

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

28 februari 2019

VOORSTEL VAN RESOLUTIE

over het op gang brengen van een dialoog met de Franse Staat in verband met de waardevolle schilderijen uit het kunstpatrimonium van Vlaanderen, Wallonië en Brussel die door het leger van de Franse Revolutie werden getranslokaliseerd

AMENDEMENT

ingediend in plenaire vergadering

Zie:

Doc 54 2847/ (2017/2018):

001: Voorstel van resolutie van de heer Miller.
002 tot 004: Wijziging indiener.
005 tot 008: Amendementen.
009: Verslag.
010: Tekst aangenomen door de commissie.

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

28 février 2019

PROPOSITION DE RÉSOLUTION

visant l'entame d'un dialogue avec l'État français portant sur les œuvres picturales majeures du patrimoine artistique de Flandre, de Wallonie et de Bruxelles translocalisées par les troupes de la Révolution française

AMENDEMENT

déposé en séance plénière

Voir:

Doc 54 2847/ (2017/2018):

001: Proposition de résolution de M. Miller.
002 à 004: Modification auteur.
005 à 008: Amendements.
009: Rapport.
010: Texte adopté par la commission.

Nr. 20 VAN MEVROUW GROVONIUS c.s.

Verzoek 5 (nieuw)

Een verzoek 5 invoegen, luidende:

“5. het initiatief te nemen om een interdisciplinaire werkgroep bestaande uit Belgische, Europese en Afrikaanse deskundigen op te richten die ermee wordt belast de inventaris op te stellen van de Afrikaanse cultuurgoederen en het Afrikaans patrimonium die thans in Belgische musea worden bewaard, van de status ervan en van de omstandigheden waarin ze werden verworven, alsook over deze kwesties een internationale conferentie te organiseren om het debat en het denkwerk vooruit te helpen en oplossingen naar voren te schuiven.”

VERANTWOORDING

Dit amendement is bedoeld als aanvulling op het verzoekend gedeelte, zoals dat op 19 februari 2019 door de Commissie voor de Buitenlandse Betrekkingen werd aangenomen.

Al vele jaren is een breed debat aan de gang over de status van de zogenaamd “oneerlijk verworven” cultuurgoederen uit de voormalige Belgische kolonies en die thans in de Belgische musea worden bewaard.

Uiteraard moeten optimale bewaring en toegang tot de werken, in eenieders belang, daarbij prioritaire aandachtspunten zijn.

België moet, net als Frankrijk, ook openstaan voor een volwassen en serene interculturele dialoog over die heel belangrijke kwesties, die integraal deel uitmaken van onze aandacht voor de Herinnering.

De betrokken landen zullen een en ander op een bepaald ogenblik politiek en diplomatiek moeten beslechten. Het denkwerk en de debatten daaromtrent zouden wel moeten worden voorafgegaan door de oprichting van een werkgroep, die de opdracht zou krijgen de inventaris op te stellen van de betrokken Afrikaanse cultuurgoederen en het betrokken Afrikaans patrimonium.

N° 20 DE MME GROVONIUS ET CONSORTS

Demande 5 (nouvelle)

Insérer une demande 5, rédigée comme suit:

“5. de prendre l’initiative de mettre sur pied un groupe de travail interdisciplinaire composé d’experts belges, européens et africains avec pour mission l’inventaire des biens culturels et patrimoniaux africains conservés actuellement par des musées belges, leurs statuts et les conditions dans lesquelles ils ont été acquis et d’organiser une conférence internationale sur ces questions pour faire avancer le débat, la réflexion et les pistes de solution.”

JUSTIFICATION

Cet amendement vise à compléter le dispositif tel qu’adopté lors de la commission des Relations extérieures du 19 février 2019.

Cela fait en effet de nombreuses années qu’un large débat existe sur le statut des biens dits “mal acquis” issus du passé colonial belge et conservés dans nos musées belges.

Évidemment la question de la préservation optimale et de l’accès des œuvres dans l’intérêt de tous doit être une priorité.

À l’instar de la France par exemple, nous nous devons également d’ouvrir dans notre pays un dialogue interculturel adulte et serein sur ces questions centrales et qui font partie intégrante de notre travail de Mémoire.

Si la question devra un moment être tranchée politiquement et diplomatiquement entre les pays concernés, ces réflexions et débats devraient nécessairement être précédés de la constitution d’un groupe de travail avec pour mission l’inventaire des biens culturels et patrimoniaux africains concernés.

Met een dergelijke werkgroep kan men eindelijk zicht krijgen op de omstandigheden waarin die collecties werden “verworven”. Uiteraard kan daarbij ook het vraagstuk van de bewaring en de teruggave van die cultuurgoederen worden uitgeklaard.

De conclusies van die werkgroep zullen aan de Kamer van volksvertegenwoordigers moeten worden voorgelegd.

Het zou derhalve uitermate belangrijk zijn dat de federale regering het initiatief neemt om een dergelijke werkgroep op te richten en dat ze een internationale conferentie over deze vraagstukken organiseert, om het debat en het denkwerk vooruit te helpen en oplossingen naar voren te schuiven.

Ce groupe de travail devra permettre d’enfin faire le point sur les conditions dans lesquelles ces collections ont été “acquises” ainsi qu’évidemment la question de leur conservation et de leur restitution.

Les conclusions de ce groupe de travail devront être présentées à la Chambre des représentants.

Il serait donc essentiel que le gouvernement fédéral prenne l’initiative pour mettre sur pied un tel groupe de travail et organise une conférence internationale sur ces questions pour faire avancer le débat, la réflexion et les pistes de solution.

Gwenaëlle GROVONIUS (PS)
Olivier HENRY (PS)
Nawal BEN HAMOU (PS)