

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE1^{er} février 2020**PROPOSITION DE LOI****modifiant le Code des impôts sur
les revenus 1992 en vue de promouvoir
l'économie des arts plastiques****AMENDEMENTS**

*Voir:*Doc 55 **0922/ (2019/2020):**

001: Proposition de loi de MM. Leysen et Piedboeuf.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

1 februari 2020

WETSVOORSTEL**tot wijziging van het Wetboek van
de inkomstenbelastingen 1992 ter promotie
van de economie van de beeldende kunsten****AMENDEMENTEN**

*Zie:*Doc 55 **0922/ (2019/2020):**

001: Wetsvoorstel van de heren Leysen en Piedboeuf.

01541

N° 1 DE MM. LEYSEN ET PIEDBOEUF

Art. 3

Dans l'article 63bis, § 1^{er}, alinéa 2, proposé, remplacer les mots "plus de cinq années civiles" par les mots "plus de dix années civiles".

JUSTIFICATION

Réflexion faite, il semble plus judicieux de porter le délai à dix années civiles.

Nr. 1 VAN DE HEREN LEYSEN EN PIEDBOEUF

Art. 3

In het voorgestelde artikel 63bis, § 1, tweede lid, de woorden "niet langer dan vijf kalenderjaren" vervangen door de woorden "niet langer dan tien kalenderjaren".

VERANTWOORDING

Bij nader indien is het meer aangewezen om de termijn van vijf op tien kalenderjaren te brengen.

Christian LEYSEN (Open Vld)
Benoît PIEDBOEUF (MR)

N° 2 DE MM. LEYSEN ET PIEDBOEUF

Art. 3

Dans l'article 63bis, § 1^{er}, alinéa 3, proposé, faire précéder la phrase unique par la phrase suivante:

“La reconnaissance en tant qu'artiste est prouvée au moyen des documents délivrés par la commission Artistes du SPF Sécurité sociale.”

JUSTIFICATION

Les données relatives au statut d'artiste (carte artiste, visa artiste ou déclaration d'activité indépendante) sont aisément consultables au travers de la banque-carrefour de la sécurité sociale. Il est ainsi possible de fixer un *terminus post quem* indiscutable, sans intervention administrative supplémentaire.

Nr. 2 VAN DE HEREN LEYSEN EN PIEDBOEUF

Art. 3

In het voorgestelde artikel 63bis, § 1, in het derde lid, de enige zin laten voorafgaan door de volgende zin:

“De erkenning als kunstenaar wordt bewezen aan de hand van de erkenning door de Commissie Kunstenaars van de FOD Sociale Zekerheid.”

VERANTWOORDING

De gegevens over het kunstenaarsstatuut (hetzij door de kunstenaarskaart, het kunstenaarsvisum of de zelfstandigenverklaring zijn makkelijk consulteerbaar via de kruispuntbank SZ. Zo is er zonder extra administratie een waterdichte *terminus post quem* vast te stellen.

Christian LEYSEN (Open Vld)
Benoît PIEDBOEUF (MR)

N° 3 DE MM. **LEYSEN ET PIEDBOEUF**

Art. 3

Dans l'article 63bis, § 2, proposé, supprimer l'alinéa 4.

JUSTIFICATION

À la suite d'une erreur, cette disposition figure deux fois dans le texte. Voir également l'amendement n° 4.

Nr. 3 VAN DE HEREN **LEYSEN EN PIEDBOEUF**

Art. 3

In het voorgestelde artikel 63bis, § 2, het vierde lid weglaten.

VERANTWOORDING

Deze zin staat foutief tweemaal vermeld in de tekst. Zie ook amendement 4.

Christian LEYSEN (Open Vld)
Benoît PIEDBOEUF (MR)

N° 4 DE MM. LEYSEN ET PIEDBOEUF

Art. 3

Dans l'article 63bis, § 2, proposé, remplacer l'alinéa 4 par ce qui suit:

“Par dérogation à l'article 63, les œuvres d'art plastique visées à l'article 52, 6°bis, sont amorties par annuités fixes dont le nombre ne peut être inférieur à 5 et qui augmente graduellement selon le tableau ci-dessous à partir du montant de 25 000 euros.

