analyse positive de la recherche de meilleures synergies, d'une meilleure durabilité, d'une meilleure accessibilité et d'une plus grande modernité.

M. Legasse pose ensuite une série de questions:

Le ministre parle d'une politique structurelle de coopération. Qu'entend-il exactement par coopération et quelles sont ses intentions?

Dans le cadre de la synergie, notamment des services d'appui: quelles sont les intentions du ministre concernant le volume d'emploi? Qu'en sera-t-il de la concertation sociale durant le mandat du ministre?

Des projets sont-ils à l'étude concernant le bicentenaire de notre pays?

Le ministre envisage-t-il de mobiliser le levier culturel pour développer des projets dans les pays partenaires de la coopération belge au développement? Y a-t-il eu des contacts avec le ministre en charge des affaires étrangères à ce sujet?

Quelle suite sera donnée à l'audit énergétique commandé par la prédécesseure du ministre auprès de la Régie des Bâtiments, notamment en matière d'investissements? Quelles seront les priorités?

Le ministre peut-il faire le point sur les interventions prévues en collaboration avec Beliris et la Régie des Bâtiments durant cette législature?

Quelles nouvelles initiatives le ministre compte-t-il prendre pour améliorer l'accessibilité des institutions pour les publics les plus fragiles, les jeunes et les personnes porteuses de handicap?

Quels moyens seront dégagés pour la numérisation des institutions culturelles?

Mme Annik Van den Bosch (PVDA-PTB) s'enquiert de la vision durable de l'avenir proposée par le ministre pour les institutions culturelles fédérales. Qu'implique précisément cette vision et que signifient concrètement des termes tels que professionnalisation, efficacité, numérisation et politique du personnel dynamique pour les gens qui travaillent dans ce secteur, comme les artistes, les techniciens et le personnel administratif?

de werkloosheidsregels voor kunstenaars herzien? Wat is de visie van de minister hierop?

Wat de budgetten betreft, vindt de spreekster nergens de exacte middelen terug die de minister uittrekt. Ook in de beleidsverklaring ontbreekt elke verwijzing naar concrete bedragen. Over welke investeringen spreekt de minister, hoeveel geld is daarvoor gepland en hoe staat het met de werkmiddelen van de instellingen zelf?

Mevrouw Van den Bosch merkt op dat er veel ongerustheid heerst in de sector. In de begrotingstabel die na het regeerakkoord is ontvangen, wordt gesproken over 250 miljoen euro aan besparingen op federale subsidies. Kan de minister bevestigen dat er niet zal worden bezuinigd op de culturele instellingen?

Cultuur is geen luxe, maar een basisrecht. Dit betekent dat er geïnvesteerd moet worden in cultuur als een essentiële pijler voor de samenleving, wat stabiele financiering, waardige lonen en goede arbeidsvoorwaarden voor de mensen in de sector vereist. Hoeveel geld trekt de minister uit voor cultuur? Hoe garandeert de minister dat deze instellingen niet moeten besparen op personeel of werking? Hoe zorgt de minister ervoor dat cultuur toegankelijk blijft voor iedereen en niet alleen voor wie het zich kan permitteren?

Mevrouw Aurore Tourneur (Les Engagés) benadrukt dat cultuur niet louter vermaak of luxe is. Via cultuur worden de waarden van vrede, humanisme en democratie verspreid; cultuur is de ziel van de samenleving en de spiegel van de collectieve identiteit. Cultuur is een fundamentele pijler van het algemeen welzijn en van de Belgische democratie.

De spreekster stelt dat de Les Engagésfractie cultuur beschouwt als een middel om een hernieuwde samenleving te verbinden en te doen groeien. Cultuur brengt sociale cohesie tot stand, voedt kritisch denken en stimuleert de collectieve creativiteit. Daarom zal de Les Engagésfractie altijd veel aandacht besteden aan cultuurbeleid.

Het federaal niveau is in dat verband bijzonder relevant, aangezien het zorgt voor een samenhangende visie en een doeltreffende coördinatie tussen de verschillende culturele initiatieven, waarbij tevens de toegankelijkheid en de culturele diversiteit gevrijwaard blijven. Via een sterk federaal kader wordt het gemeenschappelijk erfgoed beschermd en wordt een billijke toegang tot cultuur gewaarborgd voor alle burgers, ongeacht het gewest waarin ze wonen of hun sociale achtergrond.

Le ministre compte-t-il revoir les règles relatives au chômage pour les artistes? Quelle est la vision du ministre sur ces points?

En ce qui concerne les budgets, l'intervenante ne trouve nulle part les moyens exacts que le ministre prévoit. L'exposé d'orientation politique ne fait mention d'aucun montant concret. De quels investissements le ministre parle-t-il? Quelle somme prévoit-il? *Quid* des moyens de fonctionnement des institutions?

Mme Van den Bosch fait observer que le secteur est traversé par une grande inquiétude. Le tableau budgétaire reçu dans le sillage de l'accord de gouvernement évoque des économies de 250 millions d'euros sur les subventions fédérales. Le ministre peut-il confirmer qu'aucune économie ne sera effectuée sur les budgets des institutions culturelles?

La culture n'est pas un luxe, mais un droit fondamental. Cela signifie que nous devons investir dans ce pilier essentiel de la société, ce qui requiert des finances stables, des revenus dignes et de bonnes conditions de travail pour les gens qui y sont actifs. Quelles sommes le ministre va-t-il libérer pour la culture? Comment le ministre peut-il garantir que ces institutions ne devront pas réduire leurs frais de personnel ou de fonctionnement? Comment le ministre veillera-t-il à ce que la culture reste accessible à tous et pas uniquement à ceux qui peuvent se le permettre?

Mme Aurore Tourneur (Les Engagés) souligne que la culture n'est pas simplement un divertissement ou un luxe. Elle permet de diffuser des valeurs de paix, d'humanisme et de démocratie, et constitue l'âme de la société ainsi que le miroir de l'identité collective. La culture est un pilier fondamental du bien commun et de la démocratie belge.

Elle affirme que, pour le groupe Les Engagés, la culture est un ciment et un engrais pour une société régénérée. Elle façonne la cohésion sociale, nourrit la réflexion critique et stimule la créativité collective. C'est pourquoi ils seront toujours très attentifs aux politiques culturelles menées.

L'échelon fédéral est particulièrement pertinent car il assure une vision cohérente et une coordination efficace entre les différentes initiatives culturelles, tout en préservant l'accessibilité et la diversité culturelle. En maintenant un cadre fédéral fort, le patrimoine commun est protégé et un accès équitable à la culture est garanti pour tous les citoyens, indépendamment de leur région et de leur origine sociale.

De digitale transformatie en de samenwerking tussen instellingen vormen interessante hefboomen, maar die maatregelen mogen niet worden gebruikt als voorwendsel om te snoeien in budgetten of om middelen buitensporig te bundelen. Zij moeten de artistieke autonomie waarborgen en de culturele instellingen versterken.

Wat is het doel van het structureel beleid voor samenwerking tussen de federale culturele instellingen en de deelstaten dat de minister op touw beoogt te zetten?

Wat zijn de concrete doelstellingen van de verdere geleidelijke integratie van het Nationaal Orkest van België binnen Bozar?

Beoogt de minister een stabiele langetermijnfinanciering voor de federale culturele instellingen te waarborgen en tegelijk hun artistieke autonomie te garanderen?

De heer Niels Tas (Vooruit) benadrukt het belang van kunst en cultuur, zoals verschillende sprekers voor hem hebben gedaan. Hij prijst de bijdrage van kunstenaars, cultuurwerkers en creatievelingen aan de samenleving. Ze brengen nieuwe inzichten, houden ons een spiegel voor en geven een stem aan degenen die anders niet worden gehoord. Hun werk maakt de cultuur van onze samenleving levendig, of het nu op een podium is, in geschreven woorden, met een stem of instrument.

De autonomie en artistieke vrijheid van kunstenaars moet worden versterkt. De spreker pleit voor vertrouwen in hun talenten en rol in de maatschappij, zonder overregulering of controle. Hij waardeert dat de federale regering de waarden van belangrijke culturele instellingen zoals Bozar, de Munt en het NOB herkent. Deze instellingen zijn iconen van groot belang voor het culturele en economische landschap.

Cultuur moet voor iedereen toegankelijk zijn, ongeacht sociale of financiële achtergrond. Cultuurdeelname moet een basisrecht zijn, en daarom moeten drempels zowel financieel als sociaal worden verlaagd. De spreker verwacht initiatieven van de minister die ervoor zorgen dat deze culturele ambassadeurs de deuren wagenwijd openzetten voor iedereen en dichterbij de mensen komen. Cultuur mag niet exclusief zijn, het moet inclusief zijn.

