

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

30 juin 2006

PROJET DE LOI

**transposant en droit belge la directive
2001/84/CE du Parlement européen et du
Conseil du 27 septembre 2001 relative au
droit de suite au profit de l'auteur
d'une œuvre d'art originale**

AMENDEMENTS

N° 1 DE M. HOVE

Art. 9

Remplacer cet article par la disposition suivante:

«Art. 9. — § 1^{er}. Le Roi fixe la date d'entrée en vigueur de chacune des dispositions de la présente loi.

§ 2. Par dérogation au § 1^{er} du présent article, l'article 7, b) et c), entre en vigueur le jour de l'entrée en vigueur de l'article 4, b) et c) de la loi du 22 mai 2005 transposant en droit belge la Directive européenne 2001/29/CE du 22 mai 2001 sur l'harmonisation de certains aspects du droit d'auteur et des droits voisins dans la société de l'information.

§ 3. Par dérogation au § 1^{er} du présent article, la disposition de l'article 4 de la présente loi concernant le paragraphe 3 du nouvel article 11 de la loi du 30 juin

Document précédent :

Doc 51 **2464/ (2005/2006)** :
001 : Projet de loi.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

30 juni 2006

WETSONTWERP

**houdende de omzetting in Belgisch recht van
de richtlijn 2001/84/EG van het Europees
Parlement en de Raad van
27 september 2001 betreffende het volgrecht
ten behoeve van de auteur van een
oorspronkelijk kunstwerk**

AMENDEMENTEN

Nr. 1 VAN DE HEER HOVE

Art. 9

Dit artikel vervangen als volgt:

«Art. 9. — § 1. De Koning bepaalt voor elk artikel van deze wet de dag waarop het in werking treedt.

§ 2. In afwijking van § 1 van dit artikel, treedt artikel 7, b) en c) in werking op de dag dat artikel 4, b) en c) van de wet van 22 mei 2005 houdende omzetting in Belgisch recht van de Europese richtlijn 2001/29/EG van 22 mei 2001 betreffende de harmonisering van bepaalde aspecten van het auteursrecht en de naburige rechten in de informatiemaatschappij in werking treedt.

§ 3. In afwijking van § 1 van dit artikel, treedt artikel 4 van deze wet betreffende § 3 van het nieuwe artikel 11 van de wet van 30 juni 1994 betreffende het auteurs-

Voorgaand document :

Doc 51 **2464/ (2005/2006)** :
001 : Wetsontwerp.

1994 relative au droit d'auteur et aux droits voisins entre en vigueur au plus tôt le 1^{er} janvier 2010, et ce, uniquement en ce qui concerne les reventes qui n'ont pas lieu dans le cadre de ventes aux enchères publiques.».

JUSTIFICATION

En application de l'article 8, 2, de la directive 2001/84/CE et par analogie avec les pays qui n'appliquent pas encore le droit de suite, l'on accorde ainsi un sursis aux reventes belges (i) *d'œuvres d'art d'artistes décédés* qui (ii), de plus, n'étaient pas soumis, jusqu'alors, au droit de suite, étant donné que ce droit concerne uniquement les reventes qui *n'ont pas lieu dans le cadre de ventes aux enchères publiques*. Ce sursis solutionnera en partie le problème de la concurrence intra-communautaire. Un amendement a, par exemple, été présenté à cet effet en France. Ce sursis donne également l'occasion aux différents acteurs de mettre sur pied une structure opérationnelle afin d'exclure la distorsion de concurrence au sein d'un pays, de ne pas mettre en danger la stabilité du marché et de minimiser les effets secondaires.

N° 2 DE M. HOVE

Art. 4

Dans l'article 11, § 1^{er}, alinéa 1^{er}, proposé, entre les mots «après la première cession par l'auteur,» **et les mots** «il est dû à l'auteur par le vendeur», **insérer les mots** «ou par des héritiers et autres ayants droit de l'auteur, conformément au § 3,».

JUSTIFICATION

Le droit de suite vise principalement à faire également profiter l'auteur de plus-values de l'œuvre une fois que celle-ci est n'est plus dans ses mains. La disposition «*après la première cession par l'auteur*» a pour but d'éviter que l'auteur, en plus du prix qu'il (elle) stipule lui-même (elle-même), puisse également bénéficier d'un premier paiement du droit de suite. Cette *ratio legis* vaut tout autant pour les héritiers et autres ayants droit conformément au § 3, qui, au moment où ils revendent eux-mêmes une œuvre d'art, peuvent demander le prix qu'ils estiment correct, sans devoir déjà bénéficier, en même temps, d'un premier paiement du droit de suite. Cette disposition a également été insérée dans la proposition de loi qui est actuellement à l'examen au parlement en France.

Cette insertion est nécessaire étant donné que le § 3 de ce même article ne supplée pas cette lacune.

recht en de naburige rechten ten vroegste in werking op 1 januari 2010 en dit enkel en alleen met betrekking tot doorverkopen die niet plaatsvinden in het kader van openbare veilingen.».

VERANTWOORDING

In toepassing van artikel 8, 2, van de richtlijn 2001/84/EG en analoog met de landen die het volgrecht nog niet toepassen, wordt zo uitstel verleend aan de Belgische doorverkopen (i) van kunstwerken van overleden kunstenaars die (ii) daarenboven tot dusver niet onderworpen waren aan het volgrecht aangezien het enkel die doorverkopen betreft die niet plaatsvinden in het kader van openbare veilingen. Dit uitstel zal de intracommunautaire concurrentie deels oplossen. Zo werd bijvoorbeeld in Frankrijk hiertoe reeds een amendement ingediend. Dit uitstel biedt de verschillende betrokkenen tevens de gelegenheid om te komen een werkbare structuur om binnenlandse concurrentievervalsing uit te sluiten, om de stabiliteit van de markt niet in gevaar te brengen en om de neveneffecten te minimaliseren.

Nr. 2 VAN DE HEER HOVE

Art. 4

In het voorgestelde artikel 11, § 1, eerste lid, tussen de woorden «na de eerste overdracht door de auteur» **en de woorden** «is door de verkoper aan de auteur» **de woorden** «of erfgenamen en andere rechtverkrijgenden van de auteur, overeenkomstig paragraaf 3» **invoegen.**

VERANTWOORDING

Het volgrecht is in hoofdzaak bedoeld om prijsstijgingen van het werk eenmaal het uit handen is van de auteur ook aan de auteur ten goede te laten komen. De bepaling «na de eerste overdracht van de auteur» wil vermijden dat de auteur bovenop de prijs die hij of zij zelf bedingt, tegelijkertijd ook kan genieten van een eerste betaling van volgrecht. Deze *ratio legis* geldt evenzeer voor de erfgenamen en andere rechtverkrijgenden overeenkomstig § 3, die op het ogenblik dat zijzelf een kunstwerk doorverkopen en de prijs kunnen bedingen die zij correct achten, zonder tegelijkertijd reeds te moeten genieten van een eerste betaling van het volgrecht. Ook het wetsvoorstel dat in Frankrijk momenteel in het parlement wordt besproken, is deze bepaling ingevoegd.

De invoeging is noodzakelijk aangezien dit niet wordt ondervangen door § 3 van ditzelfde artikel.

Guy HOVE (VLD)