

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

15 juin 2020

PROPOSITION DE RÉOLUTION

**visant l'élaboration d'un plan de relance pour
les secteurs artistique et événementiel**

AMENDEMENTS

Voir:

Doc 55 **1285/ (2019/2020):**

001: Proposition de résolution de Mme Vanrobaeys.

002: Amendements.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

15 juni 2020

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

**tot instelling van een relanceplan voor de
artistieke en evenementensector**

AMENDEMENTEN

Zie:

Doc 55 **1285/ (2019/2020):**

001: Voorstel van resolutie van mevrouw Vanrobaeys.

002: Amendementen.

02519

N° 6 DE M. **DE VUYST** ET MME **MOSCUFO**

(sous-amendement à l'amendement n° 4)

Demande 4

Compléter cette demande par les mots “et de l'événementiel”.

JUSTIFICATION

Correction de l'amendement initial.

Nr. 6 VAN DE HEER **DE VUYST** EN MEVROUW **MOSCUFO**

(subamendement op amendement nr. 4)

Verzoek 4

De woorden “de culturele sector” vervangen door de woorden “de cultuur- en eventensector”.

VERANTWOORDING

Verbetering van het oorspronkelijke amendement.

Steven DE VUYST (PVDA-PTB)
Nadia MOSCUFO (PVDA-PTB)

N° 7 DE MMES CHANSON, WILLAERT, LEROY

Demande 1

Remplacer cette demande par ce qui suit:

“1. de mettre en place, via une concertation organisée et structurée, un cadastre du monde artistique et événementiel en vue d’identifier les différents acteurs repris dans ce champs d’activité, leurs besoins, leurs spécificités et leurs poids économique; ce cadastre établira également une cartographie de l’emploi dans chaque sous-secteur;”.

JUSTIFICATION

Les auditions du 29 mai 2020 ont démontré toute la diversité du secteur. Ainsi, il serait intéressant d’identifier les publics ciblés. Cela permettrait, par ailleurs de préciser les besoins, non seulement dans la situation actuelle mais également dans un avenir plus éloigné, lors de la révision du statut d’artiste actuel.

Julie CHANSON (Ecolo-Groen)
Evita WILLAERT (Ecolo-Groen)
Marie-Colline LEROY (Ecolo-Groen)

Nr. 7 VAN DE DAMES CHANSON, WILLAERT EN LEROY

Verzoek 1

Dit verzoek vervangen als volgt:

“1. via georganiseerd en gestructureerd overleg een register van de kunsten- en evenementensector op te stellen, teneinde de diverse spelers binnen die activiteitenbranche, alsook hun behoeften, hun eigenheden en hun economisch gewicht op te lijsten; via dat register moet eveneens de werkgelegenheid in elke subsector in kaart worden gebracht;”.

VERANTWOORDING

De hoorzittingen van 29 mei 2020 hebben de grote diversiteit binnen de sector aangetoond. Het zou dan ook interessant zijn de doelgroepen te identificeren. Aldus zouden de behoeften duidelijker kunnen worden omschreven, niet alleen met betrekking tot de huidige situatie, maar ook met het oog op de herziening van het huidige kunstenaarsstatuut in een verdere toekomst.