



BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

CHAMBRE DES REPRESENTANTS
DE BELGIQUE

BEKNOPT VERSLAG

COMPTE RENDU ANALYTIQUE

COMMISSIE VOOR HET BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET ONDERWIJS, DE
NATIONALE WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE MIDDENSTAND
EN DE LANDBOUW

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE, DE LA POLITIQUE
SCIENTIFIQUE, DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES
NATIONALES, DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

Dinsdag

19-06-2018

Namiddag

Mardi

19-06-2018

Après-midi

N-VA	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	Parti Socialiste
MR	Mouvement réformateur
CD&V	Christen-Democratisch en Vlaams
Open Vld sp.a	Open Vlaamse Liberalen en Democraten socialistische partij anders
Ecolo-Groen cdH	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen centre démocrate Humaniste
VB	Vlaams Belang
DéFI	Démocrate Fédéraliste Indépendant
PTB-GO!	Parti du Travail de Belgique – Gauche d'Ouverture!
Vuye&Wouters	Vuye&Wouters
PP	Parti Populaire

Afkortingen bij de nummering van de publicaties :		Abréviations dans la numérotation des publications :	
DOC 54 0000/000	Parlementair stuk van de 54 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer	DOC 54 0000/000	Document parlementaire de la 54 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif
QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden	QRVA	Questions et Réponses écrites
CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag	CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral
CRABV	Beknopt Verslag	CRABV	Compte Rendu Analytique
CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)	CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral définitif et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
PLEN	Plenum	PLEN	Séance plénière
COM	Commissievergadering	COM	Réunion de commission
MOT	Moties tot besluit van interpellaties (op beige kleurig papier)	MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers	Publications officielles éditées par la Chambre des représentants
Bestellingen :	Commandes :
Natieplein 2	Place de la Nation 2
1008 Brussel	1008 Bruxelles
Tel. : 02/ 549 81 60	Tél. : 02/ 549 81 60
Fax : 02/549 82 74	Fax : 02/549 82 74
www.dekamer.be	www.lachambre.be
e-mail : publicaties@dekamer.be	e-mail : publications@lachambre.be

INHOUD

Vraag van de heer Stefaan Van Hecke aan de vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken en Europese Zaken, belast met Beliris en de Federale Culturele Instellingen, over "de financiering van het NOB" (nr. 25408)

Sprekers: **Stefaan Van Hecke, Didier Reynders**, vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken en Europese Zaken - Beliris - Federale Culturele Instellingen

SOMMAIRE

Question de M. Stefaan Van Hecke au vice-premier ministre et ministre des Affaires étrangères et européennes, chargé de Beliris et des Institutions culturelles fédérales, sur "le financement de l'ONB" (n° 25408)

Orateurs: **Stefaan Van Hecke, Didier Reynders**, vice-premier ministre et ministre des Affaires étrangères et européennes - Beliris - Institutions culturelles fédérales

COMMISSIE VOOR HET
BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET
ONDERWIJS, DE NATIONALE
WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE
MIDDENSTAND EN DE
LANDBOUW

van

DINSDAG 19 JUNI 2018

Namiddag

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE,
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE,
DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES
ET CULTURELLES NATIONALES,
DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

du

MARDI 19 JUIN 2018

Après-midi

De openbare commissievergadering wordt geopend om 14.03 uur en voorgezeten door de heer Jean-Marc Delizée.

La réunion publique de commission est ouverte à 14 h 03 par M. Jean-Marc Delizée, président.

01 **Vraag van de heer Stefaan Van Hecke aan de vice-eersteminister en minister van Buitenlandse Zaken en Europese Zaken, belast met Beliris en de Federale Culturele Instellingen, over "de financiering van het NOB" (nr. 25408)**

01 **Question de M. Stefaan Van Hecke au vice-premier ministre et ministre des Affaires étrangères et européennes, chargé de Beliris et des Institutions culturelles fédérales, sur "le financement de l'ONB" (n° 25408)**

01.01 **Stefaan Van Hecke** (Ecolo-Groen): Nadat het regeerakkoord al bepaalde dat een doorgedreven samenwerking tussen het Nationaal Orkest van België (NOB) en de Koninklijke Muntchouwborg (KMS) moest worden onderzocht, kondigde de minister in zijn beleidsbrief van 2018 een modernisering aan van de wet betreffende het Nationaal Orkest van België en de Koninklijke Muntchouwborg, waarin die intensere samenwerking zou kunnen worden opgenomen.

01.01 **Stefaan Van Hecke** (Ecolo-Groen): Tandis que l'accord de gouvernement invitait déjà à examiner un renforcement de la coopération entre l'Orchestre national de Belgique (ONB) et le Théâtre royal de la Monnaie (TRM), la note d'orientation politique 2018 du ministre annonce une actualisation de la loi relative à l'Orchestre national de Belgique et au Théâtre royal de la Monnaie, qui pourrait intégrer les modalités de cette coopération plus intensive.

Welke wijzigingen zal de wet bevatten? Hoe worden de diverse partners hierbij betrokken?

Quelles seront les modifications apportées à la loi? Comment les différents partenaires seront-ils associés à la modernisation du texte?

01.02 **Minister Didier Reynders** (*Nederlands*): Bij het begin van de huidige regeerperiode sloot de regering beheerscontracten af met de drie federale culturele instellingen – waaronder het NOB – waarin de dotaties, de opdrachten en de verplichtingen inzake begrotingsevenwicht en actualisering van de beheersinstrumenten zijn opgenomen.

01.02 **Didier Reynders**, *ministre (en néerlandais)*: Au début de la présente législature, le gouvernement a signé des contrats de gestion avec les trois institutions culturelles fédérales – dont l'ONB – mentionnant le montant des dotations, les missions à remplir et les obligations en matière d'équilibre budgétaire et d'actualisation des outils de

gestion.

