



BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

BEKNOPT VERSLAG

COMPTE RENDU ANALYTIQUE

COMMISSIE VOOR HET BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET ONDERWIJS, DE
NATIONALE WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE MIDDENSTAND
EN DE LANDBOUW

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE, DE LA POLITIQUE
SCIENTIFIQUE, DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES
NATIONALES, DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

Dinsdag

05-07-2016

Voormiddag

Mardi

05-07-2016

Matin

N-VA	Nieuw-Vlaamse Alliantie
PS	Parti Socialiste
MR	Mouvement réformateur
CD&V	Christen-Democratisch en Vlaams
Open Vld	Open Vlaamse Liberalen en Democraten
sp.a	socialistische partij anders
Ecolo-Groen	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen
cdH	centre démocrate Humaniste
VB	Vlaams Belang
DéFI	Démocrate Fédéraliste Indépendant
PTB-GO!	Parti du Travail de Belgique – Gauche d'Ouverture!
PP	Parti Populaire

Afkortingen bij de nummering van de publicaties :		Abréviations dans la numérotation des publications :	
DOC 54 0000/000	Parlementair stuk van de 54 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer	DOC 54 0000/000	Document parlementaire de la 54 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif
QRVA	Schriftelijke Vragen en Antwoorden	QRVA	Questions et Réponses écrites
CRIV	Voorlopige versie van het Integraal Verslag (groene kaft)	CRIV	Version provisoire du Compte Rendu Intégral (couverture verte)
CRABV	Beknopt Verslag (witte kaft)	CRABV	Compte Rendu Analytique (couverture blanche)
CRIV	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaalde beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen)	CRIV	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral définitif et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes)
	(witte kaft)		(couverture blanche)
PLEN	Plenum	PLEN	Séance plénière
COM	Commissievergadering	COM	Réunion de commission
MOT	Moties tot besluit van interpellaties (op beigegekleurig papier)	MOT	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)

<p>Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers</p> <p>Bestellingen :</p> <p>Natieplein 2</p> <p>1008 Brussel</p> <p>Tel. : 02/ 549 81 60</p> <p>Fax : 02/549 82 74</p> <p>www.dekamer.be</p> <p>e-mail : publicaties@dekamer.be</p>	<p>Publications officielles éditées par la Chambre des représentants</p> <p>Commandes :</p> <p>Place de la Nation 2</p> <p>1008 Bruxelles</p> <p>Tél. : 02/ 549 81 60</p> <p>Fax : 02/549 82 74</p> <p>www.lachambre.be</p> <p>e-mail : publications@lachambre.be</p>
---	---

INHOUD

Vraag van de heer Gautier Calomne aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "het onvervreembare karakter van de collecties van de federale musea" (nr. 11862)

Sprekers: **Gautier Calomne, Elke Sleurs**, staatssecretaris - Armoede - Gelijke Kansen - Personen met een beperking - Wetenschapsbeleid - Grote Steden

Samengevoegde vragen van 3

- de heer Gautier Calomne aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de verklaringen in de pers van de directeur-generaal van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België" (nr. 12369)

- de heer Michel de Lamotte aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de kritiek van de algemeen directeur van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België" (nr. 12411)

- de heer Richard Miller aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de voor de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België vernietigende audit" (nr. 12604)

Sprekers: **Gautier Calomne, Michel de Lamotte, Richard Miller, Elke Sleurs**, staatssecretaris - Armoede - Gelijke Kansen - Personen met een beperking - Wetenschapsbeleid - Grote Steden

Vraag van de heer Michel de Lamotte aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de benoemingen bij het Federaal Wetenschapsbeleid" (nr. 12410)

Sprekers: **Michel de Lamotte, Elke Sleurs**, staatssecretaris - Armoede - Gelijke Kansen - Personen met een beperking - Wetenschapsbeleid - Grote Steden

SOMMAIRE

Question de M. Gautier Calomne à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "l'inaliénabilité des collections des musées fédéraux" (n° 11862)

Orateurs: **Gautier Calomne, Elke Sleurs**, secrétaire d'État - Pauvreté - Égalité des chances - Personnes handicapées - Politique scientifique - Grandes villes

Questions jointes de 3

- M. Gautier Calomne à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "les déclarations dans la presse du directeur général des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique" (n° 12369)

- M. Michel de Lamotte à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "les critiques émises par le directeur général des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique" (n° 12411)

- M. Richard Miller à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "l'audit assasin pour les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique" (n° 12604)

Orateurs: **Gautier Calomne, Michel de Lamotte, Richard Miller, Elke Sleurs**, secrétaire d'État - Pauvreté - Égalité des chances - Personnes handicapées - Politique scientifique - Grandes villes

Question de M. Michel de Lamotte à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "les nominations à la Politique scientifique" (n° 12410)

Orateurs: **Michel de Lamotte, Elke Sleurs**, secrétaire d'État - Pauvreté - Égalité des chances - Personnes handicapées - Politique scientifique - Grandes villes

Vraag van de heer Gautier Calomne aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de kaart voor vrije toegang tot een aantal Brusselse musea" (nr. 12720)

Sprekers: **Gautier Calomne, Elke Sleurs**, staatssecretaris - Armoede - Gelijke Kansen - Personen met een beperking - Wetenschapsbeleid - Grote Steden

10 Question de M. Gautier Calomne à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "la carte de libre accès à certains musées bruxellois" (n° 12720) 10

Orateurs: **Gautier Calomne, Elke Sleurs**, secrétaire d'État - Pauvreté - Égalité des chances - Personnes handicapées - Politique scientifique - Grandes villes

COMMISSIE VOOR HET
BEDRIJFSLEVEN, HET
WETENSCHAPSBELEID, HET
ONDERWIJS, DE NATIONALE
WETENSCHAPPELIJKE EN
CULTURELE INSTELLINGEN, DE
MIDDENSTAND EN DE
LANDBOUW

van

DINSDAG 05 JULI 2016

Voormiddag

COMMISSION DE L'ÉCONOMIE,
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE,
DE L'ÉDUCATION, DES
INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES
ET CULTURELLES NATIONALES,
DES CLASSES MOYENNES ET DE
L'AGRICULTURE

du

MARDI 05 JUILLET 2016

Matin

De openbare commissievergadering wordt geopend om 10.16 uur en voorgezeten door de heer Jean-Marc Delizée.