De heer Tas pleit voor ondersteuning van de cultuursector in al zijn facetten, inclusief kunstenaars en cultuurwerkers. Hij benadrukt het belang van het huidige kunstenaarsstatuut, de kunstwerkuitkering, dat inkomenszekerheid biedt voor duizenden kunstenaars met korte tijdelijke contracten en periodes van onbetaald werk. Het beperken van het kunstenaarsstatuut zou de kwetsbare

La transformation numérique et la coopération entre institutions sont des leviers intéressants, mais ces mesures ne doivent pas servir de prétextes pour comprimer les budgets ou mutualiser à outrance. Elles doivent garantir l'autonomie artistique et renforcer les institutions culturelles.

Quel est l'objectif du renforcement de la collaboration entre les institutions culturelles fédérales et les entités fédérées, telle que proposée par le ministre?

Quels sont les objectifs concrets de l'intégration progressive de l'Orchestre national de Belgique et de Bozar?

Le ministre compte-t-il assurer un financement stable et pérenne des institutions culturelles fédérales tout en garantissant leur autonomie artistique?

M. Niels Tas (Vooruit) souligne, tout comme plusieurs intervenants précédents, l'importance de l'art et de la culture. Il salue la contribution apportée par les artistes, les professionnels de la culture et les créateurs à la société. Ils véhiculent en effet des idées nouvelles, nous tendent un miroir et donnent une voix à ceux et celles qui ne seraient autrement pas entendus. Leur travail fait vivre la culture dans notre société, que ce soit sur scène, dans l'écriture, au travers de la voix ou d'un instrument.

Il convient de renforcer l'autonomie et la liberté artistique des artistes. L'intervenant préconise de se fier à leurs talents et à leur rôle dans la société, sans excès de réglementation ni de contrôle. Il se réjouit que le gouvernement fédéral reconnaisse la valeur de certaines institutions culturelles importantes telles que Bozar, la Monnaie et l'Orchestre national de Belgique. Ces institutions sont des icônes qui occupent une place centrale dans le paysage culturel et économique.

La culture doit être accessible à tout le monde, quel que soit le milieu social ou le statut financier. La participation à la vie culturelle étant un droit fondamental, tout obstacle d'ordre financier ou social doit dès lors être éliminé. L'intervenant attend donc du ministre qu'il prenne des initiatives qui permettront à ces ambassadeurs de la culture d'ouvrir grand leurs portes à l'ensemble des citoyens et de s'en rapprocher. La culture ne peut être exclusive, mais doit être inclusive.

M. Tas appelle à soutenir le secteur culturel dans son ensemble, y compris les artistes et les professionnels de la culture. Il souligne l'importance du statut actuel des artistes et de l'allocation du travail des arts, qui garantit une sécurité de revenus à des milliers d'artistes ayant des contrats temporaires de courte durée et des périodes de travail non rémunéré. La limitation du statut

positie van kunstenaars verergeren. De Vooruitfractie wil het statuut behouden zoals het is en pleit voor het behoud van vijf jaar werkloosheidsuitkering, die stabiliteit en ruimte biedt om te blijven creëren.

De spreker steunt de digitale transformatie van de kunst- en cultuursector, maar benadrukt dat de sector toegankelijk moet zijn voor iedereen. Digitale platformen bieden de kans om kunst en cultuur verder te verspreiden en diversiteit te omarmen. Het is belangrijk dat deze platformen mensen van alle leeftijden en achtergronden de kans bieden om zich te verbinden met culturele instellingen.

De heer Tas concludeert dat de Vooruitfractie zich blijft inzetten voor een cultuur die voor iedereen bereikbaar is, zonder exclusie. Kunst en cultuur mogen geen elitaire zaken zijn, maar moeten toegankelijk zijn voor iedereen, ongeacht achtergrond, middelen of sociale positie. Hij hoopt dat de minister deze punten meeneemt in zijn beleid de komende jaren.

Mevrouw Tine Gielis (cd&v) merkt op dat de beleidsverklaring grotendeels overeenkomt met het partijstandpunt van cd&v. Hoe zal de minister de structurele samenwerking met de verschillende deelstaten concreet uitvoeren? Zal dit zich bijvoorbeeld vertalen in deelname van deze organen in de raden van bestuur? Hoe zal de digitalisering zich vertalen in de ambitieuze beheersovereenkomsten? Kan dit helpen om de culturele sector klaar te stomen voor de toekomst?

De heer Stefaan Van Hecke (Ecolo-Groen) stelt vier concrete vragen over de culturele instellingen.

Ten eerste vraagt hij of er bespaard gaat worden en, zo ja, hoeveel. De beleidsverklaring is onduidelijk en door het ontbreken van budgettaire lijnen kan dit niet goed worden afgeleid. Is de minister van plan om besparingen door te voeren?

Ten tweede merkt hij op dat voor de noodzakelijke infrastructurele verbeteringen nauw moet worden samengewerkt met Beliris en de Regie der Gebouwen. Beide instellingen moeten echter sterk besparen: Beliris 50 miljoen euro op jaarbasis in 2029 en de Regie 250 miljoen euro. Hoe rijmt de minister dit en wat betekent dit voor de noodzakelijke infrastructuurwerken?

d'artiste accentuerait la vulnérabilité des artistes. Le groupe Vooruit entend maintenir le statut tel qu'il est et préconise de maintenir l'allocation de chômage de cinq ans, qui garantit une stabilité et une marge de manœuvre permettant aux artistes de continuer à créer.

L'intervenant soutient la transformation numérique du secteur artistique et culturel, mais il souligne que ce secteur doit rester accessible à toutes et tous. Les plateformes numériques permettent de véhiculer l'art et la culture à plus grande échelle et d'embrasser la diversité. Il est important que ces plateformes permettent aux personnes de tous âges et de tous horizons d'accéder aux institutions culturelles.

M. Tas conclut en indiquant que le groupe Vooruit continuera à promouvoir une culture accessible à toutes et tous, sans exclusion. L'art et la culture ne peuvent être réservés à une élite, mais doivent être accessibles à l'ensemble des citoyens, quels que soient leur milieu, leurs moyens ou leur statut social. Le membre espère que le ministre défendra ces points dans la politique qu'il mènera au cours des prochaines années.

Mme Tine Gielis (cd&v) fait observer que l'exposé d'orientation politique à l'examen rejoint en grande partie la position défendue par son parti, le cd&v. Comment le ministre entend-il organiser concrètement la collaboration structurelle avec les différentes entités fédérées? Cette collaboration se traduira-t-elle, par exemple, par la participation de ces organes aux conseils d'administration? Comment la numérisation sera-t-elle intégrée dans les contrats de gestion ambitieux? Cette voie permettra-t-elle au secteur culturel de se préparer aux enjeux de demain?

M. Stefaan Van Hecke (Ecolo-Groen) pose quatre questions concrètes à propos des institutions culturelles.

Premièrement, il demande si des économies seront réalisées et, dans l'affirmative, quel sera leur montant. L'exposé d'orientation politique manquant de clarté et en l'absence de lignes budgétaires, il est difficile de se faire une idée précise. Le ministre compte-t-il réaliser des économies?

Deuxièmement, l'intervenant fait observer que les améliorations infrastructurelles qui s'imposent devront être réalisées en étroite collaboration avec Beliris et la Régie des Bâtiments. Or, ces deux institutions devront réaliser des économies substantielles, soit 50 millions d'euros sur une base annuelle pour Beliris d'ici à 2029 et 250 millions d'euros pour la Régie. Comment le ministre entend-il concilier ces projets avec ces économies et quelles seront les répercussions pour les améliorations infrastructurelles nécessaires?

Ten derde vraagt hij hoe de minister de transparantie van de beheersraden en de aanstellingsprocedure zal garanderen.

Ten vierde citeert hij uit de beleidsverklaring: "Een laatste belangrijke pijler in ons beleid is de naleving van de beheersovereenkomsten en de bijhorende verantwoording. Samen met de instellingen stellen we de jaarlijkse doelstellingen vast, waarna de instellingen rapporteren over de uitvoering daarvan. De controle door de regeringscommissarissen en de vertegenwoordiger van de minister van Begroting zorgt ervoor dat de afgesproken doelstellingen blijvend worden nagestreefd." (DOC 56 0767/016, blz. 4) Wat voor doelstellingen heeft de minister voor ogen wat betreft deze instellingen?

Mevrouw Alexia Bertrand (Open Vld) begint met een persoonlijke noot, als Brusselaar en cultuurliefhebster. Ze vraagt waarom de minister deze bevoegdheid naar zich toe heeft getrokken en of hij een speciale band heeft met cultuur. Ze vindt het belangrijk dat de minister een nauwe band heeft met deze federale culturele instellingen.

De spreekster benadrukt het belang van de drie prestigieuze biculturele instellingen, die niet alleen een culturele rol spelen maar ook internationale erkenning genieten. Ze vindt de beleidsverklaring van de minister te beknopt en mist duidelijke doelstellingen, financiële engagementen en een institutionele visie. Ze had bijvoorbeeld ook meer willen lezen over hoe deze instellingen bijdragen aan het zelfvertrouwen van de hoofdstad, het land en ons internationale prestige.