Valeur maximum	Délai d'amortissement maximum en années
25 000	5
30 000	6
35 000	7
40 000	8
45 000	9
50 000	10

Nr. 4 VAN DE HEREN LEYSEN EN PIEDBOEUF

Art. 3

In het voorgestelde artikel 63bis, § 2, het vierde lid vervangen als volgt:

“In afwijking van artikel 63 worden de beeldende kunstwerken bedoeld in artikel 52, 6°bis, afgeschreven met vaste annuïteiten waarvan het aantal niet minder dan 5 kan bedragen en welke vanaf het bedrag van 25 000 euro trapsgewijs wordt opgetrokken volgens de onderstaande tabel.

Maximale waarde	Maximale afschrijvingstermijn in jaren
25 000	5
30 000	6
35 000	7
40 000	8
45 000	9
50 000	10

Christian LEYSEN (Open Vld)
Benoît PIEDBOEUF (MR)

N° 5 DE MM. LEYSEN ET PIEDBOEUF

Art. 4 (*nouveau*)**Insérer un article 4 rédigé comme suit:**

“Art. 4. Les œuvres d’art concernées, qui font l’objet de l’amortissement, sont régulièrement exposées dans un espace accessible au personnel et/ou public, et accompagnées d’informations concernant l’artiste, le titre et la date de chaque œuvre.”

JUSTIFICATION

Les œuvres doivent être rendues suffisamment accessibles en indiquant leur dénomination lors de leur exposition. L’accessibilité au personnel/public peut être combinée avec des événements comme la Journée Découverte Entreprises, les Journées du Patrimoine, la Journée du Client, ou une accessibilité publique sur rendez-vous.

Nr. 5 VAN DE HEREN LEYSEN EN PIEDBOEUF

Art. 4 (*nieuw*)**Een artikel 4 toevoegen, luidende:**

“Art. 4. De bewuste kunstwerken die gevat zijn onder de afschrijving worden regelmatig tentoongesteld in een voor personeel en/of publiek toegankelijke ruimte en worden voorzien van informatie betreffende kunstenaar, titel van werk en datering.”

VERANTWOORDING

De werken moeten voldoende ontsloten zijn door ze bij het tentoonstellen te betitelen. De toegankelijkheid voor personeel/publiek kan gecombineerd worden met evenementen zoals de Open Bedrijvendag, de Open Monumentendag, de Dag van de Klant of een publieke toegankelijkheid op afspraak.

Christian LEYSEN (Open Vld)
Benoît PIEDBOEUF (MR)

N° 6 DE MM. LEYSEN ET PIEDBOEUF

Art. 5 (*nouveau*)**Insérer un article 5 rédigé comme suit:**

“Art. 5. Les œuvres d’art entièrement amorties doivent obligatoirement rester inscrites au Registre des immobilisations de la société et ne peuvent être radiées de ce registre que sous des conditions très strictes (par exemple en conséquence d’une destruction). Ces conditions sont fixées par le Roi en concertation avec les Communautés.”

JUSTIFICATION

L’ajout de cet article vise à éviter un usage impropre de l’avantage fiscal accordé.

Nr. 6 VAN DE HEREN LEYSEN EN PIEDBOEUF

Art. 5 (*nieuw*)**Een artikel 5 toevoegen, luidende:**

“Art. 5. Volledig afgeschreven kunstwerken moeten verplicht opgenomen blijven in het vaste activa register van de vennootschap en mogen hier enkel uit worden geschrapt onder zeer strikte voorwaarden (bijvoorbeeld vernietiging). Deze voorwaarden worden bepaald door de koning in overleg met de gemeenschappen.”

VERANTWOORDING

Dit artikel moet oneigenlijk gebruik voorkomen van het geboden fiscaal voordeel.

Christian LEYSEN (Open Vld)
Benoît PIEDBOEUF (MR)