

# SENAT DE BELGIQUE BELGISCHE SENAAAT

SESSION DE 1959-1960

SEANCE DU 5 JUILLET 1960

Proposition de loi concernant la collation des titres délivrés par l'Institut supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles.

## DEVELOPPEMENTS

MESDAMES, MESSIEURS,

L'Institut d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles a eu une vie florissante pendant plus d'un demi-siècle. Il fut fondé en 1903 par Cyrille van Overbergh, alors directeur général de l'Enseignement supérieur de l'Etat, et par Alexandre Braun, sénateur, en même temps que fut créé, à l'Université de Liège, un Institut semblable.

En 1931, eu égard aux services rendus par cet Institut, il fut élevé au rang d'une Fondation, reconnue établissement d'utilité publique, par arrêté royal du 5 juin 1931 (*Moniteur belge*, 24 juin 1931).

Le programme de l'enseignement est celui des instituts similaires attachés aux deux universités de l'Etat. Mais le caractère d'organisme libre permet à cet Institut une souplesse que ne possèdent pas les institutions de l'Etat. Il lui fournit l'occasion d'élargir son enseignement d'après les nécessités nouvelles et selon la présence fortuite de spécialistes de valeur.

Comme cet Institut est annexé aux Musées Royaux des Beaux-Arts et aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire, l'enseignement y est en grande partie pratique et se fait devant les œuvres elles-mêmes.

Il est hautement utile de comparer le programme de cet Institut avec celui des Instituts annexés aux universités libres. Les derniers ne disposant pas des ressources nécessaires pour s'adjoindre un nombre suffisant de spécialistes, se

ZITTING 1959-1960

VERGADERING VAN 5 JULI 1960

Voorstel van wet betreffende de toekenning van de bekwaamheidsbewijzen uitgerekend door het « Institut supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie » te Brussel.

## TOELICHTING

DAMES EN HEREN,

Sedert meer dan een halve eeuw mag het « Institut d'Histoire de l'Art et d'Archéologie » te Brussel zich verheugen in een grote bloei. Het werd in 1903 gesticht door Cyrille van Overbergh, de toenmalige directeur-generaal van het Rijkshogeronderwijs; terzelfdertijd kwam bij de Universiteit te Luik een soortgelijk Instituut tot stand.

Wegens de diensten die dit Instituut bewezen had, werd het in 1931 verheven tot de rang van een Stichting en als inrichting van openbaar nut erkend bij koninklijk besluit van 5 juni 1931 (*Belgisch Staatsblad* van 24 juni 1931).

Het onderwijsprogramma is hetzelfde als dat van soortgelijke instituten aan de twee Rijksuniversiteiten. Als vrije instelling kent dit Instituut evenwel een soepelheid die men vruchteloos zal zoeken in de Rijksinstituten. Zodoende kan het zijn onderwijs verruimen volgens de nieuwe eisen en de toevallige aanwezigheid van waardevolle specialisten.

Daar dit Instituut verbonden is aan de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten en aan de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, is het onderwijs in hoofdzaak van praktische aard en wordt het bij de werken zelf gegeven.

Het is zeer nuttig een vergelijking te maken tussen het programma van dit Instituut en het programma van de Instituten aan de vrije universiteiten. Aangezien deze niet over de nodige middelen beschikken om de medewerking van een

trouvent dans l'obligation de corser leur enseignement en inscrivant au programme quantité de cours généraux de la Faculté de Philosophie et Lettres. Il est vrai que ceci augmente le nombre d'heures de cours ; mais en revanche, l'Institut de Bruxelles inscrit à son programme toutes les branches des disciplines artistiques et a des spécialistes pour chaque branche.

L'admission des élèves se fait aux mêmes conditions que celles imposées aux Instituts analogues des universités.

La durée des études est la même que celle aux Instituts des universités.

La valeur d'un enseignement se mesure à celle de son corps professoral et à celle de ses anciens élèves.

Le corps professoral de l'Institut de Bruxelles est composé par voie de cooptation parmi les meilleurs professeurs des quatre universités belges et parmi le personnel scientifique des Musées de l'Etat, des Archives du Royaume, de la Bibliothèque Royale. Il est en ce moment composé de quatre professeurs de l'Université libre de Bruxelles, trois de celle de Louvain, cinq de Liège, deux de Gand, et de différents conservateurs.

Des savants de première valeur ont illustré des chaires de l'Institut : Franz Cumont, Hulin de Loo, Marcel Laurent, Fierens-Gevaert, Maurice de Wulf, René van Bastelaer, Jos. Destrée, Arnold Goffin, Ernest Closson, Thibaut de Maisières, Edgard de Bruyn, Charles van den Borren, Henry Lacoste.

Quant à la valeur des élèves formés par cet Institut, il suffira de dire que la plupart des conservateurs, conservateurs-adjoints et attachés des Musées de l'Etat ont reçu leur formation scientifique à cet Institut.

Les examens à l'Institut sont aussi sévères qu'aux universités : les professeurs d'université qui siègent dans le jury y tiennent la main. L'Institut de Bruxelles sollicite même la présence d'un délégué de l'Etat à ses examens. La sévérité est telle que depuis sa fondation seulement six élèves ont été admis à présenter une thèse de doctorat.

Le grand nombre d'élèves normalement inscrits à l'Institut, plus élevé que le nombre total des Instituts similaires aux quatre universités, s'explique par :

la valeur de son enseignement,

sa situation privilégiée dans la capitale, au centre du pays,

voldoende aantal specialisten te vragen, zijn zij verplicht hun onderwijs aan te vullen door in het programma tal van algemene cursussen van de Faculteit van Wijsbegeerte en Letteren op te nemen. Op deze wijze wordt het aantal lessen verhoogd, doch daartegenover staat dat het Instituut te Brussel alle vakken van de kunstdisciplines op zijn programma heeft staan en dat het specialisten voor elk vak heeft.