Ze vraagt de minister om meer informatie over de middelen en financiële engagementen voor de drie instellingen. Wat betekenen de synergieën met Beliris in de praktijk, vooral gezien het feit dat het budget van Beliris met 150 miljoen euro zal dalen deze legislatuur? De spreekster vergelijkt de huidige beleidsverklaring met die van de voorgangster van de minister, waarin wel begrotingslijnen en investeringen werden genoemd.

Wat is het plan van de minister voor goed bestuur en bestuurlijke vereenvoudiging? Zal er één gedeelde dienst voor financiële en juridische opvolging komen voor het NOB en Bozar? Op welke mutualisering mikt de minister en zijn er besparingen berekend? Overweegt de minister het NOB onder te brengen in het werkende model van Bozar, met zijn geherstructureerde Raad van Bestuur? Hoe gaat de minister de beheersovereenkomsten hervormen? Welke nieuwe resultaatgerichte doelstellingen

Troisièmement, le membre demande comment le ministre entend garantir la transparence des conseils d'administration et de la procédure de nomination.

Quatrièmement, il cite un extrait de l'exposé d'orientation politique: "Un dernier pilier important de notre politique est le respect des contrats de gestion et la responsabilité y afférente. En collaboration avec les institutions, nous fixons les objectifs annuels, après quoi les institutions rendent compte de leur mise en œuvre. Le contrôle exercé par les commissaires du gouvernement et le représentant du ministre du Budget garantit que les objectifs convenus sont poursuivis dans la durée." (DOC 56 0767/016, p. 4) Quels objectifs le ministre a-t-il en ligne de mire pour ces institutions?

Mme Alexia Bertrand (Open Vld) entame son intervention par une note personnelle, en tant que Bruxelloise et amatrice de culture. Elle demande au ministre pourquoi il a choisi ce portefeuille et s'il entretient un lien particulier avec la culture. Selon elle, il est important que le ministre entretienne un lien étroit avec ces institutions culturelles fédérales.

L'intervenante souligne ensuite l'importance des trois prestigieuses institutions biculturelles, qui jouent non seulement un rôle culturel, mais qui jouissent également d'une reconnaissance internationale. Elle estime que l'exposé d'orientation politique du ministre est trop succinct et qu'il manque d'objectifs clairs, d'engagements financiers et de vision institutionnelle. Elle aurait par exemple souhaité en savoir plus sur la manière dont ces institutions contribueront à renforcer l'aura de la capitale et du pays ainsi qu'à accroître notre prestige international.

La membre demande de plus amples informations au ministre concernant les moyens et les engagements financiers prévus pour ces trois institutions. Que signifieront concrètement les synergies avec Beliris, surtout compte tenu du fait que Beliris verra son budget raboté de 150 millions d'euros sous cette législature? L'intervenante compare l'exposé d'orientation politique à l'examen à celui de la précédente ministre en fonction, qui présentait quant à lui les lignes budgétaires et les investissements à venir.

Comment le ministre envisage-t-il la bonne gouvernance et la simplification administrative? Un service partagé sera-t-il créé pour le suivi financier et juridique de l'Orchestre national de Belgique et de Bozar? Quelle mutualisation le ministre envisage-t-il et quelles économies a-t-il prévues? Le ministre prévoit-il d'intégrer l'Orchestre national de Belgique dans le modèle opérationnel de Bozar, avec son conseil d'administration restructuré? Comment le ministre compte-t-il réformer

stelt hij voorop en zijn er KPI's? Wat is de tijdslijn? Hoe garandeert de minister de artistieke autonomie?

Mevrouw Bertrand mist een reflectie over het statuut van de instellingen en de samenwerking met de gemeenschappen. Wat is de institutionele visie van de minister, ook wat betreft de Regie der Gebouwen? Hoe wil Vlaanderen zich structureel verhouden tot deze instellingen? Wat is de visie van de minister op de link tussen deze instellingen en Brussel, en hoe ze de uitstraling van Brussel kunnen versterken? Welke engagement neemt de minister om de tweetalige karakteristiek garanderen?

Hoe wil de minister de structurele problemen in de instellingen aanpakken, zoals het bijzonder pensioenplan van de Munt? Zal dit dossier meegenomen worden in de pensioenhervorming van de minister?

Kan de minister bevestigen dat hij de taxshelter zal voortzetten? Hoe stimuleert hij internationale creaties en coproducties?

Wat is de impact van de lineaire besparing van 1,8 % op personeel en verschillende kredieten op de werking van de instellingen? Werd er overleg gepleegd met de directies over hun toekomst en noden? Overweegt de minister een herverdeling van de dotaties tussen de instellingen?

B. Antwoorden van de minister

De heer Jan Jambon, vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, beantwoordt de verschillende vragen van de leden.

Nationale Loterij

De Nationale Loterij heeft recentelijk gecommuniceerd over het gebruik van de Lucky Lotto Code, waarmee aan het einde van de maand een vastgoedbudget van 750.000 euro kan worden gewonnen. De concrete invulling hiervan wordt nog verder uitgewerkt.

Over het EPIS-systeem, dat sinds 2004 door de kansspelcommissie wordt beheerd, legt de minister uit dat dit systeem alle uitgesloten spelers bundelt. Bij het binnengaan van een casino, speelautomatenhal of wedkantoor, zowel online als offline, worden de naam, voornaam en geboortedatum van de speler geregistreerd in EPIS om na te gaan of deze mag worden toegelaten. Dit is een

les contrats de gestion? Quels nouveaux objectifs a-t-il fixés en termes de résultats et a-t-il établi des indicateurs clés de performance? Quel sera le calendrier de mise en œuvre? Comment le ministre entend-il garantir l'autonomie artistique?

Mme Bertrand regrette l'absence de réflexion sur le statut des institutions et sur la collaboration avec les Communautés. Quelle est la vision institutionnelle du ministre, y compris en ce qui concerne la Régie des Bâtiments? Comment la Flandre entend-elle s'organiser structurellement par rapport à ces institutions? Quelle est la vision du ministre sur la relation entre ces institutions et Bruxelles, et sur la manière dont celles-ci peuvent favoriser le rayonnement de la capitale? Quel engagement le ministre prendra-t-il pour garantir le bilinguisme?

Comment le ministre entend-il s'attaquer aux problèmes structurels des institutions, en particulier au plan de pension spécifique de la Monnaie? Ce dossier sera-t-il pris en compte dans la réforme des pensions du ministre?

Le ministre peut-il confirmer qu'il maintiendra la *tax shelter*? Comment entend-il encourager les créations et les coproductions internationales?

Quel sera l'impact sur le fonctionnement des institutions de l'économie linéaire de 1,8 % sur le personnel et sur différents crédits? Les directions ont-elles été associées à la concertation sur leur avenir et leurs besoins? Le ministre envisage-t-il une redistribution des dotations entre les institutions?

B. Réponses du ministre

M. Jan Jambon, vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, répond aux différentes questions des membres.

Loterie Nationale

La Loterie Nationale a récemment publié un communiqué sur l'utilisation du Lucky Lotto Code, qui permet de remporter un budget de 750.000 euros en fin de mois pour un projet immobilier. Le contenu concret de ce jeu sera encore développé plus avant par la Loterie Nationale.

Pour ce qui est du système EPIS, géré depuis 2004 par la Commission des jeux de hasard, le ministre explique que ce système recense tous les joueurs exclus. Lorsqu'un joueur accède à un casino, à une salle de jeux automatiques ou encore à une agence de paris, que ce soit en ligne ou hors ligne, son nom, son prénom et sa date de naissance sont enregistrés dans EPIS afin

krachtig instrument in de strijd tegen gokverslaving. De minister benadrukt het verschil tussen loterijen en andere kansspelen zoals casinospelen en wenst niet dat dit systeem naar alle krantenwinkels wordt uitgerold.

Wat betreft de “eerlijke” krantenwinkels, benadrukt de minister dat deze als belangrijk verkoopkanaal correct moeten worden behandeld. Krantenwinkels zijn historische partners van de Nationale Loterij en goed voor bijna de helft van het totale omzetcijfer. Voor veel mensen is een krantenwinkel dé plek om deel te nemen aan Lotto, EuroMillions of kraspelen. Op deze manier dragen de spelers bij aan de diverse maatschappelijke doelen van de Nationale Loterij.

De minister reageert op de vraag van de heer Van Hoecke over het delen van commercieel gevoelige informatie. Hij legt uit dat de Nationale Loterij deze informatie niet kan delen, omdat private operatoren deze graag zouden ontvangen om hun strategie af te stemmen.

Het toekennen van sterren aan krantenwinkels of verkooppunten is gebaseerd op verschillende eerlijke en representatieve factoren. Als een verkooppunt door lokale wetgeving bepaalde promoties niet mag uitvoeren of slechts beperkte openingstijden heeft, beïnvloedt dit inderdaad het aantal sterren dat het kan verdienen.

Over de modernisering van de kansspelwet, legt de minister uit dat de Nationale Loterij voor dezelfde type spelen dezelfde regels volgt als de private operatoren. Voor sportwedenschappen, zoals Scoore, gelden dezelfde regels.

