

**CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE**

22 novembre 2005

PROPOSITION DE LOI**organisant l'octroi de chèques-culture**(déposée par MM. André Frédéric
et Thierry Giet)**BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS**

22 november 2005

WETSVOORSTEL**houdende toekenning van cultuurcheques**(ingediend door de heren André Frédéric
en Thierry Giet)**RÉSUMÉ**

Les auteurs de la présente proposition de loi entendent donner accès à la culture aux personnes qui, parce qu'elles bénéficient de faibles revenus, en sont souvent exclues. Pour ce faire, ils proposent d'octroyer à ces personnes des chèques-culture leur permettant d'assister aux activités culturelles. Ces chèques seront remboursés aux opérateurs culturels par un fonds spécialement créé à cet effet par la loi.

SAMENVATTING

De indieners willen met dit wetsvoorstel cultuur toegankelijker maken voor mensen met een laag inkomen die daar vaak geen toegang toe hebben, precies wegens hun financiële situatie. Zij stellen derhalve voor dat aan die mensen cultuurcheques zouden worden gegeven, waarmee ze vervolgens culturele activiteiten kunnen bijwonen. De culturele operatoren zouden die cheques achteraf terugbetaald krijgen door een bij wet speciaal daartoe opgericht Fonds.

<i>cdH</i>	: Centre démocrate Humaniste
<i>CD&V</i>	: Christen-Democratisch en Vlaams
<i>ECOLO</i>	: Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales
<i>FN</i>	: Front National
<i>MR</i>	: Mouvement Réformateur
<i>N-VA</i>	: Nieuw - Vlaamse Alliantie
<i>PS</i>	: Parti socialiste
<i>sp.a - spirit</i>	: Socialistische Partij Anders - Sociaal progressief internationaal, regionalistisch integraal democratisch toekomstgericht.
<i>Vlaams Belang</i>	: Vlaams Belang
<i>VLD</i>	: Vlaamse Liberalen en Democraten

Abréviations dans la numérotation des publications :

DOC 51 0000/000 : Document parlementaire de la 51e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif

QRVA : Questions et Réponses écrites

CRIV : Version Provisoire du Compte Rendu intégral (couverture verte)

CRABV : Compte Rendu Analytique (couverture bleue)

CRIV : Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes) (PLEN: couverture blanche; COM: couverture saumon)

PLEN : Séance plénière

COM : Réunion de commission

MOT : Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

Afkortingen bij de nummering van de publicaties :

DOC 51 0000/000 : Parlementair document van de 51e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer

QRVA : Schriftelijke Vragen en Antwoorden

CRIV : Voorlopige versie van het Integraal Verslag (groene kaft)

CRABV : Beknopt Verslag (blauwe kaft)

CRIV : Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen) (PLEN: witte kaft; COM: zalmkleurige kaft)

PLEN : Plenum

COM : Commissievergadering

MOT : Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants

Commandes :
Place de la Nation 2
1008 Bruxelles
Tél. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.laChambre.be

Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers

Bestellingen :
Natieplein 2
1008 Brussel
Tel. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74
www.deKamer.be
e-mail : publicaties@deKamer.be

DEVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

Depuis quelques années, des CPAS ont lancé, en partenariat avec le monde associatif, une «opération article 27» dans le but de rendre la culture accessible à leur public défavorisé. Ces projets se fondent sur leur droit à la culture, consacré par l'article 27. 1 de la Déclaration universelle des droits de l'homme et par l'article 23 de la Constitution qui, depuis le 17 février 1994, reconnaît parmi les droits économiques, sociaux et culturels le droit à l'épanouissement culturel et social.

Les auteurs constatent que l'exclusion du circuit du travail entraîne, en cascade, toute une série d'autres injustices portant atteinte à la dignité humaine, par faute de moyens financiers suffisants (effritement des relations sociales, inaccessibilité à la culture, réduction des possibilités de divertissement, etc.). Or, la participation à la vie artistique et culturelle est un rempart contre l'exclusion et l'isolement. Elle favorise l'émergence et la consolidation du lien social. Véritable ouverture sur le monde, la culture n'est pas un luxe mais une nécessité permettant à tout être humain d'être un citoyen à part entière.

Cette proposition de loi a pour but de répondre à cette demande d'intégration socio-culturelle par l'accès à la culture. Il s'agirait de rendre la culture accessible, de la même façon, à toutes les personnes se trouvant dans une situation précaire, ainsi qu'aux membres de leur ménage qui sont à leur charge. On vise notamment dans un premier temps les chômeurs mais, en fonction des disponibilités budgétaires, la mesure pourrait être élargie aux bénéficiaires du revenu d'intégration, du revenu garanti aux personnes âgées, des allocations pour personnes handicapées ainsi qu'aux invalides.