De **voorzitter**: Vraag nr 11862 van de heer Senesael wordt uitgesteld.

01 Vraag van de heer Gautier Calomne aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "het onvervreembare karakter van de collecties van de federale musea" (nr. 11862)

01.01 Gautier Calomne (MR): U hebt BELSPO de opdracht gegeven een volledige inventaris op te maken van het roerende patrimonium van de federale instellingen en een plan uit te werken voor de archivering ervan. In het kader van die inventarisatie moeten de federale musea een lijst opstellen van de topstukken die België niet meer zullen kunnen verlaten zonder vergunning en die niet verkocht zullen kunnen worden.

Daarmee dreigt het principe van de onvervreemdbaarheid van de federale collecties te worden ondermijnd, aangezien de musea "vervalsingen of waardeloze zaken, maar ook objecten of kunstwerken die absoluut niet passen in de collectie van een betreffende federale wetenschappelijke instelling" kunnen afstoten, om het met uw woorden te zeggen.

La réunion publique de commission est ouverte à 10 h 16 par M. Jean-Marc Delizée, président.

Le **président**: La question n° 11862 de M. Senesael est reportée.

01 Question de M. Gautier Calomne à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "l'inaliénabilité des collections des musées fédéraux" (n° 11862)

01.01 Gautier Calomne (MR): Vous avez chargé BELSPO de réaliser un inventaire complet du patrimoine mobilier des institutions fédérales et d'élaborer un plan pour son archivage. Dans ce cadre, les musées fédéraux doivent déterminer quelles sont leurs pièces maîtresses, qui ne peuvent plus quitter la Belgique sans autorisation ni être vendues.

Cela risque d'ouvrir une brèche dans le principe d'inaliénabilité des collections de l'État, les musées pouvant se séparer "des faux, des objets sans valeur, mais aussi des oeuvres d'art qui n'ont pas leur place dans la collection de l'institution scientifique", selon vos propres mots.

Welke doelstellingen worden er nagestreefd met die inventarisatie van het roerende patrimonium van de federale Staat? Wat zijn de hoofdpunten van de routekaart van BELSPO? Welke maatregelen hebt u genomen om de risico's die verbonden zijn aan de mogelijke afstoting van een deel van de federale collecties, te beperken? Welke methode hanteren uw diensten?

01.02 Staatssecretaris **Elke Sleurs** (*Frans*): Bij de inventarisatie wordt er rekening gehouden met het principe van de onvervreemdbaarheid van de federale collecties. BELSPO stelt in samenspraak met de federale wetenschappelijke instellingen (FWI's) een stappenplan op om de inventarissen van de FWI's samen te voegen.

De FWI's hebben nog slechts 60% van het kunst-, wetenschappelijke en historische patrimonium in bezit.

Er wordt rekening gehouden met de wettelijke vereisten, de diversiteit van de collecties, de belangrijkste doelstellingen en de basisopdrachten.

Er zal in alle FWI's een aanwervingsbeleid worden uitgestippeld dat uitgaat van de uitbreiding en de upgradering van de collecties. Het belangrijkste criterium bij de herstructurering is de eenheid en onvervreemdbaarheid van de collecties, die eigendom blijven van de federale autoriteit.

De evaluatie zal voldoen aan hoge wetenschappelijke normen, waardoor de risico's worden beperkt.

In de loop der tijden is duidelijk geworden dat sommige stukken niet thuishoren in onze collecties – in sommige gevallen gaat het om vervalsingen. Men kan zich afvragen of het opportuun is stukken in reserve te houden die nooit zullen worden tentoongesteld. Het gaat er dus niet zomaar om de collecties van ballast te ontdoen, wel is het de bedoeling een moderne museale evaluatie te maken.

Bij de optimalisatie van de inventaris van het federale patrimonium zal worden uitgegaan van een betere bescherming en conservatie ervan. Zo zal men zich ook over een betere wettelijke bescherming buigen.

De uitvoering van de punten van het actieplan zal in het najaar van 2016 van start gaan.

01.03 **Gautier Calomne** (MR): De federale overheid blijft dus wel degelijk in het bezit van de collecties. Enkel het beheer ervan zou kunnen

Quels objectifs poursuit ce recensement du patrimoine mobilier de l'État fédéral? Quels sont les points principaux de la feuille de route de BELSPO? Quelles mesures avez-vous prises pour limiter les risques liés à la possible aliénation des collections de l'État? Quelle méthodologie appliquez-vous vos services?

01.02 **Elke Sleurs**, secrétaire d'État (*en français*): L'inventaire tient compte du principe d'inaliénabilité des collections de l'État. BELSPO se charge, en concertation avec les établissements scientifiques fédéraux (ESF), d'établir un plan par étapes pour réunir les inventaires réalisés par les ESF.

Les ESF ne possèdent plus que 60 % du patrimoine artistique, scientifique et historique.

Il est tenu compte des exigences légales, de la diversité des collections, des objectifs principaux et des missions de base.

Dans tous les ESF sera mise sur pied une politique de recrutement tenant compte de l'enrichissement et de la valorisation des collections. Le critère principal de la restructuration est l'unité et l'inaliénabilité des collections, qui demeurent la propriété de l'autorité fédérale.

L'évaluation répondra à des normes scientifiques élevées qui limiteront les risques.

Au fil de l'histoire, il s'est avéré que certaines pièces n'avaient pas leur place dans nos collections – il s'agissait parfois de faux. On peut s'interroger sur l'opportunité d'investir dans le stockage de pièces qui ne seront jamais exposées. Il ne s'agit donc nullement d'un simple délestage des collections mais de pratiquer une évaluation muséale moderne.