Sinds de zesde staats hervorming valt gokverslaving onder de bevoegdheid van de gemeenschappen. Dit betekent echter niet dat de Nationale Loterij en andere operatoren geen belangrijke rol hebben in de strijd tegen gokverslaving. Zij zijn de eersten om in te grijpen bij problematisch gedrag. Vooral in het kader van de kanalisatieplicht van de Nationale Loterij is het belangrijk dat de maatregelen om spelers te beschermen voldoende proportioneel zijn en rekening houden met de risico's van verschillende soorten kansspelen. Dit is noodzakelijk om te voldoen aan de juridische toetsing door de Raad van State, het Grondwettelijk Hof of het Hof van Justitie van de Europese Unie. De minister zal aan de Nationale Loterij vragen om bij te dragen aan

de vérifier son admissibilité. Il s'agit d'un instrument puissant dans la lutte contre la dépendance au jeu. Le ministre souligne ensuite la différence entre les loteries et les autres jeux de hasard tels que les jeux de casino. Il ajoute qu'il ne souhaite pas que ce système soit étendu à tous les magasins de journaux.

En ce qui concerne les magasins de journaux “honnêtes”, le ministre souligne qu'il convient de leur réserver un traitement correct en tant que canal de vente important. Les magasins de journaux sont des partenaires historiques de la Loterie Nationale et représentent près de la moitié du chiffre d'affaires total. De nombreuses personnes se rendent de préférence chez leur marchand de journaux pour jouer au Lotto ou à l'EuroMillions ou pour acheter des jeux à gratter. Les joueurs contribuent ainsi aux diverses bonnes causes soutenues par la Loterie Nationale.

Le ministre répond ensuite à la question de M. Van Hoecke concernant le partage d'informations commercialement sensibles. Il explique que la Loterie Nationale ne peut pas partager ces informations, car les opérateurs privés souhaiteraient s'en servir pour adapter leur stratégie.

L'attribution d'étoiles aux magasins de journaux ou aux points de vente repose sur différents critères justes et représentatifs. Si, en application de la législation locale, un point de vente n'est pas autorisé à proposer certaines promotions ou si ses heures d'ouverture sont limitées, cela aura effectivement une incidence sur le nombre d'étoiles qu'il peut obtenir.

En ce qui concerne la modernisation de la loi sur les jeux de hasard, le ministre explique que la Loterie Nationale applique les mêmes règles que les opérateurs privés pour les mêmes types de jeux. Les paris sportifs comme Scoore sont soumis aux mêmes règles.

Depuis la sixième réforme de l'État, la dépendance au jeu relève de la compétence des Communautés. Cela ne signifie toutefois pas que la Loterie Nationale et les autres opérateurs n'ont pas un rôle important à jouer dans la lutte contre la dépendance au jeu. Ils sont les premiers à intervenir en cas de comportement problématique. C'est surtout dans le cadre de l'obligation de canalisation de la Loterie Nationale qu'il importe que les mesures visant à protéger les joueurs soient suffisamment proportionnées et qu'elles tiennent compte des risques liés aux différents types de jeux de hasard. C'est nécessaire pour satisfaire au contrôle juridique du Conseil d'État, de la Cour constitutionnelle ou de la Cour de justice de l'Union européenne. Le ministre demandera à la Loterie

de verdieping van wetenschappelijk onderzoek naar de risico's van verschillende soorten kansspelen.

Zoals aangegeven in het regeerakkoord, zal er een studie worden uitgevoerd naar een loterij die btw-tickets gebruikt als stimulans om ontvangsbewijzen op te vragen en zo belastingfraude te bestrijden. Op dit moment kan de minister niet vooruitlopen op dit nieuwe loterijspel. Verschillende buitenlandse voorbeelden, zoals in Portugal, laten zien dat zo'n systeem succesvol kan zijn. Na de studie kan er gewerkt worden met de conclusies van deze studie.

Wat de toekomstperspectieven van Lotto betreft, wil de Nationale Loterij haar bekendste product versterken, dat in de loop der jaren een erosie van het omzetcijfer en de bekendheid heeft ondergaan. Dit omvat een herziening van het ticketplan, een verhoging van de minimuminzetprijs, een evolutie van de Lucky Lotto Code met meer winnaars en een verhoging van de gemiddelde winstkansen.

De strijd tegen de valse krantenwinkels is een voortdurende missie, gedeeld met de ministers bevoegd voor justitie en economie. Samen zullen zij onderzoeken welke aanvullende maatregelen nodig en mogelijk zijn om deze situatie aan te pakken.

De minister geeft aan dat de kwestie van gokverslaving bij jongeren onder de bevoegdheid van de minister bevoegd voor de Kansspelcommissie valt. Hij benadrukt dat de overgang van offline naar online gokken een realiteit is geworden en dat voorzichtigheid geboden is bij het opleggen van extra beperkingen aan erkende en gecontroleerde operatoren. Samen met zijn collega's zal hij de nodige maatregelen onderzoeken om illegaal aanbod beter te bestrijden.

Wat betreft de juridische definitie van gokbedrijven, verwijst de minister naar zijn collega bevoegd voor justitie. Hij benadrukt dat gokreclame verboden is en dat dit verbod strikt moet worden nageleefd.

De minister gaat vervolgens in op de vragen over preventie en over de Woohoo-games. Hij verwijst naar eerdere parlementaire vragen en antwoorden over dit onderwerp. Bij de voorbereiding van het nieuwe beheerscontract van de Nationale Loterij, dat in 2027 ingaat, zullen alle instrumenten van de loterij, waaronder ook Scoore, worden geëvalueerd.

Wat betreft de Hoge Raad voor Ethiek van loterij- en kansspelen wacht de minister op een uitspraak van het

Nationale de contribuer à l'approfondissement de la recherche scientifique sur les risques liés aux différents types de jeux de hasard.

Comme indiqué dans l'accord de gouvernement, on étudiera le modèle d'une loterie utilisant les tickets de caisse TVA comme incitation à demander des reçus afin de lutter contre la fraude fiscale. À l'heure actuelle, le ministre ne peut pas préjuger de ce nouveau jeu de loterie. Plusieurs exemples à l'étranger, notamment au Portugal, montrent qu'un tel système peut être efficace. Une fois l'étude terminée, il sera possible de travailler sur la base de ses conclusions.

En ce qui concerne les perspectives d'avenir du Lotto, la Loterie Nationale souhaite renforcer son produit phare, qui a subi au fil des ans une érosion de son chiffre d'affaires et de sa notoriété. Cela passe par une révision du plan relatif aux tickets, une augmentation du prix minimum de la mise, une évolution du Lucky Lotto Code avec davantage de gagnants et un accroissement des chances moyennes de gain.

La lutte contre les "faux marchands de journaux" est une mission sans relâche, partagée avec les ministres chargés de la Justice et de l'Économie. Ensemble, ils examineront les mesures supplémentaires nécessaires et possibles pour remédier à cette situation.

Le ministre indique que la question de la dépendance au jeu chez les jeunes relève de la compétence du ministre en charge de la Commission des jeux de hasard. Il souligne que la transition des jeux hors ligne aux jeux en ligne est aujourd'hui bien réelle et qu'il convient d'être prudent avant d'imposer des restrictions supplémentaires aux opérateurs agréés et contrôlés. En concertation avec ses collègues, il examinera les mesures nécessaires pour mieux lutter contre l'offre illégale.

En ce qui concerne la définition juridique des sociétés de jeux de hasard, le ministre renvoie à sa collègue en charge de la Justice. Il souligne que la publicité pour les jeux de hasard est interdite et que cette interdiction doit être strictement respectée.

Le ministre répond ensuite aux questions relatives à la prévention et aux jeux Woohoo. Il renvoie aux questions parlementaires précédemment posées à ce sujet et aux réponses données. Lors de la préparation du nouveau contrat de gestion de la Loterie Nationale, qui prendra cours en 2027, tous les instruments de la loterie, y compris Scoore, seront évalués.

En ce qui concerne le Conseil supérieur d'éthique des jeux de loterie et de hasard, le ministre attend un

Grondwettelijk Hof. Hij erkent dat er bedenkingen zijn vanuit de Kansspelcommissie en de sector.

De minister benadrukt het belang van een betere afstemming van de subsidies van de Nationale Loterij met de gemeenschappen, om de maatschappelijke opdracht optimaal te vervullen. Hij wijst erop dat cultuur en sport onder de bevoegdheid van de deelstaten vallen.

Op de vraag over het doortrekken van regels voor andere kansspelen naar de Nationale Loterij, antwoordt de minister dat dit niet in het regeerakkoord staat. Hij benadrukt het verschil tussen loterijen en andere kansspelen en wijst op de noodzaak van kanalisatie naar vergunde operatoren. De Nationale Loterij voert nauwgezet een opdracht uit om de leeftijdsbeperking op de verkoop van loten in krantenwinkels te controleren. Indien uit onderzoek blijkt dat er problemen zijn, zal de minister dit met de Nationale Loterij bespreken.