De toelatingsvoorwaarden voor de leerlingen zijn dezelfde als in de Instituten van de universiteiten.

De duur van de studie stemt overeen met die bij de Instituten aan de universiteiten.

De beste waardemeters voor een onderwijsinrichting zijn het leraarskorps en de oud-leerlingen.

Het leraarskorps van het Instituut te Brussel wordt samengesteld door coöptatie uit de beste professoren van de vier Belgische universiteiten en van het wetenschappelijk personeel van de Rijksmusea, het Rijksarchief en de Koninklijke Bibliotheek. Het bestaat op dit ogenblik uit vier professoren van de Vrije Universiteit te Brussel, drie van Leuven, vijf van Luik, twee van Gent en uit verschillende conservatoren.

Geleerden van uitzonderlijke waarde hebben een leerstoel bekleed aan dit Instituut : Franz Cumont, Hulin de Loo, Marcel Laurent, Fierens-Gevaert, Maurice de Wulf, René van Bastelaer, Jos. Destrée, Arnold Goffin, Ernest Closson, Thibaut de Maisières, Edgard de Bruyn, Charles van den Borren, Henry Lacoste.

Wat de waarde van de leerlingen van dit Instituut betreft, kan volstaan worden met te zeggen dat de meeste conservatoren, adjunct-conservatoren en attachés van de Rijksmusea hun wetenschappelijke opleiding aldaar ontvangen hebben.

De examens in dit Instituut zijn even streng als in de universiteiten : de universiteitsprofessoren die zitting hebben in de examencommissie, houden er de hand aan. Het Instituut te Brussel vraagt zelfs dat er een afgevaardigde van de Staat op zijn examens aanwezig zou zijn. Het gaat er zo streng toe dat sedert de stichting van het Instituut slechts zes leerlingen toegelaten werden tot het verdedigen van hun doctorsthesis.

Het groot aantal leerlingen die normaal bij dit Instituut zijn ingeschreven — meer dan het totaal aantal van de Instituten aan de vier universiteiten —, kan worden verklaard door :

de waarde van het gegeven onderwijs,

de bevoorrechte ligging in de hoofdstad, in het centrum van het land,

l'existence à Bruxelles de milieux mieux préparés, sa réputation acquise depuis un demi-siècle.

Une reconnaissance officielle des diplômes de l'Institut de Bruxelles n'impliquera aucune dépense nouvelle pour l'Etat. Cet Institut se suffit à lui-même, grâce au minerval élevé versé par les élèves et grâce au dévouement des professeurs qui se font un plaisir d'y enseigner.

Un Conseil d'Administration veille à la tenue scientifique et au sérieux de l'organisation. A son premier président, Alexandre Braun, succéda le Baron Houtart, Ministre d'Etat; depuis plusieurs années la présidence est assurée par M. Georges Theunis, ancien Premier Ministre et Ministre d'Etat.

A.-E. JANSSEN.

Proposition de loi concernant la collation des titres délivrés par l'Institut supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles.

Article Unique.

L'article 37 des lois coordonnées sur la collation des grades académiques et le programme des examens universitaires, fixées par l'arrêté du régent du 31 décembre 1949 (art. 23 de la loi du 21 mai 1929 modifiée par la loi du 11 juillet 1931 et l'article 5 de la loi du 27 juin 1947), est complété comme suit :

« Sont assimilés aux universités : 6° l'Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de Bruxelles, annexé aux Musées Royaux de Belgique, pour la délivrance des diplômes de candidat, licencié, agrégé et docteur en histoire de l'art et archéologie. »

A.-E. JANSSEN.  
V. LEEMANS.  
C. d'ASPREMONT LYNDEN.  
R. GILLON.

de aanwezigheid te Brussel van beter voorbereide kringen,

de faam sedert een halve eeuw verworven.

Een officiële erkenning van de diploma's van het Instituut te Brussel zal voor de Staat geen enkele nieuwe uitgave meebrengen. Het Instituut kan zich zelf bedruipen dank zij het hoge schoolgeld dat de leerlingen betalen, en dank zij de toewijding van de professoren die het zich tot een genoegen rekenen er les te geven.

Een Raad van beheer waakt voor het wetenschappelijke peil en voor de ernst van de inrichting. De eerste voorzitter, Alexandre Braun, werd opgevolgd door Baron Houtart, Minister van State; sedert verscheidene jaren wordt het voorzitterschap waargenomen door de heer Georges Theunis, gewezen Eerste-Minister en Minister van Staat.

Voorstel van wet betreffende de toekenning van de bekwaamheidsbewijzen uitgereikt door het « Institut supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie » te Brussel.

Enig Artikel.

Artikel 37 van de gecoördineerde wetten op de toekenning van de academische graden en het programma van de universitaire examens, bepaald bij besluit van de Regent van 31 december 1949 (artikel 23 van de wet van 21 mei 1929, gewijzigd bij de wet van 11 juli 1931 en bij artikel 5 van de wet van 27 juni 1947), wordt aangevuld als volgt :

« Met de universiteiten worden gelijkgesteld : 6° het « Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie » te Brussel, verbonden aan de Koninklijke Musea van België, voor de uitreiking van de diploma's van candidaat, licentiaat, geaggregeerde en doctor in de kunstgeschiedenis en de oudheidkunde. »