L'optimisation de l'inventaire du patrimoine fédéral tiendra compte d'une plus grande protection et d'une meilleure conservation du patrimoine. Une meilleure protection légale sera examinée.

Les points du plan d'action démarreront en automne 2016.

01.03 **Gautier Calomne** (MR): Les collections resteront donc bien propriété de l'État fédéral, seule la gestion pourrait être concédée.

worden overgedragen.

Het incident is gesloten.

De **voorzitter**: De vragen nr. 11961, nr. 11962, nr. 11963, nr. 12348, nr. 12552, nr. 12553 en nr. 12724 van mevrouw Cassart-Mailleux worden omgezet in schriftelijke vragen. De vraag nr. 12032 van de heer Calomne wordt in een schriftelijke vraag omgezet.

02 Samengevoegde vragen van

- de heer Gautier Calomne aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de verklaringen in de pers van de directeur-generaal van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België" (nr. 12369)
- de heer Michel de Lamotte aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de kritiek van de algemeen directeur van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België" (nr. 12411)
- de heer Richard Miller aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de voor de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België vernietigende audit" (nr. 12604)

02.01 Gautier Calomne (MR): De directeur van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België (KMSKB) heeft uw beleid in de pers bekritiseerd.

Uit een openbaar gemaakte audit zou voorts naar voren komen dat er heel wat schort aan het beheer van de KMSKB en van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis. De algemeen directeur heeft die audit fel betwist, zowel qua inhoud als qua vorm.

Ik zal hier niet in details treden, maar ik betreur die openlijke controverse, die onze koninklijke musea in een slecht daglicht plaatst.

Wat denkt u over de kritiek die de directeur van de KMSKB in de pers uit?

Bent u van mening dat het noodzakelijke wederzijdse vertrouwen en de geest van neutraliteit

L'incident est clos.

Le **président**: Les questions n^{os} 11961, 11962, 11963, 12348, 12552, 12553 et 12724 de Mme Cassart-Mailleux sont transformées en questions écrites. La question n^o 12032 de M. Calomne est transformée en question écrite.

02 Questions jointes de

- M. Gautier Calomne à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "les déclarations dans la presse du directeur général des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique" (n^o 12369)
- M. Michel de Lamotte à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "les critiques émises par le directeur général des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique" (n^o 12411)
- M. Richard Miller à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "l'audit assassin pour les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique" (n^o 12604)

02.01 Gautier Calomne (MR): Le directeur des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique (MRBAB) a critiqué votre politique par voie de presse.

Par ailleurs, un audit rendu public relèverait différents dysfonctionnements dans la gestion du MRBAB et des Musées royaux d'Art et d'Histoire. Le directeur général a vivement contesté cet audit, tant sur le fond que sur la forme.

Sans entrer dans le fond de ce dossier, je regrette cette controverse exposée au grand jour, qui donne une triste image de nos musées royaux.

Que pensez-vous des critiques du directeur du MRBAB exprimées par voie de presse?

Estimez-vous que la relation de confiance réciproque et l'esprit de neutralité, qui doivent

tussen de regeringsleden en de hoge vertegenwoordigers van de administratie, onaangetast is?

prévaloir entre les membres du gouvernement et les hauts représentants de l'administration, sont préservés?

Wat is uw analyse van de conclusies van de audit? Wat denkt u over de reactie van de algemeen directeur? Hoe denkt u daaraan gevolg te geven?

Quelle est votre analyse des conclusions de l'audit? Que pensez-vous de la réaction du directeur général? Quelles suites comptez-vous y donner?

Als er disfuncties zijn, welke maatregelen bent u dan van plan te nemen?

Si dysfonctionnements il y a, quelles mesures comptez-vous prendre?

Hoe denkt u het imago van de nationale musea en de relatie van die musea met het publiek te verbeteren?

Comment envisagez-vous d'améliorer l'image des musées nationaux et leurs relations avec le public?

02.02 Michel de Lamotte (cdH): Eens te meer geeft de pers de kritiek van de sector weer ten aanzien van het door u gevoerde wetenschapsbeleid.

02.02 Michel de Lamotte (cdH): Une fois de plus, la presse relaie les critiques du secteur à l'encontre de votre gestion de la politique scientifique.

De algemeen directeur van de KMSKB heeft in de pers verklaringen afgelegd om het instituut in bescherming te nemen. Hij heeft in het bijzonder kritiek geleverd op de regeringsbesparingen op het vlak van de federale wetenschappelijke instellingen, op het overleg met de sector, op de doorlichting van zijn functie, enzovoort.

Le directeur général du MRBAB a fait des déclarations dans la presse pour protéger l'institution. Il a émis des critiques notamment sur les économies du gouvernement concernant les établissements scientifiques fédéraux, la concertation avec le secteur, l'audit de sa fonction, etc.

Wat is uw standpunt ten aanzien van die kritiek?

Quelle est votre position au sujet de ces critiques?

Heeft er een constructief overleg plaatsgevonden met alle directeurs van de instellingen waarover u de voogdij heeft, in het bijzonder over de hervorming van de federale wetenschappelijke instellingen?

Une concertation constructive a-t-elle été réalisée avec tous les directeurs des établissements dont vous avez la tutelle, notamment en ce qui concerne la réforme des établissements scientifiques fédéraux?

02.03 Richard Miller (MR): U heeft een audit van het beleid tussen 2010 en 2015 van de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België gevraagd. De conclusies van die audit zouden wijzen op het ontbreken van monitoring, op problemen bij de openbare aanbestedingen, op een zwakke juridische deskundigheid en op het ontbreken van een vormingsplan en van aankoopcellen.

02.03 Richard Miller (MR): Vous avez demandé un audit de la gestion entre 2010 et 2015 des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. Les conclusions pointeraient l'absence de monitoring, des problèmes de marchés publics, une faible expertise légale, l'absence de plan de formation et de cellule d'achats.