Tot slot bevestigt de minister dat de subsidielijnen voor initiatieven en projecten in het kader van de 200^{ste} verjaardag van België zal worden voortgezet.

Federale Culturele Instellingen

De minister verduidelijkt dat de geleidelijke integratie van het NOK in Bozar al tijdens de vorige regeerperiode is gestart en dat hij deze wil voortzetten in goed overleg met beide betrokken instellingen. Hij benadrukt dat een dergelijke operatie niet kan worden opgelegd, maar gedragen moet worden door beide partijen. Er is een kennismakingsgesprek gepland met het Nationaal Orkest en de minister heeft recentelijk de mensen van Bozar ontmoet om dit onderwerp te bespreken. Een concrete timing kan pas worden gegeven na verdere gesprekken.

Wat de taaltoestanden in de federale culturele instellingen betreft, zal de minister dit bekijken en indien nodig opnemen in de nieuwe beheersovereenkomsten. Hij zal ervoor zorgen dat eventuele wettelijke problemen worden aangepakt.

Uit het verslag van het Rekenhof over het personeelsbeheer bij de Koninklijke Munt schouwborg, blijkt dat dit beheer aanzienlijke vertraging heeft opgelopen, die door middel van nieuwe projecten moet worden goedge maakt. De minister zal dit op korte termijn met de directie van de Munt bespreken. De Munt heeft toegezegd dit jaar grote inspanningen te leveren om de administratie te hervormen en te moderniseren, inclusief digitale transformatie, rationalisering, harmonisering, documentatie van processen en procedures, juridische analyses,

arrêt de la Cour constitutionnelle. Il reconnaît que la Commission des jeux de hasard et le secteur ont émis des réserves à son sujet.

Le ministre souligne l'importance d'une meilleure harmonisation des subsides de la Loterie Nationale avec les Communautés afin de remplir au mieux la mission sociale. Il rappelle que la culture et le sport relèvent de la compétence des entités fédérées.

À la question concernant l'extension des règles applicables aux autres jeux de hasard à la Loterie Nationale, le ministre répond que cela ne figure pas dans l'accord de gouvernement. Il souligne la différence entre les loteries et les autres jeux de hasard et insiste sur la nécessité d'une canalisation vers des opérateurs agréés. La Loterie Nationale veille scrupuleusement au contrôle de la limite d'âge dans le cadre de la vente de billets chez les marchands de journaux. S'il ressort d'études que des problèmes se posent, le ministre en discutera avec la Loterie Nationale.

Enfin, le ministre confirme que la ligne de subvention concernant les initiatives et projets dans le cadre du 200^e anniversaire de la Belgique sera maintenue.

Institutions culturelles fédérales

Le ministre précise que l'intégration progressive de l'Orchestre national de Belgique dans Bozar a déjà été entamée lors de la législature précédente et qu'il souhaite la poursuivre en bonne concertation avec les deux institutions concernées. Il souligne qu'une telle opération ne peut être imposée, mais doit être soutenue par les deux parties. Une réunion préliminaire est prévue avec l'Orchestre national de Belgique et le ministre a récemment rencontré les responsables de Bozar afin d'en discuter. Un calendrier concret ne pourra être établi qu'après de nouvelles discussions.

En ce qui concerne la situation linguistique dans les institutions culturelles fédérales, le ministre examinera la question et l'intégrera, si nécessaire, dans les nouveaux contrats de gestion. Il veillera à ce que l'on s'attaque aux éventuels problèmes légaux.

Le rapport de la Cour des comptes sur la gestion du personnel au Théâtre royal de la Monnaie révèle que cette gestion a pris un retard considérable qui devra être rattrapé grâce à de nouveaux projets. Le ministre en discutera prochainement avec la direction de la Monnaie. Celle-ci s'est engagée à consentir des efforts importants cette année pour réformer et moderniser son administration, notamment en matière de transformation numérique, de rationalisation, d'harmonisation, de documentation des processus et procédures, d'analyses

informatietransparantie, opleiding van personeel en aanwerving van nieuwe competenties.

De minister benadrukt dat de drie federale culturele instellingen autonoom functioneren, vooral op artistiek vlak. Politici moeten zich niet bemoeien met de artistieke programmering. De instellingen moeten verantwoording afleggen aan hun bestuursorganen, en de minister wil hen ondersteunen bij de hervorming en modernisering van hun interne structuren.

Wat betreft de defederalisering van de culturele instellingen, stelt de minister dat hierover in deze legislatuur geen sprake van is. Hij pleit voor een betere samenwerking en structurele synergieën tussen de instellingen om het culturele aanbod te moderniseren en te dynamiseren, zonder in te boeten op kwaliteit en identiteit.

De minister verwijst naar het regeerakkoord voor projecten ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van België, die onder de bevoegdheid van de eerste minister vallen.

Wat betreft de aandacht voor de gebouwen werkt de minister nog actief aan het luik investeringen voor zijn beleidsnota 2025. Hij geeft wel al aan dat de directies van de federale culturele instellingen elk jaar, als onderdeel van de rapportageverplichtingen in het beheerscontract, de balans kunnen opmaken van hun samenwerking met de Regie der Gebouwen en kunnen vaststellen welke projecten zijn uitgevoerd en welke niet.

De energieaudit die door de Regie der Gebouwen werd beloofd aan Bozar, laat nog steeds op zich wachten. Er is echter wel een akkoord tussen Bozar en de Regie der Gebouwen over de prioriteiten voor 2025. Voor heel wat dringende investeringsbudgetten is het voor de federale culturele instellingen nog steeds wachten op een bevestiging van de Regie der Gebouwen. De minister wil een goede relatie opbouwen met de minister verantwoordelijk voor de Regie der Gebouwen om dergelijke prioritaire investeringen te kunnen bespoedigen.

De minister benadrukt dat de culturele instellingen zich bewust zijn van de verwachtingen van hun publiek en nieuwe doelgroepen willen aantrekken zonder hun huidige publiek te verliezen. Dit doel zal worden opgenomen in een nieuwe beheersovereenkomst.

Wat betreft digitalisering werkt de minister aan deze kwestie in het kader van de beleidsnota 2025. Bozar heeft een budget van 7,5 miljoen euro ontvangen (2021-2026) voor digitale transformatie in het kader van het Europese herstelplan. De inspanningen hiervoor zullen

juridiques, de transparence de l'information, de formation du personnel et d'acquisition de nouvelles compétences.

Le ministre souligne que les trois institutions culturelles fédérales fonctionnent de manière autonome, surtout sur le plan artistique. Les responsables politiques ne doivent pas se mêler de la programmation artistique. Les institutions doivent rendre des comptes à leurs organes administratifs, et le ministre souhaite les soutenir dans la réforme et la modernisation de leurs structures internes.

En ce qui concerne la défédéralisation des institutions culturelles, le ministre souligne qu'il n'en sera pas question au cours de cette législature. Il plaide pour une meilleure collaboration et des synergies structurelles entre les institutions afin de moderniser et de dynamiser l'offre culturelle, sans compromettre la qualité et l'identité.

Le ministre renvoie à l'accord de gouvernement pour les projets liés au bicentenaire de la Belgique, qui relèvent de la compétence du premier ministre.

En ce qui concerne l'attention accordée aux bâtiments, le ministre travaille encore activement au volet "investissements" dans le cadre de sa note de politique générale 2025. Il souligne néanmoins déjà que les directions des institutions culturelles fédérales peuvent, chaque année, dans le cadre des obligations de rapportage prévues dans le contrat de gestion, dresser le bilan de leur collaboration avec la Régie des Bâtiments et constater quels projets ont été réalisés et lesquels ne l'ont pas été.

L'audit énergétique promis à Bozar par la Régie des Bâtiments se fait toujours attendre. Un accord a toutefois été conclu entre Bozar et la Régie des Bâtiments concernant les priorités pour 2025. Pour de nombreux budgets d'investissement urgents, les institutions culturelles fédérales attendent toujours une confirmation de la Régie des Bâtiments. Le ministre souhaite développer de bonnes relations avec la ministre en charge de la Régie des Bâtiments afin de pouvoir accélérer ces investissements prioritaires.

Le ministre souligne que les institutions culturelles sont conscientes des attentes de leur public et qu'elles souhaitent attirer de nouveaux groupes cibles sans perdre leur public actuel. Cet objectif sera intégré dans un nouveau contrat de gestion.

En ce qui concerne la numérisation, le ministre y travaille dans le cadre de sa note de politique générale 2025. Bozar a reçu un budget de 7,5 millions d'euros (2021-2026) pour la transformation numérique dans le cadre du plan de relance européen. Les efforts en ce

dit jaar worden voortgezet. De minister benadrukt dat bij digitalisering door de overheid rekening moet worden gehouden met mensen die niet mee zijn in het digitale tijdperk. Er moeten inspanningen worden geleverd om deze mensen te begeleiden, terwijl het analoge circuit open moet blijven voor degenen die de digitale weg niet wensen te volgen.

