

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

16 novembre 2006

PROJET DE LOI

**transposant en droit belge la directive
2001/84/CE du Parlement européen et du
Conseil du 27 septembre 2001 relative au
droit de suite au profit de l'auteur
d'une œuvre d'art originale**

AMENDEMENTS

déposés en séance plénière

N° 7 DE M. DE DONNEA

Art. 5

Remplacer l'article 12 proposé comme suit:

*«Art. 12. — Le droit de suite est calculé sur le prix de
vente hors taxe, pour autant que celui-ci atteigne au
minimum 3.000 EUR. Il est fixé comme suit:*

*– 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000
EUR;*

*– 3% pour la tranche du prix de vente comprise entre
50.000,01 EUR et 200.000 EUR;*

*– 1% pour la tranche du prix de vente comprise entre
200.000,01 EUR et 350.000 EUR;*

Documents précédents :

Doc 51 **2464/ (2005/2006) :**

001 : Projet de loi.

002 à 004: Amendements.

005 : Rapport.

006 : Texte adopté par la commission.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

16 november 2006

WETSONTWERP

**houdende de omzetting in Belgisch recht van
de richtlijn 2001/84/EG van het Europees
Parlement en de Raad van
27 september 2001 betreffende het volgrecht
ten behoeve van de auteur van een
oorspronkelijk kunstwerk**

AMENDEMENTEN

ingediend in de plenaire vergadering

Nr. 7 VAN DE HEER DE DONNEA

Art. 5

Artikel 12 van dezelfde wet vervangen als volgt:

*«Art. 12. — Het volgrecht wordt berekend op de ver-
koop prijs exclusief belasting, op voorwaarde dat die
minimum 3.000 EUR bedraagt. Het wordt bepaald als
volgt:*

*– 4% van het deel van de verkoopprijs tot en met
50.000 EUR;*

*– 3% van het deel van de verkoopprijs van 50.000,01
EUR tot en met 200.000 EUR;*

*– 1% van het deel van de verkoopprijs van 200.000,01
EUR tot en met 350.000 EUR;*

Voorgaande documente :

Doc 51 **2464/ (2005/2006) :**

001 : Wetsontwerp.

002 tot 004 : Amendementen.

005: Verslag.

006 : Tekst aangenomen door de commissie.

– 0,5% pour la tranche du prix de vente comprise entre 350.000,01 EUR et 500.000 EUR;

– 0,25% pour la tranche du prix de vente dépassant 500.000 EUR.

Toutefois, le montant total du droit ne peut dépasser 12.500 EUR.».

JUSTIFICATION

Malgré la possibilité laissée aux Etats-membres de fixer des seuils nationaux inférieurs au seuil communautaire, le présent amendement vise à transposer le plus exactement possible la directive 2001/84/CE du Parlement européen et du Conseil du 27 septembre 2001 relative au droit de suite au profit de l'auteur d'une œuvre d'art originale.

Il est donc proposé de fixer le seuil à 3.000 EUR à la place de 1.250 EUR.

En effet, le maintien du montant plancher à 1.250 euros ne contribuera pas à améliorer le sort des jeunes artistes débutants. Son incidence est en effet négligeable.

En outre, un seuil plus bas entraîne un surcroît de charges administratives dès lors qu'il faut percevoir un droit de suite sur davantage d'œuvres. Le surcroît de paperasserie administrative peut également inciter les négociants en œuvres d'art de se tourner vers le marché noir. Or, les jeunes artistes ont tout intérêt à ce que leurs œuvres soient vendues sur un marché transparent et officiel.

De plus, nombre de droits de suite se trouvent sur des comptes dormants de sociétés de gestion parce que les ayants droits ne sont pas connus. Le taux élevé de TVA sur les œuvres d'art en Belgique incite à la délocalisation du commerce des œuvres d'art vers l'étranger, à un commerce d'œuvres d'art dans les ateliers des artistes proprement dits, à un commerce d'œuvres d'art entre personnes privées et à un commerce d'œuvres d'art par le biais de l'Internet.

Partant, le seuil devrait être fixé à 3.000 euros afin de lutter contre la poursuite de la délocalisation du marché de l'art vers l'étranger et éviter qu'un pan encore plus large de ce marché aboutisse dans le circuit illégal.

François-Xavier DE DONNEA (MR)

– 0,5% van het deel van de verkoopprijs van 350.000,01 EUR tot en met 500.000 EUR;

– 0,25% van het deel van de verkoopprijs boven 500.000 EUR.

Het maximumbedrag van het recht mag evenwel niet hoger liggen dan 12.500 EUR.».