De directeur van de Musea, de heer Draguet, betwist niet enkel de conclusies, maar ook de methode van de audit: hij heeft niet de kans gehad de auditor te ontmoeten, de procedure zou enkel à charge zijn gevoerd en aangezien de onderzochte periode exact overeenkomt met de periode van zijn tijdelijke functie, leidt hij daaruit af dat hij persoonlijk werd gevisieerd. De audit zou volgens hem illegaal en tendentius zijn.

Le directeur des Musées, M. Draguet, conteste non seulement ces conclusions mais aussi la méthode: il n'a pas pu rencontrer l'auditeur, la procédure aurait été menée uniquement à charge et, la période étudiée correspondant exactement à celle de son intérim, il en déduit que c'est sa personne qui est visée. L'audit serait selon lui illégal et orienté.

De moeilijkheden van de Koninklijke Musea dateren niet van de huidige regeerperiode. Ik geef er de heer Draguet niet de schuld van. Ze hebben ook

Les difficultés des Musées royaux n'ont pas surgi avec ce gouvernement-ci. Je ne les impute pas à M. Draguet, elles sont aussi politiques et

politieke en budgettaire redenen. Toen de heer Paul Magnette bevoegd was voor wetenschapsbeleid, heeft hij een algemeen plan aangekondigd dat de problemen zou oplossen: van die verklaringen is er niets concreets in huis gekomen. Er moet een einde komen aan die trieste soap, die de opdracht van de Musea onwaardig is en het imago van ons land schaadt.

Wat waren de voorwaarden voor de uitvoering van de audit? Wat waren de conclusies? Op welke manier zult u gevolg geven aan dit dossier?

02.04 Staatssecretaris **Elke Sleurs** (*Frans*): Ik heb deze audit gevraagd in augustus 2015, nadat de vijfde algemeen directeur in vijf jaar tijd was benoemd. Het leek me belangrijk dat de nieuwe algemeen directeur een duidelijk beeld van de situatie kreeg. De Inspectie van financiën had kritiek geuit op de procedures voor de gunning van overheidsopdrachten. Daarom heb ik een interne audit over de vijf voorgaande jaren gevraagd. Tijdens die periode liep er een project voor de fusie van de KMKG en de KMSKB, dat mijn voorganger, de heer Courard, heeft stopgezet. Voor de audit leek het me niettemin relevant om deze musea, die gedurende drieënhalf jaar geleid werden door dezelfde algemeen directeur, samen te voegen.

De audit werd uitgevoerd door een interne auditcel van de POD Wetenschapsbeleid, en op 19 februari heb ik de resultaten ontvangen. De audit spitste zich toe op de procedures, vooral op de financiële procedures, en bracht tal van tekortkomingen in het beheer van de twee instellingen aan het licht. Verschillende procedures waren onvolledig, of ontbraken helemaal, wat diefstal, verlies en fraude in de hand dreigt te werken. Het gaat hier over een risico, niet over gepleegde feiten.

Het is niet aan mij om me te mengen in het dagelijkse beheer van een museum. Daarvoor is de algemeen directeur bevoegd. Dat beheer wordt geëvalueerd.

Op 10 juni voerde de voorzitter een tussentijdse evaluatie uit; de finale evaluatie zal de komende herfst gebeuren, zoals dat ook voor de andere algemeen directeurs het geval is.

In maart heb ik de voorzitter al gevraagd een verbeteringsplan te bespreken met de heer Draguet.

Voor de toekomst verwacht ik van de algemeen directeurs dat ze de nodige stappen doen om de vastgestelde disfuncties weg te werken.

budgettaires. Lorsque M. Paul Magnette était en charge de la politique scientifique, il avait annoncé un plan général qui réglerait tous les problèmes: ces déclarations sont restées sans lendemain. Il faut en finir avec ce triste feuilleton, indigne de la mission des Musées et préjudiciable à l'image du pays.

Quelles ont été les conditions d'exécution de l'audit? Quelles en sont les conclusions? Quelles suites réservez-vous à ce dossier?

02.04 **Elke Sleurs**, secrétaire d'État (*en français*): J'ai demandé cet audit en août 2015, alors qu'on avait assisté à la cinquième désignation d'un directeur général en cinq ans. Il me paraissait important que la nouvelle directrice générale ait un aperçu clair de la situation. L'Inspection des finances avait émis des critiques quant aux procédures de marché public. C'est pourquoi j'ai demandé un audit interne portant sur les cinq années précédentes. Durant cette période, il y avait eu un projet de fusion entre les MRAH et les MRBAB, auquel mon prédécesseur, M. Courard, avait mis fin. Cependant, pour l'audit, il me semblait pertinent de joindre ces musées, qui ont eu le même directeur général pendant trois ans et demi.

L'audit, réalisé par la cellule "audit interne" du SPP Politique scientifique, m'est parvenu le 19 février. Il s'est concentré sur les procédures, surtout financières. Il a démontré de nombreux manquements dans la gestion des deux institutions: plusieurs procédures étaient incomplètes ou inexistantes, ce qui risque de faciliter des vols, pertes ou fraudes. Il s'agit de risques, non de faits avérés.

Il ne m'appartient pas de m'immiscer dans la gestion quotidienne d'un musée. Celle-ci relève du directeur général. Cette gestion fait l'objet d'une évaluation.

Une évaluation intermédiaire a été réalisée par le président le 10 juin; l'évaluation finale aura lieu durant l'automne prochain, comme pour les autres directeurs généraux.

Dès mars, j'avais demandé au président de discuter avec M. Draguet d'un plan d'amélioration.

Pour l'avenir, j'attends des directeurs généraux qu'ils fassent le nécessaire pour résoudre les dysfonctionnements constatés.

Het beheer van de heer Draguet werd niet doorgelicht bij de audit, die beperkt bleef tot een evaluatie van de procedures en het identificeren van potentiële risico's. Ik heb aan de Inspectie van financiën gevraagd om na te gaan of de beschuldigingen gegrond zijn. Als die aantijgingen bewaarheid worden, zal ik de nodige maatregelen nemen.

De door de algemeen directeur van de KMSKB gecreëerde controverse is betreurenswaardig, omdat ze de toewijding en het nauwgezette werk van de medewerkers, die beter verdienen, dreigt te overschaduwen. Het federale patrimonium verdient beter, en het publiek ook!