Wat het statuut voor kunstenaars betreft, wordt verwezen naar minister Clarinval, die dit onderwerp op gepaste tijd naar de regering zal brengen.

De besparingen van 1,8 % worden doorgevoerd in de hele administratie, behalve bij de veiligheidsdepartementen, en dus ook bij de federale culturele instellingen.

De samenwerking met Beliris en de Regie der Gebouwen omvat afspraken en plannen tussen elke instelling en deze instanties.

De gesprekken over de nieuwe beheersovereenkomsten moeten nog worden opgestart, waarbij doelstellingen en KPI's zullen worden vastgelegd.

De minister reageert tot slot op de vraag waarom een niet-Brusselaar de federale culturele instellingen zou mogen beheren. Hij vindt dit een rare vraag en benadrukt dat hij als voormalig minister van Cultuur in Vlaanderen zijn opdracht met hart en ziel heeft vervuld. Hij heeft Bozar vanuit Vlaanderen gul gesteund, is als Vlaams minister-president heel vaak in Bozar geweest. Ook nu als federaal minister heeft hij al een aantal bezoeken gebracht aan Bozar. De minister was bovendien aanwezig in de Munt toen deze werd gelauwerd als beste operahuis van Europa.

C. Replieken van de leden

De heer Alexander Van Hoecke (VB) hoort graag dat het correct behandelen van krantenwinkels belangrijk is voor de minister. Hij gaat echter niet akkoord met de visie van de minister op het sterrenstelsel en benadrukt dat de krantenwinkels het zwaar te verduren hebben gehad. Een vijfde van de krantenwinkels is al verdwenen. Hij pleit voor herziening van het beleid om deze sector te ondersteunen.

De heer Van Hoecke is verder tevreden dat de minister de taaltoestanden in de federale culturele instellingen zal bekijken en opvolgen.

De heer Gilles Foret (MR) bedankt de minister voor zijn antwoorden en zijn inzet voor een moderne, ethische en sociaal nuttige Nationale Loterij. Hij benadrukt dat de

sens se poursuivront cette année. Le ministre souligne que la numérisation initiée par les pouvoirs publics doit tenir compte des personnes qui ne sont pas à l'aise avec le numérique. Des efforts doivent être consentis pour accompagner ces personnes, tout en maintenant le circuit analogique pour celles et ceux qui ne souhaitent pas emprunter la voie numérique.

En ce qui concerne le statut des artistes, il est renvoyé au ministre Clarinval, qui soumettra cette question au gouvernement en temps utile.

Les économies de 1,8 % seront réalisées dans l'ensemble de l'administration, à l'exception des départements chargés de la sécurité, et donc également au sein des institutions culturelles fédérales.

La collaboration avec Beliris et la Régie des Bâtiments comprend des accords et des plans entre chaque institution et ces organismes.

Les discussions relatives aux nouveaux contrats de gestion doivent encore être entamées. Les objectifs et les indicateurs clés de performance seront fixés dans ce cadre.

Enfin, le ministre répond à la question de savoir pourquoi un non-Bruxellois devrait pouvoir être en charge des institutions culturelles fédérales. Il trouve cette question étrange et souligne qu'en tant qu'ancien ministre flamand de la Culture, il s'est investi corps et âme dans sa mission. Il a ouvertement soutenu Bozar depuis la Flandre et s'y est rendu très souvent en tant que ministre-président flamand. En tant que ministre fédéral, il a aussi déjà rendu plusieurs visites à Bozar. Le ministre était d'ailleurs présent à La Monnaie lorsque celle-ci a été élue meilleure maison d'opéra d'Europe.

C. Répliques des membres

M. Alexander Van Hoecke (VB) se réjouit que le ministre considère qu'il est important de traiter correctement les libraires. Il rejette toutefois la vision du ministre concernant le système d'étoiles, et il souligne que les librairies ont beaucoup souffert, un cinquième d'entre elles ayant en effet déjà disparu. Le membre préconise de réviser la politique menée pour soutenir ce secteur.

M. Van Hoecke se réjouit également de l'intention du ministre d'examiner la situation linguistique au sein des institutions culturelles fédérales et d'en suivre l'évolution.

M. Gilles Foret (MR) remercie le ministre pour ses réponses et pour son engagement en faveur d'une Loterie Nationale moderne, éthique et socialement utile.

MR-fractie waakzaam en constructief zal blijven op het gebied van transparantie, bescherming van kwetsbare groepen en steun aan onafhankelijke krantenwinkels.

De spreker is ervan overtuigd dat de federale culturele instellingen artistieke durf en rigoureu management moeten combineren. De MR-fractie zal alle hervormingen ondersteunen die dit evenwicht respecteren en ervoor ijveren dat de beoogde synergieën de culturele ambitie versterken in plaats van verwateren.

Mevrouw Aurore Tourneur (Les Engagés) bedankt de minister voor zijn verduidelijkingen met betrekking tot de Nationale Loterij.

Ze wijst op het belang van culturele instellingen in het beschermen en verspreiden van de Belgische culturele identiteit en het versterken van haar internationale uitstraling. De spreekster hoopt dat synergieën en samenwerkingen de instellingen zullen versterken. Ze verzekert de minister van haar steun voor het verdedigen van de cultuur, alsook van de Belgische staat, dat een kunstwerk op zich is.

De heer Niels Tas (Vooruit) benadrukt het belang van het verstrengen van de regels voor de gokindustrie om slachtoffers maximaal te vermijden.

Hij kijkt uit naar initiatieven om de federale culturele instellingen sociaal en inclusief te maken en wenst de minister veel succes.

Mevrouw Tine Gielis (cd&v) heeft, wat het beleid voor de federale culturele instellingen betreft, vertrouwen in de minister vanwege zijn culturele ervaring en passie.

De heer Stefaan Van Hecke (Ecolo-Groen) is over het algemeen minder enthousiast over de antwoorden van de minister. Hij is onder meer teleurgesteld dat de wetgeving voor kansspelen niet wordt doorgetrokken naar de Nationale Loterij en pleit voor een ambitieuzer beleid. De spreker benadrukt het belang van actie op het terrein in plaats van nieuwe studies.

Mevrouw Alexia Bertrand (Open Vld) is ontgoocheld over de antwoorden van de minister met betrekking tot federale culturele instellingen. Ze vraagt om duidelijkheid over de budgettaire discussies en de middelen die zijn gevraagd voor verschillende projecten.

De minister preciseert dat de budgetten voor projecten met realisatie in 2025 reeds werden goedgekeurd

Il souligne que le groupe MR restera vigilant et constructif en matière de transparence, de protection des publics fragiles et de soutien aux libraires indépendants.

L'intervenant est convaincu que les institutions culturelles fédérales doivent allier audace artistique et gestion rigoureuse. Le groupe MR soutiendra toutes les réformes qui respecteront cet équilibre et militera pour que les synergies visées renforcent l'ambition culturelle plutôt que de la diluer.

Mme Aurore Tourneur (Les Engagés) remercie le ministre pour ses précisions concernant la Loterie Nationale.

Elle souligne l'importance des institutions culturelles dans la protection et la diffusion de l'identité culturelle belge et le renforcement de son rayonnement international. L'intervenante espère que les synergies et les coopérations renforceront ces institutions. Elle assure le ministre de son soutien dans la défense de la culture, ainsi que de l'État belge, qui est une œuvre d'art en soi.

M. Niels Tas (Vooruit) souligne l'importance de renforcer les règles applicables à l'industrie des jeux de hasard pour éviter autant que faire se peut que des personnes en soient victimes.

Il attend avec impatience des initiatives visant à rendre les institutions culturelles fédérales sociales et inclusives, et il souhaite beaucoup de succès au ministre.

Mme Tine Gielis (cd&v) fait confiance au ministre en ce qui concerne la politique des institutions culturelles fédérales, compte tenu de son expérience et de sa passion en matière de culture.

M. Stefaan Van Hecke (Ecolo-Groen) est globalement moins enthousiaste à propos des réponses du ministre. Il est notamment déçu par le fait que le champ d'application de la législation sur les jeux de hasard ne sera pas étendu à la Loterie Nationale, et il préconise une politique plus ambitieuse. L'intervenant souligne l'importance d'agir sur le terrain plutôt que de mener de nouvelles études.

Mme Alexia Bertrand (Open Vld) est déçue par les réponses du ministre concernant les institutions culturelles fédérales. Elle demande des précisions sur les discussions budgétaires et les moyens demandés pour différents projets.

Le ministre précise que les budgets afférents aux projets qui seront mis en œuvre en 2025 ont déjà été

door de regering waar mevrouw Bertrand zelf deel van uitmaakte.

Mevrouw Alexia Bertrand (Open Vld) wenst vervolgens te weten hoe de minister de lineaire besparingen van 1,8 procent zal uitvoeren en welke concrete afspraken er zijn gemaakt met Beliris. De spreekster vraagt ook naar de status van de beheersovereenkomsten en de tijdslijn voor hun afronding. Ze is verrast dat de minister geen antwoord heeft gegeven over de pensioenen en vraagt nogmaals of de pensioenplannen ook voor de Munt zullen gelden.

