

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

5 juillet 2006

PROJET DE LOI

**transposant en droit belge la directive
2001/84/CE du Parlement européen et du
Conseil du 27 septembre 2001 relative au
droit de suite au profit de l'auteur
d'une œuvre d'art originale**

AMENDEMENT

N° 3 DE M. **DONNEA ET CONSORTS**

Art. 5

**Au § 1^{er}, remplacer les mots «1.250 EUR» par les
mots «3.000 EUR».**

JUSTIFICATION

Malgré la possibilité laissée aux États-membres de fixer des seuils nationaux inférieurs au seuil communautaire, le présent amendement vise à transposer le plus exactement possible la directive 2001/84/CE du Parlement européen et du Conseil du 27 septembre 2001 relative au droit de suite au profit de l'auteur d'une œuvre d'art originale.

Documents précédents :

Doc 51 **2464/ (2005/2006)** :

001 : Projet de loi.

002 : Amendements.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

5 juli 2006

WETSONTWERP

**houdende de omzetting in Belgisch recht van
de richtlijn 2001/84/EG van het Europees
Parlement en de Raad van
27 september 2001 betreffende het volgrecht
ten behoeve van de auteur van een
oorspronkelijk kunstwerk**

AMENDEMENT

Nr. 3 VAN DE HEER **DE DONNEA c.s.**

Art. 5

**In § 1, de woorden «1.250 EUR» vervangen door
de woorden «3.000 EUR».**

VERANTWOORDING

Ondanks het feit dat de lidstaten de mogelijkheid hebben lagere drempels vast te leggen dan de Europese, strekt dit amendement tot een zo getrouw mogelijke omzetting van Richtlijn 2001/84/EG van het Europees Parlement en de Raad van 27 september 2001 betreffende het volgrecht ten behoeve van de auteur van een oorspronkelijk kunstwerk.

Voorgaande documente :

Doc 51 **2464/ (2005/2006)** :

001 : Wetsontwerp.

002 : Amendementen.

Il est donc proposé de fixer le seuil à 3.000 EUR à la place de 1.250 EUR.

La directive a été rédigée afin de faire disparaître les disparités existantes en matière de droit de suite entre les législations nationales des différents États-membres. Disparités qui ont des effets négatifs directs sur le bon fonctionnement du marché intérieur des œuvres d'art tel que prévu à l'article 14 du traité instituant la Communauté européenne.

Même si le faible niveau des montants n'est pas susceptible d'avoir un effet significatif sur le bon fonctionnement du marché intérieur, le fonctionnement efficace du marché intérieur des œuvres d'art moderne ou contemporain nécessite autant que possible la fixation de taux uniformes.

En outre, l'amendement vise également à une plus grande simplification administrative en luttant contre la paperasserie inutile.

François-Xavier DE DONNEA (MR)
Anne BARZIN (MR)
Guy HOVE (VLD)

Daarom wordt voorgesteld de drempel van 1.250 euro op 3.000 euro te brengen.

De richtlijn had tot doel de verschillen weg te werken die inzake het volgrecht bestaan tussen de nationale wetgevingen van de lidstaten. Die verschillen hebben directe negatieve effecten op de goede werking van de interne markt van kunstwerken, als bedoeld in artikel 14 van het Verdrag tot oprichting van de Europese Gemeenschap.

Hoewel de lage bedragen wellicht geen significante weerslag zullen hebben op de goede werking van de interne markt als dusdanig, vergt de doeltreffende werking van de interne markt van moderne of hedendaagse kunstwerken dat zoveel mogelijk eenvormige tarieven worden ingesteld.

Bovendien wordt met dit amendement een nog verregaandere administratieve vereenvoudiging beoogd: de papieren rompslomp zal dankzij de voorgestelde wijziging immers afnemen.