Ik heb reeds meerdere initiatieven ontwikkeld om de werking en het imago van de musea te verbeteren, waaronder de renovaties van de KMSKB en de KMKG, een investering van 145 miljoen euro, enz.

Ik ben van plan om op de ingeslagen weg voort te gaan, en ik zal alles uit de kast halen om de werking en het imago van de FWI's te verbeteren.

Wanneer de algemeen directeur verklaart dat de dotatie van de Koninklijke Musea krimpt, verwijst hij naar de dotatie van 2014, die de professionele kredieten omvatte. Als men die kredieten niet meerekent, toont de analyse van de cijfers sinds 2013 aan dat de FWI's er vandaag net beter voor staan! Bovendien werd er in 2015 11 miljoen euro geormerkt voor eenmalige investeringen, om de achterstand weg te werken.

Ik heb me aan de lijst van de prioritaire investeringen van de FWI's gehouden.

Samen met mijn ambtgenoten die bevoegd zijn voor de Regie der Gebouwen en Beliris heb ik een oplossing uitgewerkt voor de renovatie van de federale musea, die door de ministerraad werd goedgekeurd. Het project wordt op 145 miljoen euro geraamd en dat bedrag zal door de Regie der Gebouwen en Beliris gefinancierd worden.

Door waterinsijpeling kwam de veiligheid in het gedrang en kon er een aantal zalen niet worden gebruikt, waardoor het publiek een deel van de verzameling niet kon bezichtigen. Slechts 21% van de kunstwerken van de KMSKB wordt tentoongesteld, tegenover 51% tien jaar geleden. Het is logisch dat de ruimten die niet gebruikt worden voor de verzameling moderne kunst, die vooral uit Belgische werken bestaat en bij de verzameling oude kunst zal worden ondergebracht, gerenoveerd worden.

La gestion de M. Draguet ne faisait pas l'objet de l'audit, qui se limitait à une évaluation des procédures et identification des risques potentiels. J'ai demandé à l'Inspection des finances de vérifier le fondement des accusations. Si elles s'avèrent exactes, je prendrai les mesures nécessaires.

Par ailleurs, les controverses suscitées par le directeur général du MRBAB sont regrettables car elles risquent d'éclipser le dévouement et le travail méticuleux de collaborateurs qui méritent mieux. Le patrimoine fédéral mérite mieux, le public aussi!

J'ai déjà pris plusieurs initiatives pour améliorer le fonctionnement et l'image des musées: rénovations du MRBAB et du MRAH, investissement de 145 millions, etc.

J'ai l'intention de continuer dans cette voie et je me battrai à chaque occasion pour améliorer le fonctionnement et l'image des ESF.

Quand le directeur général affirme que les dotations publiques aux Musées royaux sont en diminution, il se réfère à la dotation de 2014 qui comprenait les crédits professionnels. Si on ne tient pas compte de ces crédits, l'analyse des chiffres depuis 2013 prouve que les ESF sont aujourd'hui renforcés! En outre, en 2015, 11 millions d'euros ont été affectés à des investissements uniques pour rattraper le retard existant.

J'ai suivi la liste des investissements prioritaires fournie par les ESF.

En collaboration avec mes collègues en charge de la Régie des Bâtiments et de Beliris, j'ai élaboré une solution pour la rénovation des musées fédéraux, approuvée par le Conseil des ministres. L'estimation du projet est de 145 millions, financés par la Régie des Bâtiments et Beliris.

Des infiltrations d'eau compromettant la sécurité et interdisant l'usage de certaines salles rendent une partie de la collection inaccessible au public. Seuls 21 % des œuvres des MRBAB sont visibles pour 51 % il y a 10 ans. Il est logique de rénover les espaces non exploités par la collection d'art moderne, surtout constituée d'œuvres belges et qui sera rattachée à la collection d'art ancien.

De daken van de KMSKB, de KMKG, Autoworld en het Legermuseum moeten dringend hersteld worden. Dat zal 35,9 miljoen euro kosten.

Er zullen in 2017 masterplannen voor de KMKG, de KMSKB en het KIK worden opgesteld, waarvan het prijskaartje op 1,04 miljoen euro geraamd wordt. Vervolgens zullen er vier studies voor een bedrag van 14,1 miljoen euro worden uitgevoerd. De werken moeten in 2021 beëindigd zijn. Ze worden ten belope van 94 miljoen euro begroot.

In het licht van dreigingsniveau 4 heb ik het contract van het externe beveiligingspersoneel laten verlengen en het aantal bewakingsagenten tot 18 verhoogd.

Er zullen twee bijkomende detectiepoortjes worden geïnstalleerd. Die maatregelen zullen 400.000 euro kosten. Ze komen ten goede aan de KMSKB, het Jubelparkmuseum, het mim, het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen, de Koninklijke Bibliotheek en aan het Planetarium van de Sterrenwacht in Laken. Er werd een budget uitgetrokken om veertien bijkomende bewakingsagenten in dienst te nemen.

Ik heb de algemeen directeurs gevraagd om de veiligheid in hun werking te integreren. Ik heb 170.000 euro voor de promotie van de Brusselse federale musea geoordeeld. Het Museum voor Schone Kunsten heeft zijn deel besteed aan reclame op de bussen en trams.

De FWI's nemen een afzonderlijke plaats in door de collecties waarover ze beschikken. Ze beschikken bovendien over specifieke competenties. Hun onderzoeksdomeinen kunnen rekenen op de belangstelling van de andere musea en van kenniscentra en die belangstelling zal toenemen met de modernisering van de organisatie en de infrastructuur van die instellingen. Los daarvan beschikken de FWI's niet over de actiemogelijkheden om volgens de huidige normen te werken: de POD Wetenschapsbeleid heeft de autonomie van de FWI's ingeperkt en de openbare financieringsstructuur is opgegaan in het bedrijfsbeheer van de FWI.