Le système s'articulerait autour de «chèques-culture», à retirer tous les trimestres auprès des «organismes de paiement» (CPAS, caisses de paiement des allocations de chômage, Office national de l'Emploi, mutualités). Les chèques octroieraient une réduction forfaitaire sur le prix des entrées pour différents types de manifestations culturelles (spectacles, concerts, musées, expositions, opéra, etc.). L'objectif de ces chèques serait, d'une part, de satisfaire les besoins culturels des bénéficiaires et, d'autre part, de leur permettre de découvrir de nouveaux domaines de la culture.

TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Sinds een aantal jaar hebben sommige OCMW's, in samenwerking met het verenigingsleven, een «operatie artikel 27» opgezet, teneinde voor hun kansarm publiek cultuur laagdrempeliger te maken. De daarin opgenomen projecten zijn ingegeven door het recht van eenieder op cultuur, zoals dat is bekrachtigd bij artikel 27.1 van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens en bij artikel 23 van de Grondwet, dat sinds 17 februari 1994 het «recht op culturele en maatschappelijke ontplooiing» erkent, als een van de economische, sociale en culturele rechten.

De indieners stellen vast dat wie geen werk heeft, als gevolg daarvan te maken krijgt met tal van andere ongerechtigheden die de menselijke waardigheid aantasten, omdat de betrokkenen over onvoldoende geld beschikken: hun sociale contacten brokkelen af, cultuurparticipatie wordt onhaalbaar, ze hebben minder ontspanningsmogelijkheden enzovoort. Deelnemen aan het kunst- en cultuurleven kan echter een dam opwerpen tegen uitsluiting en vereenzaming, maar het schept ook nieuwe en hechtere sociale banden. Cultuur opent echt een venster op de wereld; cultuurbeleving is geen luxe maar een noodzaak, die elkeen de kans biedt een volwaardig burger te zijn.

Dit wetsvoorstel strekt ertoe een antwoord te bieden op dat verzoek tot sociaal-culturele participatie, via de toegang tot cultuur. Het is de bedoeling cultuur gelijkelijk toegankelijk te maken voor allen die in precarie leefomstandigheden verkeren, maar ook voor de gezinsleden die ze ten laste hebben. In een eerste fase hebben de indieners vooral de werklozen op het oog, maar als de regeling budgettair haalbaar is, zou die maatregel ook kunnen worden uitgebreid tot de leefloners, de bejaarden met een gewaarborgd inkomen, de mensen met een gehandicaptenuitkering en de invaliden.

De regeling zou berusten op de «cultuurcheques», die per kwartaal kunnen worden afgehaald bij de uitbetalingsinstellingen (OCMW's, kassen die werkloosheidsuitkeringen uitbetalen, de Rijksdienst voor Arbeidsvoorziening en de ziekenfondsen). Met die cheques zou een forfaitaire korting worden toegestaan op het toegangsgeld voor diverse culturele manifestaties, zoals optredens, concerten, museumbezoek, tentoonstellingen, operavoorstellingen enzovoort. Die cheques zouden een tweeledig doel hebben: voldoen aan de culturele behoeften van de rechthebbenden én hun de kans bieden kennis te maken met nieuwe cultuuruitingen.

Ce projet implique la création d'un fonds spécial, alimenté par les bénéfices de la Loterie Nationale et/ou par un pourcentage des recettes TVA prélevées sur les produits artistiques et culturels. Le fonds peut également recevoir des donations et bénéficier du sponsoring. Les organismes culturels concernés se font, périodiquement, rembourser les chèques reçus auprès de ce fonds.

André FREDERIC (PS)
Thierry GIET (PS)

Een en ander impliceert de oprichting van een bijzonder Fonds, dat zou worden gestijfd met de winsten van de Nationale Loterij en/of een percentage van de BTW-ontvangsten van kunst- en cultuurproducten. Dat Fonds zou tevens schenkingen mogen ontvangen en een beroep doen op sponsoring. De betrokken culturele instellingen zouden op geregelde tijdstippen de ontvangen cheques door dat Fonds terugbetaald krijgen.

PROPOSITION DE LOI**CHAPITRE PREMIER****Disposition générale et définitions****Article 1^{er}**

La présente loi règle une matière visée à l'article 78 de la Constitution.

Art. 2

Pour l'application de la présente loi et de ses arrêtés d'exécution, il faut entendre par:

- 1° chèque-culture: le chèque octroyant une réduction forfaitaire auprès d'opérateurs culturels;
- 2° organismes de paiement: les différents organismes, chargés du paiement d'allocations sociales qui délivrent les chèques-culture;
- 3° opérateurs culturels: les organismes culturels dépendant des pouvoirs publics et privés auprès desquels les chèques-culture peuvent être utilisés.

CHAPITRE II**Bénéficiaires et champ d'application des chèques-culture****Art. 3**

Peuvent prétendre au droit au carnet de chèque-culture, les personnes qui bénéficient d'allocations de chômage depuis plus d'un an. La période de référence pour l'octroi des chèques est le trimestre qui précède la délivrance des chèques-culture.

Le Roi peut étendre le bénéfice de cette mesure à d'autres catégories de bénéficiaires.

Art. 4

Toute personne visée à l'article 3 a droit à un carnet de chèques-culture par trimestre.