Omdat er sinds 1958 veel is veranderd, wil ik de wet van het NOB en de KMS actualiseren. Het gaat dan over de rol van de raad van bestuur, de definitie van de opdracht van de intendant, de manier waarop een overheidsbegroting wordt beheerd en de begeleiding en de ondersteuning van musici.

Voor het KB over de bezoldigingsregeling van het artistiek, administratief of technisch personeel moet de NOB mij zo spoedig mogelijk informatie bezorgen. De minister van Ambtenarenzaken levert hiervoor praktische ondersteuning. Mijn eerste prioriteit blijft echter de begroting. Ik wil geen besparingen doorvoeren en pleit voor de invoering van beheerscontracten.

Het beheerscontract bevat specifieke operationele en culturele doelstellingen voor een intensere samenwerking tussen het NOB, de KMS en Bozar. Volgens de wet van 22 april 1958 moet voor toegevoegde musici en musici ter versterking zo veel mogelijk een beroep worden gedaan op leden van het orkest van de KMS, maar dit wordt tot op vandaag niet toegepast.

De wet bepaalt ook een samenwerking met het Paleis voor Schone Kunsten, bijvoorbeeld het gebruik van de Grote Zaal Henry Le Bœuf en de samenwerkings- en coproductiemodaliteiten.

De dotatie van het NOB of de KMS wordt geregeld door de organieke wet van het NOB en de beheerscontracten. De dotatie heeft drie delen die respectievelijk bestemd zijn voor personeelskosten, werkingskosten en artistieke productiekosten.

Het management van het NOB zal worden betrokken bij de besprekingen en de wijzigingen met repercussies op het personeel zullen aan het sociaal overleg worden onderworpen. In het beheerscontract staan reeds toezeggingen voor de modernisering van de werking van het NOB. Tot nog toe werd vooral werk gemaakt van de verbetering van de artistieke kwaliteit van het orkest en van de positioneringsstrategie, maar nu moeten ook de andere zaken volgen.

Ik heb de drie instellingen van bij het begin beschermd naar aanleiding van de begrotingsbesprekingen. Daarna heb ik me op een correct management en op het beheerscontract gericht. Nu wil ik in alle drie instellingen een nieuwe raad van bestuur oprichten. Ik blijf volop overtuigd

La situation ayant profondément évolué depuis 1958, je souhaite actualiser la loi relative à l'ONB et au TRM. Les modifications touchent au rôle du conseil d'administration, à la définition de la mission de l'intendant, aux modalités de gestion d'un budget public et à l'accompagnement et au soutien à fournir aux musiciens.

Concernant l'arrêté royal portant statut pécuniaire du personnel artistique, administratif ou technique, l'ONB doit me fournir des informations dans les meilleurs délais. Le ministre de la Fonction publique fournit un appui pratique à cet égard. Le budget demeure toutefois ma priorité absolue. Je ne souhaite pas prendre des mesures de restriction et suis favorable à l'instauration de contrats de gestion.

Le contrat de gestion comporte des objectifs opérationnels et culturels spécifiques pour une coopération plus intense entre l'ONB, le Théâtre royal de la Monnaie et Bozar. Conformément à la loi du 22 avril 1958, il faut faire appel autant que possible aux membres de l'orchestre du TRM pour les musiciens de complément et les musiciens remplaçants, mais ce n'est pas le cas, jusqu'ici.

La loi prévoit, de surcroît, une coopération avec le Palais des Beaux-Arts, sous la forme par exemple, de l'utilisation de la grande salle Henri Le Bœuf et de modalités de coopération et de coproduction.

Les dotations de l'ONB ou du TRM sont réglées par la loi organique de l'ONB et par les contrats de gestion. La dotation comporte trois volets affectés respectivement aux frais de personnel, aux frais de fonctionnement et aux frais de production artistique.

La direction de l'ONB sera associée aux discussions et les modifications affectant le personnel seront soumises à la concertation sociale. Des engagements relatifs à la modernisation du fonctionnement de l'ONB ont déjà été pris dans le cadre du contrat de gestion. Jusqu'à présent, le travail a essentiellement porté sur l'amélioration de la qualité artistique de l'orchestre et de sa stratégie de positionnement, mais il est temps à présent de s'attaquer aux autres aspects.

J'ai d'emblée protégé les trois institutions culturelles dans le cadre des négociations budgétaires. Je me suis ensuite concentré sur l'organisation d'une gestion adéquate et sur le contrat de gestion. Je souhaite à présent renouveler le conseil d'administration des trois institutions. Je reste

dat meer synergie tussen de drie instellingen mogelijk is, zeker op het vlak van IT.

fermement convaincu qu'un renforcement des synergies entre elles est possible, très certainement en matière d'IT.

01.03 **Stefaan Van Hecke** (Ecolo-Groen): Ik begrijp de stappen in dit dossier, maar de hervormingsplannen veroorzaken onrust bij het personeel. Het is belangrijk dat er snel duidelijkheid komt over mogelijke samenwerking, over de statuten en over de financiering om die onrust weg te nemen.

01.03 **Stefaan Van Hecke** (Ecolo-Groen): Je comprends l'approche progressive adoptée dans ce dossier, mais les projets de réforme sèment l'inquiétude parmi le personnel. Afin d'apaiser celle-ci, il est impératif de clarifier les éventuelles coopérations, les statuts et le financement dans les meilleurs délais.

Het incident is gesloten.

L'incident est clos.

De openbare commissievergadering wordt gesloten om 14.14 uur.

La réunion publique de commission est levée à 14 h 14.