Nauwere samenwerking met verscheidene stakeholders is wenselijk om de FWI's in staat te stellen een autonoom beleid te voeren. Ik wil de FWI's omvormen tot verzelfstandigde entiteiten met een eigen rechtspersoonlijkheid. In ruil voor meer autonomie zullen ze verantwoording moeten afleggen, en hun resultaten zullen getoetst worden aan de beheersovereenkomst met de federale regering. Ik ben ervan overtuigd dat de

L'urgence va à la réparation des toits des MRBAB, des MRAH et d'Autoworld et du musée de l'Armée, à concurrence de 35,9 millions.

Des *masterplans* pour le MRAH, le MRBAB et l'IRPA estimés à 1,04 million seront établis en 2017. Viendront ensuite quatre études pour 14,1 millions. Les travaux, quant à eux, sont à terminer en 2021 et budgétisés pour 94 millions.

Vu le niveau 4 de la menace, j'ai fait prolonger le contrat du personnel de surveillance externe et porter le nombre de vigiles à 18.

Deux portiques de sécurité supplémentaires sont prévus. Ces mesures coûteront 400 000 euros. Elles profitent aux MRBAB, aux Musées du Cinquantenaire, au MIM, à l'Institut des Sciences naturelles, à la Bibliothèque royale et au planétarium de l'Observatoire à Laeken. Des fonds ont été libérés pour engager 14 agents de surveillance supplémentaires.

J'ai demandé aux directeurs généraux d'intégrer la sécurité à leur fonctionnement. J'ai consacré 170 000 euros à la promotion des musées fédéraux bruxellois. Le Musée des Beaux-Arts a utilisé sa part à sa publicité sur les bus et les trams.

Les ESF occupent une place à part en raison des collections dont ils disposent. Ils possèdent en outre des compétences spécifiques. Leurs domaines de recherche peuvent compter sur un intérêt des autres musées et des centres de connaissance qui s'accroîtra avec la modernisation de leur organisation et des infrastructures. Cela dit, les ESF n'ont pas la capacité d'action pour fonctionner selon les normes en vigueur: le SPP Politique scientifique a restreint leur autonomie et la structure publique de financement s'est confondue avec la gestion opérationnelle des ESF.

Une implication plus étroite avec plusieurs parties prenantes serait souhaitable pour donner aux ESF les moyens de mener une politique autonome. Mon intention est de transformer les ESF en entités autonomes avec une personnalité juridique propre. En échange d'une autonomie accrue, ils devront se justifier et leurs résultats seront évalués en fonction du contrat de gestion conclu avec le gouvernement fédéral. Je suis convaincue que les réformes

hervormingen tot een modern beheer van de FWI's zullen leiden en de onderzoekers, de medewerkers en de bezoekers nieuwe perspectieven zullen bieden. Er zal niet aan de dotaties worden getornd.

Ik heb deze hervorming van het federaal wetenschapsbeleid al dikwijls toegelicht, met name bij de FWI's, en ik heb de Federale Raad voor Wetenschapsbeleid om een formeel advies gevraagd.

De museacollecties maken een aanzienlijk deel uit van het roerende patrimonium van de federale Staat en blijven eigendom van de Staat. Elke FWI beheert haar eigen roerende patrimonium

De federale overheid moet een precies idee hebben van het roerend patrimonium dat ze beheert of in bezit heeft. Om die reden heb ik een inventaris gevraagd. Voor bepaalde instellingen is die nog helemaal niet klaar. Er moet op korte termijn een duidelijk en volledig bestand worden aangemaakt. Bedoeling is een gericht aankoopbeleid op punt te stellen, waarin de kwaliteit primeert op de kwantiteit.

02.05 Gautier Calomne (MR): Momenteel is het vertrouwen tussen de regering en de administratie ver zoek. Ik hoop dat de dialoog kan worden hersteld.

In de vele verklaringen die werden afgelegd, wordt een triest beeld opgehangen van onze musea. De administratie zou een zekere discretie in acht moeten nemen. Als er iets moet worden gezegd, moet dat niet in de media gebeuren.

Er was nood aan een dergelijk project voor de musea. Ik betreur dat sommige uitspraken die positieve dynamiek afremmen.

Ik wil u verzoeken de dialoog te hervatten.

02.06 Michel de Lamotte (cdH): Het percentage museumstukken die aan het publiek getoond worden is van 50 tot 11% gedaald.

De 11 miljoen euro extra voor het begrotingsjaar 2015 maken deel uit van een eenmalige operatie. Er zullen dus extra middelen nodig zijn.

De sfeer is allesbehalve sereen. U betreurt sommige uitlatingen in de pers, maar de betrokken personeelsleden hebben soms geen andere uitweg.

Een verzelfstandiging zal niet voldoende zijn om de FWI's echt te laten groeien.

permettront une gestion moderne des ESF et offriront de nouvelles perspectives aux chercheurs, aux collaborateurs et aux visiteurs. Les dotations ne varieront pas.

Je me suis expliquée à maintes occasions sur cette réforme de la politique scientifique, notamment auprès des ESF, et j'ai demandé un avis formel à son sujet au Conseil fédéral de la Politique scientifique.

Les collections des Musées représentent une part considérable du patrimoine mobilier de l'État et restent sa propriété. Chaque ESF est gestionnaire de son patrimoine mobilier.

L'autorité fédérale doit avoir une idée exacte du patrimoine mobilier qu'elle gère ou possède et c'est pourquoi j'ai demandé un inventaire. Dans certaines institutions, celui-ci est loin d'être fini. Des fichiers clairs et complets doivent être créés à brève échéance. Le but est de développer une politique d'acquisition ciblée faisant primer la qualité sur l'accumulation.

02.05 Gautier Calomne (MR): Pour l'instant, la relation de confiance entre le gouvernement et l'administration est mise à mal. J'espère que la voie du dialogue sera retrouvée.

Les déclarations à répétition donnent une image déplorable de nos musées. Il y a un devoir de réserve pour l'administration et s'il faut dire quelque chose, cela ne doit pas se faire par médias interposés.

Ces musées avaient besoin d'un tel projet. Je regrette les déclarations qui peuvent enrayer cette dynamique positive.