WETSVOORSTEL**HOOFDSTUK I****Algemene bepaling en definities****Artikel 1**

Deze wet regelt een aangelegenheid als bedoeld in artikel 78 van de Grondwet.

Art. 2

Voor de toepassing van deze wet en de uitvoeringsbesluiten ervan wordt verstaan onder:

- 1° cultuurcheque: de cheque waarmee bij culturele operatoren een forfaitaire korting wordt verkregen;
- 2° uitbetalingsinstellingen: de diverse, met de uitbetaling van sociale uitkeringen belaste instellingen die de cultuurcheques uitreiken;
- 3° culturele operatoren: de openbare of particuliere culturele instellingen waar de cultuurcheques kunnen worden gebruikt.

HOOFDSTUK II**Rechthebbenden en toepassingsgebied van de cultuurcheques****Art. 3**

Eenieder die al meer dan één jaar uitkeringsgerechtigd werkloos is, heeft recht op het cultuurchequeboekje. Voor de toekenning van de cheques geldt als referentieperiode het kwartaal dat voorafgaat aan de toekenning van de cultuurcheques.

De Koning kan het voordeel van deze maatregel uitbreiden tot andere categorieën van rechthebbenden.

Art. 4

Elke in artikel 3 bedoelde persoon heeft per kwartaal recht op één cultuurchequeboekje.

Art. 5

Les chèques-culture sont repris sous forme d'un carnet dont la forme et la valeur sont déterminées par le Roi.

Art. 6

Le Roi détermine les règles auxquelles doivent répondre les organismes culturels afin d'être considérés comme opérateur culturel en vue de l'application de la présente loi.

Art. 7

Les chèques-culture sont valables sur tout le territoire national, auprès de tous les opérateurs culturels. Ils ne sont pas cumulables.

CHAPITRE III

Fonds de financement des chèques-culture

Art. 8

§ 1^{er}. Par application de l'article 45 des lois sur la comptabilité de l'État, coordonnées par l'arrêté royal du 17 juillet 1991, un Fonds budgétaire de financement des chèques-culture, ci-après dénommé le «fonds» est créé.

§ 2. Le Fonds dispose des moyens financiers suivants:

- 1° les dons et legs;
- 2° un pourcentage déterminé par le Roi des recettes TVA prélevées sur les produits artistiques et culturels;
- 3° un pourcentage déterminé par le Roi des bénéfices de la Loterie Nationale;
- 4° des recettes de sponsoring.

Art. 9

Dans le tableau joint à la loi organique du 27 décembre 1990 créant les fonds budgétaires, la rubrique 23 «Emploi et Travail», est complétée comme suit:

«Dénomination du fonds budgétaire organique: 23-12: Fonds de financement des chèques-culture.».

Art. 5

De cultuurcheques zijn gebundeld in een boekje, waarvan vorm en waarde door de Koning worden bepaald.

Art. 6

De Koning bepaalt aan welke voorwaarden de culturele instellingen moeten beantwoorden om bij de tenuitvoerlegging van deze wet als culturele operator te worden beschouwd.

Art. 7

De cultuurcheques zijn geldig op hele Belgische grondgebied, bij alle culturele operatoren. Ze mogen niet worden samengevoegd.

HOOFDSTUK III

Fonds voor de financiering van de cultuurcheques

Art. 8

§ 1. Met toepassing van artikel 45 van de bij het koninklijk besluit van 17 juli 1991 gecoördineerde wetten op de Rijkscomptabiliteit wordt een budgettair fonds voor de financiering van de cultuurcheques, hierna het «Fonds» genoemd, opgericht.

§ 2. Het Fonds beschikt over de volgende financiële middelen:

- 1° giften en legaten;
- 2° een door de Koning bepaald percentage van de BTW-ontvangsten op culturele en artistieke producten;
- 3° een door de Koning bepaald percentage van de winsten van de Nationale Loterij;
- 4° sponsoringontvangsten.

Art. 9

In de tabel die is gevoegd bij de organieke wet van 27 december 1990 houdende oprichting van begrotingsfondsen, wordt rubriek 23 «Tewerkstelling en Arbeid» aangevuld als volgt:

«Benaming van het organiek begrotingsfonds: 23-12 - Fonds voor de financiering van de cultuurcheques».

Art. 10

Les opérateurs culturels adressent une fois par trimestre les chèques-culture reçus au fonds qui procède au remboursement de ceux-ci selon les modalités déterminées par le Roi.

CHAPITRE IV

Entrée en vigueur

Art. 11

Le Roi fixe la date d'entrée en vigueur de la présente loi.

12 octobre 2005

André FREDERIC (PS)
Thierry GIET (PS)

Art. 10

De culturele operatoren bezorgen éénmaal per kwartaal de ontvangen cultuurcheques aan het Fonds, dat overgaat tot de terugbetaling ervan volgens de door de Koning bepaalde nadere regels.

HOOFDSTUK IV

Inwerkingtreding

Art. 11

De Koning bepaalt de datum waarop deze wet in werking treedt.

12 oktober 2005