Mevrouw Bertrand benadrukt dat het geen probleem is dat de minister geen Brusselaar is, maar vindt het opmerkelijk dat Brussel niet één keer wordt genoemd in de beleidsverklaring. Ze wijst op het belang van de culturele instellingen in de hoofdstad en hun connecties met Beliris. De spreekster is teleurgesteld dat de minister in zijn beleidsverklaring niet heeft vermeld dat de Munt in februari werd uitgeroepen tot het beste operahuis van Europa en hoopt algemeen gezien op een meer gedetailleerde beleidsnota.

De minister geeft aan dat de uitvoering van Beliris-projecten voor 2025 gebaseerd zijn op beslissingen van de vorige regering. Hij hoopt, mede dankzij een gemeenschappelijk strijdplan, op een goede samenwerking met het Brussels Gewest. Als minister verantwoordelijk voor de federale culturele instellingen in Brussel, zal hij zich inzetten voor de noodzakelijke investeringen in deze instellingen met behulp van Beliris-gelden.

De nieuwe beheersovereenkomsten voor de culturele instellingen starten in 2026. De minister bevestigt dat de besprekingen over de beheersovereenkomsten in 2025 zullen plaatsvinden.

Wat betreft de pensioenen, zal de minister hierop antwoorden tijdens de vergadering van de commissie voor Financiën en Begroting.

Over de besparingen stelt hij dat de drie instellingen zelf voorstellen moeten doen om de opgelegde besparingsnorm van 1,8 procent te realiseren, wat hun autonomie respecteert.

Mevrouw Alexia Bertrand (Open Vld) bedankt de minister omdat ze steeds een antwoord krijgt op haar vragen, hetgeen ze enorm apprecieert.

approuvés par le gouvernement dont Mme Bertrand faisait elle-même partie.

Mme Alexia Bertrand (Open Vld) demande ensuite comment le ministre compte mettre en œuvre les économies linéaires à hauteur de 1,8 %, et quels sont les accords concrets conclus avec Beliris. L'intervenante s'interroge également sur l'état d'avancement des contrats de gestion et le calendrier de leur finalisation. Elle s'étonne que le ministre n'ait pas répondu à la question sur les pensions, et elle demande de nouveau si les plans concernant les pensions s'appliqueront aussi à la Monnaie.

Mme Bertrand souligne que le fait que le ministre ne soit pas bruxellois n'est pas problématique, mais elle juge étonnant que Bruxelles ne soit pas mentionnée une seule fois dans l'exposé d'orientation politique à l'examen. Elle pointe l'importance des institutions culturelles dans la capitale et leurs liens avec Beliris. L'intervenante est déçue que dans son exposé d'orientation politique, le ministre ne signale même pas que la Monnaie a été élue maison d'opéra européenne de l'année en février dernier, et elle espère, de manière générale, une note de politique générale plus détaillée.

Le ministre indique que la mise en œuvre des projets Beliris pour 2025 repose sur des décisions prises par le gouvernement précédent. Il espère une bonne coopération avec la Région bruxelloise, au travers notamment d'un plan d'action commun. En sa qualité de ministre responsable des institutions culturelles fédérales à Bruxelles, il s'emploiera à réaliser les investissements nécessaires dans ces institutions à l'aide des fonds de Beliris.

Les nouveaux contrats de gestion des institutions culturelles débiteront en 2026. Le ministre confirme que les discussions sur les contrats de gestion auront lieu en 2025.

En ce qui concerne les pensions, le ministre répondra aux questions posées à ce sujet au cours de la réunion de la commission des Finances et du Budget.

S'agissant des économies, il indique que les trois institutions devront formuler elles-mêmes des propositions pour réaliser l'objectif d'économie de 1,8 % qui leur est imposé, ce qui respecte leur autonomie.

Mme Alexia Bertrand (Open Vld) remercie le ministre de toujours répondre à ses questions, ce qu'elle apprécie énormément.

III. — VOORSTELLEN VAN AANBEVELING

Aanbeveling nr. 1

De heer Kurt Ravyts en mevrouw Barbara Pas (VB) dienen aanbeveling nr. 1 in, luidende:

“De Kamer, gehoord hebbende de op 1 april 2025 door vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen Jan Jambon voorgestelde Beleidsverklaring Federale Culturele Instellingen, verzoekt de federale regering de federale culturele instellingen en de federale culturele kunstcollecties door de twee gemeenschappen gezamenlijk te laten beheren in het kader van een samenwerkingsakkoord.”

Aanbeveling nr. 2

De heer Kurt Ravyts en mevrouw Barbara Pas (VB) dienen aanbeveling nr. 2 in, luidende:

“De Kamer, gehoord hebbende de op 1 april 2025 door vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen Jan Jambon voorgestelde Beleidsverklaring Federale Culturele Instellingen, verzoekt de federale regering de taalparitaire samenstelling van de beheers- en bestuursorganen van de federale culturele instellingen aan te passen aan de demografische en democratische realiteiten van dit land.”

Aanbeveling nr. 3

De heer Kurt Ravyts en mevrouw Barbara Pas (VB) dienen aanbeveling nr. 3 in, luidende:

“De Kamer, gehoord hebbende de op 1 april 2025 door vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen Jan Jambon voorgestelde Beleidsverklaring Federale Culturele Instellingen, verzoekt de federale regering ervoor te zorgen dat het Nationaal Orkest van België binnen de kortste keren over geldige taalkaders beschikt.”

Aanbeveling nr. 4

De heer Kurt Ravyts en mevrouw Barbara Pas (VB) dienen aanbeveling nr. 4 in, luidende:

“De Kamer, gehoord hebbende de op 1 april 2025 door vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen Jan Jambon voorgestelde

III. — PROPOSITIONS DE RECOMMANDATION

Recommandation n° 1

M. Kurt Ravyts et Mme Barbara Pas (VB) présentent la recommandation n° 1 rédigée comme suit:

“La Chambre, ayant entendu, le 1^{er} avril 2025, l'exposé d'orientation politique relatif aux Institutions culturelles fédérales proposé par M. Jan Jambon, vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, recommande au gouvernement fédéral de charger, au travers d'un accord de coopération, les deux Communautés de gérer conjointement les institutions et les collections d'art culturelles fédérales.”

Recommandation n° 2

M. Kurt Ravyts et Mme Barbara Pas (VB) présentent la recommandation n° 2 rédigée comme suit:

“La Chambre, ayant entendu, le 1^{er} avril 2025, l'exposé d'orientation politique relatif aux Institutions culturelles fédérales proposé par M. Jan Jambon, vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, recommande au gouvernement fédéral d'adapter la parité linguistique des organes de gestion et d'administration des institutions culturelles fédérales aux réalités démographiques et démocratiques de notre pays.”

Recommandation n° 3

M. Kurt Ravyts et Mme Barbara Pas (VB) présentent la recommandation n° 3 rédigée comme suit:

“La Chambre, ayant entendu, le 1^{er} avril 2025, l'exposé d'orientation politique relatif aux Institutions culturelles fédérales proposé par M. Jan Jambon, vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, recommande au gouvernement fédéral de doter l'Orchestre national de Belgique de cadres linguistiques valables le plus rapidement possible.”

Recommandation n° 4

M. Kurt Ravyts et Mme Barbara Pas (VB) présentent la recommandation n° 4 rédigée comme suit:

La Chambre, ayant entendu, le 1^{er} avril 2025, l'exposé d'orientation politique relatif aux Institutions culturelles fédérales proposé par M. Jan Jambon, vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions,

Beleidsverklaring Federale Culturele Instellingen, verzoekt de federale regering de schrijnende onevenwichten bij de verdeling van de betrekkingen over de Nederlandse en de Franse taalgroep in de federale culturele instellingen zo snel mogelijk ongedaan te maken en deze verdeling in overeenstemming te brengen met de demografische en democratische realiteiten van dit land door 60 % van de betrekkingen aan de Nederlandse taalgroep toe te bedelen en 40 % aan de Franse taalgroep.”

Aanbeveling nr. 5

De heer Dimitri Legasse (PS) dient aanbeveling nr. 5 in, luidende:

“De commissie, gehoord de minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, tijdens de vergadering van de commissie voor Mobiliteit, Overheidsbedrijven en Federale Instellingen van 1 april 2025, beveelt aan dat de Nationale Loterij een overheidsbedrijf blijft en dat de overheidsparticipatie erin niet wordt verkocht om een defensiefonds te spijzen.”

Aanbeveling nr. 6

De heer Dimitri Legasse (PS) dient aanbeveling nr. 6 in, luidende:

“De commissie, gehoord de minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen tijdens de vergadering van de commissie voor Mobiliteit, Overheidsbedrijven en Federale Instellingen van 1 april 2025, beveelt aan dat de Nationale Loterij voort verantwoordde spelen aanbiedt en goede doelen steunt.”