Je vous invite à retrouver le chemin du dialogue.

02.06 Michel de Lamotte (cdH): Le taux des pièces visibles par les visiteurs est passé de 50 % à 11 %.

Les 11 millions complémentaires pour l'exercice 2015 relèvent d'une opération *one shot*. Des moyens supplémentaires seront donc nécessaires.

Le climat est loin d'être serein. Vous regrettez certaines déclarations dans la presse mais le personnel concerné n'a pas toujours d'autre solution.

L'autonomie des ESF ne suffira pas à leur apporter de véritable croissance.

Ik heb geen antwoord gekregen in verband met het constructieve overleg. Werd er constructief overlegd met de directeurs van alle instellingen waarvan u toezien staatssecretaris bent?

02.07 **Richard Miller (MR):** De minister geeft cijfers en politieke statements mee waaruit blijkt dat ze komaf wil maken met een al te lang aanslepende soap. Er werd geïnvesteerd, er komt een dialoog tot stand om te evolueren naar een andere structuur, en er worden middelen uitgetrokken voor renovatie.

De heer Draguet zelf erkent dat de regering Di Rupo de dotatie met 400.000 euro heeft verlaagd. Het is ook daardoor dat er minder kunstwerken worden tentoongesteld!

Het is uiterst belangrijk dat er een volledige en kwalitatieve inventaris van het patrimonium opgemaakt wordt.

Het incident is gesloten.

03 **Vraag van de heer Michel de Lamotte aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de benoemingen bij het Federaal Wetenschapsbeleid" (nr. 12410)**

03.01 **Michel de Lamotte (cdH):** De hervormingen van het Federale Wetenschapsbeleid laten op zich wachten, wat de benoeming van de directeurs van de FWI's vertraagt. Verscheidene van die ad-interimmandaten lopen binnenkort af en er werd geen enkele selectieprocedure opgestart. Aan de top van het Federaal Wetenschapsbeleid heeft men onlangs een directeur ad interim voor zes jaar benoemd, terwijl de POD Wetenschapsbeleid volgens het regeerakkoord moet worden afgeschaft.

Waarom werd er geen procedure opgestart om de aflopende mandaten te vernieuwen of te verlengen, terwijl de hervorming van de FWI's nog lang niet is afgerond? Heeft men elke directeur geëvalueerd? Hoe? Waarom wordt de directeur van de POD Wetenschapsbeleid zo anders behandeld dan de directeurs van de FWI's?

03.02 **Staatssecretaris Elke Sleurs (Frans):** De meeste algemeen directeurs werden inderdaad ad interim benoemd. Ze worden volgens de vastgestelde procedures geëvalueerd. De finale evaluaties zouden in oktober en november moeten

Je n'ai pas obtenu de réponse sur la concertation constructive. A-t-elle été réalisée avec les directeurs de tous les établissements dont vous avez la tutelle?

02.07 **Richard Miller (MR):** Les éléments chiffrés et politiques fournis par la ministre traduisent la volonté d'en finir avec une trop longue saga. Des investissements ont été réalisés, un dialogue s'établit pour évoluer vers un autre type de structure, des moyens sont dégagés pour les rénovations.

Même M. Draguet reconnaît que c'est le gouvernement Di Rupo qui a baissé de 400 000 euros la dotation. La moindre visibilité des œuvres vient aussi de là!

Réaliser un inventaire complet et qualitatif du patrimoine est extrêmement important.

L'incident est clos.

03 **Question de M. Michel de Lamotte à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "les nominations à la Politique scientifique" (n° 12410)**

03.01 **Michel de Lamotte (cdH):** Les réformes de la Politique scientifique se font attendre, ce qui retarde la nomination des directeurs des ESF. Plusieurs de ces mandats *ad interim* se terminent bientôt et aucune procédure de sélection n'a été mise en place. À la tête de la Politique scientifique, on vient de nommer un directeur *ad interim* pour six ans, alors que, selon l'accord de gouvernement, le SPP Politique scientifique doit être supprimé.

Pourquoi ne pas avoir entamé de procédure pour renouveler ou prolonger les mandats qui se terminent, alors que la réforme des ESF est loin d'être terminée? A-t-on évalué chacun des directeurs? De quelle manière? Pourquoi une telle différence de traitement entre le directeur du SPP Politique scientifique et les directeurs des ESF?

03.02 **Elke Sleurs, secrétaire d'État (en français):** La plupart des directeurs généraux sont en effet désignés *ad interim*. Leur évaluation se déroule selon les procédures prévues. Les évaluations finales devraient intervenir en octobre et novembre.

worden uitgevoerd. Afhankelijk van de resultaten zullen de mandaten al dan niet automatisch worden verlengd.

Zodra we meer weten over de eindfase van de hervormingen van de FWI's, zullen we overgaan tot een gerichte selectie. Maar tijdens heel het proces zal er een algemeen directeur zijn.

De directeur van de POD Wetenschapsbeleid heeft een andere functie dan de algemeen directeur van een FWI; hij zal maar aangesteld blijven tot de afschaffing van de POD.

De opdrachten van de POD zullen worden geïntegreerd in andere entiteiten. De benoemingsprocedure voor een nieuwe voorzitter werd opgestart omdat het vorige mandaat op zijn eind loopt. De begeleiding van de hervorming werd als nieuwe taak opgenomen in de functiebeschrijving.

03.03 Michel de Lamotte (cdH): Uw antwoord heeft me niet overtuigd. We zullen later dit jaar op dit onderwerp terugkomen.

Het incident is gesloten.

04 Vraag van de heer Gautier Calomne aan de staatssecretaris voor Armoedebestrijding, Gelijke Kansen, Personen met een beperking, en Wetenschapsbeleid, belast met Grote Steden, toegevoegd aan de minister van Financiën, over "de kaart voor vrije toegang tot een aantal Brusselse musea" (nr. 12720)

04.01 Gautier Calomne (MR): In het kader van de campagne 100 Masters wordt er een kaart van 40 euro voor 10 bezoeken aan 37 musea in Brussel te koop aangeboden. Op die wijze worden de burgers ertoe aangespoord tegen een democratische prijs meesterwerken in de culturele trekpleisters in de hoofdstad, met inbegrip van de federale musea, te bezichtigen.