VERANTWOORDING

Niettegenstaande het feit dat de lidstaten de mogelijkheid wordt gelaten nationaal lagere drempels te bepalen dan de gemeenschapsdrempel, strekt dit amendement ertoe Richtlijn 2001/84/EC van 27 september 2001 van het Europees Parlement en de Raad betreffende het volgrecht ten behoeve van de auteur van een oorspronkelijk kunstwerk zo nauwkeurig mogelijk om te zetten.

Daarom wordt voorgesteld het volgrecht op 3.000 in plaats van op 1.250 EUR vast te stellen.

Het behoud van het maximumbedrag van 1.250 EUR zal immers niet bijdragen tot een lotsverbetering van jonge beginnende kunstenaars. De weerslag ervan is namelijk verwaarloosbaar.

Een lagere drempel zou voorts meer administratieve lasten meebrengen omdat op meer werken een volgrecht zou moeten worden geïnd. De grotere administratieve rompslomp zou de kunsthandelaars er ook kunnen toe bewegen hun toevlucht te nemen tot de zwarte markt. De jonge kunstenaars hebben er echter alle belang bij dat hun werk via een transparante en officiële markt aan de man wordt gebracht.

Bovendien worden de volgrechten op een slapende rekening van beheersvennootschappen geplaatst omdat de rechthebbers niet bekend zijn. Het hoge btw-tarief op kunstwerken in België leidt ertoe dat de kunsthandel zich naar het buitenland verplaatst en kunstwerken in de ateliers van de kunstenaars zelf, dan wel tussen particulieren of via internet worden verhandeld.

Vandaar dat de drempel op 3.000 euro zou moeten worden gebracht zodat de komaf kan worden gemaakt met de delocalisatie van de kunsthandel naar het buitenland en kan worden voorkomen dat een nog groter deel van die handel zich in het illegale circuit voltrekt.

N° 8 DE MME PIETERS

Art. 5

À l'article 12, alinéa 1^{er}, proposé, apporter les modifications suivantes:

a) remplacer les mots «1 250 EUR» par les mots «3 000 EUR».

b) supprimer la deuxième phrase.

JUSTIFICATION

Le présent amendement tend à assurer une transposition la plus fidèle possible de la directive 2001/84/CE du Parlement européen et du Conseil du 27 septembre 2001 relative au droit de suite au profit de l'auteur d'une œuvre d'art originale. Il est dès lors proposé de porter le seuil de 1 250 euros à 3 000 euros et de supprimer le pouvoir conféré au Roi, désormais superflu.

La directive visait à supprimer les disparités existant en matière de droit de suite entre les différents États. Le bon fonctionnement du marché intérieur passe par l'application de tarifs aussi uniformes que possible. L'Union européenne compte pas moins de huit États membres ayant fixé le droit de suite à 3 000 euros.

Il est clair que la compétitivité du marché belge de l'art est d'ores et déjà mise à mal. Le taux élevé de TVA appliqué dans notre pays affaiblit la compétitivité de notre marché de l'art, ce qui entraîne une fuite de ce marché vers l'étranger (en particulier dans les pays limitrophes). Il s'impose dès lors absolument de veiller à sauvegarder également la compétitivité de notre pays sur le marché de l'art.

Le présent amendement permet enfin une simplification administrative considérable.

Nr. 8 VAN MEVROUW PIETERS

Art. 5

In het voorgestelde artikel 12, eerste lid, de volgende wijzigingen aanbrengen:

a) de woorden «1 250 euro» vervangen door de woorden «3 000 euro»;

b) de tweede zin weglaten.

VERANTWOORDING

Dit amendement beoogt een zo getrouw mogelijke omzetting van richtlijn 2001/84/EG van het Europees Parlement en de Raad van 27 september 2001 betreffende het volgrecht ten behoeve van een auteur van een oorspronkelijk kunstwerk. Er wordt dan ook voorgesteld de drempel van 1250 euro naar 3000 euro te brengen en de bevoegdheid toegekend aan de Koning die hierdoor overbodig is geworden, te schrappen.

De richtlijn wou de verschillen wegwerken die bestaan tussen de verschillende landen inzake het volgrecht. De doeltreffende werking van de interne markt vereist zoveel mogelijk uniforme tarieven. Maar liefst 8 landen in de EU bepalen het volgrecht op 3.000 euro.

Het is duidelijk dat de concurrentiepositie van de Belgische kunsthandel nu reeds onder druk staat. De hoge BTW in ons land verzwakt de concurrentiepositie van de kunsthandel in ons land met een vlucht naar het buitenland (niet in het minst naar de ons omringende landen) tot gevolg. Het is dan ook absoluut noodzakelijk dat ons land ook op het vlak van kunsthandel concurrentieel blijft.

Tot slot betekent dit amendement ook een aanzienlijke administratieve vereenvoudiging.

Trees PIETERS (CD&V)