Aanbeveling nr. 7

De heer Dimitri Legasse (PS) dient aanbeveling nr. 7 in, luidende:

“De commissie, gehoord de minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen tijdens de vergadering van de commissie voor Mobiliteit, Overheidsbedrijven en Federale Instellingen van 1 april 2025, beveelt aan om de Kamer van volksvertegenwoordigers onverwijld het onderbouwde budgettaire kader en het tijdspad voor de uitvoering van het regeerakkoord te bezorgen voor de hele legislatuur, overeenkomstig artikel 121bis van het Reglement van de Kamer.”

chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, recommande au gouvernement fédéral de remédier le plus rapidement possible aux profonds déséquilibres observés dans la répartition des emplois entre les groupes linguistiques néerlandophone et francophone au sein des institutions culturelles fédérales, pour faire en sorte que cette répartition reflète les réalités démographiques et démocratiques de notre pays en attribuant 60 % des emplois au groupe linguistique néerlandophone et les 40 % restant au groupe linguistique francophone.”

Recommandation n° 5

M. Dimitri Legasse (PS) présente la recommandation n° 5 rédigée comme suit:

“La commission, ayant entendu l'exposé d'orientation politique du ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales au cours de la commission de la Mobilité du 1^{er} avril 2025, recommande que la loterie reste une entreprise publique, et que des parts de cette entreprise ne soient pas vendues pour financer un fonds Défense.”

Recommandation n° 6

M. Dimitri Legasse (PS) présente la recommandation n° 6 rédigée comme suit:

“La commission, ayant entendu l'exposé d'orientation politique du ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales au cours de la commission de la Mobilité du 1^{er} avril 2025, recommande que la loterie continue à proposer des jeux responsables et à soutenir les bonnes causes.”

Recommandation n° 7

M. Dimitri Legasse (PS) présente la recommandation n° 7 rédigée comme suit:

“La commission, ayant entendu l'exposé d'orientation politique du ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales au cours de la commission de de la Mobilité du 1^{er} avril 2025, recommande de fournir à la Chambre des représentants, sans tarder, le cadre budgétaire étayé et le calendrier d'exécution de l'accord de gouvernement pour l'ensemble de la législature, conformément à l'article 121bis de son Règlement.”

Aanbeveling nr. 8

De heer Dimitri Legasse (PS) dient aanbeveling nr. 8 in, luidende:

“De commissie, gehoord de minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen tijdens de vergadering van de commissie voor Mobiliteit, Overheidsbedrijven en Federale Instellingen van 1 april 2025, beveelt aan om het budget voor de federale culturele instellingen niet te verminderen en om hun federale karakter te waarborgen.”

Aanbeveling nr. 9

Mevrouw Lieve Truyman (N-VA), de heer Gilles Foret (MR), mevrouw Aurore Tourneur (Les Engagés), de heer Niels Tas (Vooruit) en mevrouw Tine Gielis (cd&v) dienen aanbeveling nr. 9 in, luidende:

“De commissie, gehoord de vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, gaat akkoord met de beleidsvisie zoals voorgesteld in de beleidsverklaring en vraagt deze beleidsverklaring uit te voeren.”

IV. — STEMMINGEN

De aanbevelingen nrs. 1 tot 4 van de heer Kurt Ravyts en mevrouw Barbara Pas (VB) worden achtereenvolgens bij naamstemming verworpen met 13 tegen 2 stemmen.

Resultaat van de naamstemming:

Hebben voorgestemd:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters.

Hebben tegengestemd:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truyman, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis;

Recommandation n° 8

M. Dimitri Legasse (PS) présente la recommandation n° 8 rédigée comme suit:

“La commission, ayant entendu l'exposé d'orientation politique du ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales au cours de la commission de la Mobilité du 1^{er} avril 2025, recommande de ne pas procéder à une diminution du budget alloué aux Institutions culturelles fédérales et de garantir leur caractère fédéral.”

Recommandation n° 9

Mme Lieve Truyman (N-VA), M. Gilles Foret (MR), Mme Aurore Tourneur (Les Engagés), M. Niels Tas (Vooruit) et Mme Tine Gielis (cd&v) présentent la recommandation n° 9 rédigée comme suit:

“La commission, ayant entendu le ministre vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, marque son accord sur la vision politique présentée dans l'exposé d'orientation politique et demande d'exécuter cette vision politique.”

IV. — VOTES

Les recommandations n^{os} 1 à 4 de M. Kurt Ravyts et Mme Barbara Pas (VB) sont successivement rejetées, par vote nominatif, par 13 voix contre 2.

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters.

Ont voté contre:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truyman, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke;

Open Vld: Alexia Bertrand.

Hebben zich onthouden:

Nihil.

Aanbeveling nr. 5 van de heer Dimitri Legasse (PS) wordt bij naamstemming verworpen met 9 tegen 5 stemmen en 1 onthouding.

Resultaat van de naamstemming:

Hebben voorgestemd:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke.

Hebben tegengestemd:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truymen, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Heeft zich onthouden:

Open Vld: Alexia Bertrand.

Aanbeveling nr. 6 van de heer Dimitri Legasse (PS) wordt bij naamstemming verworpen met 11 tegen 3 stemmen en 1 onthouding.

Resultaat van de naamstemming:

Hebben voorgestemd:

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke.

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke;

Open Vld: Alexia Bertrand.

Se sont abstenus:

Nihil.

La recommandation n° 5 de M. Dimitri Legasse (PS) est rejetée, par vote nominatif, par 9 voix contre 5 et une abstention.

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke.

Ont voté contre:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truymen, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

S'est abstenue:

Open Vld: Alexia Bertrand.

La recommandation n° 6 de M. Dimitri Legasse (PS) est rejetée, par vote nominatif, par 11 voix contre 3 et une abstention.

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke.

Hebben tegengestemd:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truyman, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Heeft zich onthouden:

Open Vld: Alexia Bertrand.

De aanbevelingen nrs. 7 en 8 van de heer Dimitri Legasse (PS) worden achtereenvolgens bij naamstemming verworpen met 9 tegen 3 stemmen en 3 onthoudingen.

Resultaat van de naamstemming:

Hebben voorgestemd:

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke.

Hebben tegengestemd:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truyman, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Hebben zich onthouden:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

Open Vld: Alexia Bertrand.

Aanbeveling nr. 9 van mevrouw Lieve Truyman (N-VA), de heer Gilles Foret (MR), mevrouw Aurore Tourneur (Les Engagés), de heer Niels Tas (Vooruit) en mevrouw Tine Gielis (cd&v) wordt bij naamstemming aangenomen met 9 tegen 6 stemmen.

Ont voté contre:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truyman, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

S'est abstenue:

Open Vld: Alexia Bertrand.

Les recommandations n^{os} 7 et 8 de M. Dimitri Legasse (PS) sont successivement rejetées, par vote nominatif, par 9 voix contre 3 et 3 abstentions.

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke.

Ont voté contre:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truyman, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Se sont abstenus:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

Open Vld: Alexia Bertrand.

La recommandation n^o 9 de Mme Lieve Truyman (N-VA), M. Gilles Foret (MR), Mme Aurore Tourneur (Les Engagés), M. Niels Tas (Vooruit) et Mme Tine Gielis (cd&v) est adoptée, par vote nominatif, par 9 voix contre 6.

Resultaat van de naamstemming:

Hebben voorgestemd:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truyma, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Hebben tegengestemd:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke;

Open Vld: Alexia Bertrand.

Hebben zich onthouden:

Nihil.

De rapporteur,

De voorzitter,

Alexander Van Hoecke

Frank Troosters

BIJLAGE: AANGENOMEN AANBEVELING

“De commissie,

gehoord de vice-eersteminister en minister van Financiën en Pensioenen, belast met de Nationale Loterij en de Federale Culturele Instellingen, gaat akkoord met de beleidsvisie zoals voorgesteld in de beleidsverklaring en vraagt deze beleidsverklaring uit te voeren.”

Résultat du vote nominatif:

Ont voté pour:

N-VA: Wouter Raskin, Lieve Truyma, Dorien Cuylaerts;

MR: Gilles Foret, Vincent Scourneau;

Les Engagés: Julien Matagne, Aurore Tourneur;

Vooruit: Niels Tas;

cd&v: Tine Gielis.

Ont voté contre:

VB: Alexander Van Hoecke, Frank Troosters;

PS: Dimitri Legasse;

PVDA-PTB: Annik Van den Bosch;

Ecolo-Groen: Stefaan Van Hecke;

Open Vld: Alexia Bertrand.

Se sont abstenus:

Nihil.

Le rapporteur,

Le président,

Alexander Van Hoecke

Frank Troosters

ANNEXE: RECOMMANDATION ADOPTÉE

“La commission,

ayant entendu le vice-premier ministre et ministre des Finances et des Pensions, chargé de la Loterie Nationale et des Institutions culturelles fédérales, marque son accord sur la vision politique présentée dans l'exposé d'orientation politique et demande d'exécuter cette vision politique.”