De kaarthouders genieten kortingen voor andere attracties en in Brusselse cafés en winkels. Het is een lofwaardig initiatief om de activiteit na de aanslagen opnieuw op gang te trekken. Met de optie 'Hop on, hop off' kan men ten slotte met de toeristische bussen in Brussel sightseeën.

Werken uw diensten mee aan die operatie? Zo ja, hoe? Wat zijn de financiële gevolgen voor de federale overheid? Werd er een prospectieve evaluatie uitgevoerd?

Op hoeveel bijkomende bezoekers wordt er

En fonction des résultats, les mandats seront ou non prolongés automatiquement.

Dès qu'on en saura davantage quant à la fin des réformes des ESF, on procédera à une sélection pointue. Mais pendant la totalité du processus, il y aura un directeur général.

Le président du SPP Politique scientifique a une fonction différente de celle de directeur général d'un ESF; il ne reste en fonction que jusqu'à la suppression du SPP.

Les missions du SPP seront intégrées dans d'autres entités. La procédure de désignation d'un nouveau président a été entamée en vue de la fin du précédent mandat. On a intégré à la description de fonction la nouvelle tâche d'accompagner la réforme.

03.03 Michel de Lamotte (cdH): Je ne suis pas convaincu par la réponse. Nous reviendrons sur le sujet encore cette année.

L'incident est clos.

04 Question de M. Gautier Calomne à la secrétaire d'État à la Lutte contre la pauvreté, à l'Égalité des chances, aux Personnes handicapées, et à la Politique scientifique, chargée des Grandes Villes, adjointe au ministre des Finances, sur "la carte de libre accès à certains musées bruxellois" (n° 12720)

04.01 Gautier Calomne (MR): Une carte à 40 euros pour 10 visites dans 37 musées bruxellois est vendue dans le cadre de la campagne 100 Masters. Elle promeut l'accès à prix démocratique des chefs d'œuvre des pôles culturels dans la capitale y compris les différents musées fédéraux.

Les détenteurs de la carte bénéficieront de réductions pour d'autres attractions et dans des cafés et des magasins bruxellois, initiative louable pour relancer l'activité après les attentats. Enfin, l'option "hop on, hop off" permet d'utiliser les bus touristiques dans Bruxelles.

Cette opération implique-t-elle un partenariat avec vos services? Si oui, quelle en est la nature? Quel sera l'impact financier pour l'État fédéral? Une évaluation prévisionnelle a-t-elle été faite?

Combien prévoit-on de visiteurs supplémentaires?

gerekend? Hoe zal de actie in België en in het buitenland gepromoot worden?

Zal u in de toekomst andere vergelijkbare initiatieven nemen? Zo ja, welke? Werd of wordt er overwogen de federale musea in het kader van bepaalde acties gratis open te stellen?

04.02 Staatssecretaris **Elke Sleurs** (*Frans*): De KMKKG, de KMSKB en het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen doen mee aan de Brussels Card 100 Masters. Door het gebruik van die kaart zullen er statistieken kunnen worden opgemaakt over het aantal bezoekers.

Vandaag is het moeilijk om de financiële gevolgen van dat initiatief voor de federale Staat in te schatten. De Brusselse Museumraad draagt 60% van de kosten van het ticket. Het zijn dus tickets tegen verminderd tarief. De kaart wordt gepromoot in de folder *100 Masters*, die beschikbaar is in de federale musea, en via de newsletters en de sociale netwerken. Als het project een succes is, zal het voor een langere termijn worden ingevoerd.

De vrije toegang gedurende een dag per maand in de musea van de Franse Gemeenschap geldt ook voor de federale musea. Het is een groot succes.

04.03 **Gautier Calomne** (MR): Ik zal een schriftelijke vraag indienen om de balans op te maken van het initiatief en ik heb nota genomen van de eventuele verlenging ervan.

De maatregel inzake de vrije toegang gedurende een dag per maand zou men moeten afstemmen, zoals in andere landen het geval is. Dat is belangrijk voor het Belgische publiek, dat die instellingen financiert.

Het incident is gesloten.

De **voorzitter**: Aangezien de heer Van Hees afwezig is, vervalt zijn vraag nr 12256.

De openbare commissievergadering wordt gesloten om 11.10 uur.

Quelles sont les mesures de publicité prévues, en Belgique et à l'étranger?

Prendrez-vous d'autres initiatives comparables dans le futur? Le cas échéant, lesquelles? Des actions de gratuité pour les Musées fédéraux sont-elles envisageables ou envisagées?

04.02 **Elke Sleurs**, secrétaire d'État (*en français*): Les MRAH, les MRBAB et l'Institut royal des Sciences naturelles participent à la *Brussels Card 100 Masters*. Sa validation permettra des statistiques sur le nombre de visiteurs.

Actuellement, il est difficile d'en évaluer l'impact financier pour l'État fédéral. Le Conseil bruxellois des Musées (CMB) assume 60 % du billet; ce sont donc des entrées à tarif réduit. La carte est promue dans le dépliant *100 Masters* disponible dans les musées fédéraux et via les *newsletters* et les réseaux sociaux. En fonction de la réussite du projet, elle sera instaurée sur le long terme.

L'entrée gratuite un jour par mois dans les musées de la Communauté française s'applique avec succès dans les musées fédéraux.

04.03 **Gautier Calomne** (MR): Je reviendrai avec une question écrite pour faire le bilan de l'initiative et j'ai pris note de son éventuel prolongement.

Quant à la gratuité un jour par mois, il faudrait en envisager la coordination, comme dans d'autres pays. C'est important pour le public belge qui finance ces institutions.

L'incident est clos.

Le **président**: En l'absence de M. Van Hees, sa question n° 12256 est sans objet.

La réunion publique de commission est levée à 11 h 10.