

CHAMBRE DES REPRÉSENTANTS
DE BELGIQUE

19 janvier 2012

**PROJET DU BUDGET
GÉNÉRAL DES DÉPENSES**
pour l'année budgétaire 2012

AVIS
à la commission des Finances
et du Budget

sur la section 2 – SPF Chancellerie
du Premier Ministre
(*partim*: institutions culturelles fédérales)
RAPPORT

FAIT AU NOM DE LA COMMISSION DE L'ÉCONOMIE,
DE LA POLITIQUE SCIENTIFIQUE, DE L'ÉDUCATION,
DES INSTITUTIONS SCIENTIFIQUES ET CULTURELLES
NATIONALES, DES CLASSES MOYENNES
ET DE L'AGRICULTURE
PAR
MME **Katrin JADIN**

SOMMAIRE

Page

I. Exposé introductif de la vice-première ministre et ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, chargée de Beliris et des Institutions culturelles fédérales	3
II. Discussion	4
III. Votes	6

Documents précédents:

Doc 53 **1944/ (2011/2012)**:

- 001: Projet du budget général des Dépenses (première partie).
- 002: Projet du budget général des Dépenses (deuxième partie).
- 003: Erratum.
- 004 à 006: Amendements.
- 007 à 009: Rapports.

BELGISCHE KAMER VAN
VOLKSVERTEGENWOORDIGERS

19 januari 2012

**ONTWERP VAN
ALGEMENE UITGAVENBEGROTING**
voor het begrotingsjaar 2012

ADVIES
aan de commissie voor de Financiën
en de Begroting

over sectie 2 – FOD Kanselarij
van de Eerste Minister
(*partim*: federale culturele instellingen)
VERSLAG

NAMENS DE COMMISSIE VOOR HET BEDRIJFSLEVEN,
HET WETENSCHAPSBELEID, HET ONDERWIJS,
DE NATIONALE WETENSCHAPPELIJKE EN CULTURELE
INSTELLINGEN, DE MIDDENSTAND
EN DE LANDBOUW
UITGEBRACHT DOOR
MEVROUW **Katrin JADIN**

INHOUD

Blz.

I. Inleidende uiteenzetting door de vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, belast met Beliris en de federale Culturele Instellingen	3
II. Bespreking	4
III. Stemmingen	6

Voorgaande documenten:

Doc 53 **1944/ (2011/2012)**:

- 001: Ontwerp van Algemene Uitgavenbegroting (eerste deel).
- 002: Ontwerp van Algemene Uitgavenbegroting (tweede deel).
- 003: Erratum.
- 004 tot 006: Amendementen.
- 007 tot 009: Verslagen.

3513

**Composition de la commission à la date de dépôt du rapport/
Samenstelling van de commissie op de datum van indiening van het verslag**
Président/Voorzitter: Liesbeth Van der Auwera

A. — Titulaires / Vaste leden:

N-VA	Peter Dedecker, Peter Luykx, Karel Uyttersprot, Flor Van Noppen
PS	Isabelle Emmery, Julie Fernandez Fernandez, Olivier Henry, Karine Lalieux
MR	Katrin Jadin, Valérie Warzee-Caverenne
CD&V	Leen Dierick, Liesbeth Van der Auwera
sp.a	Ann Vanheste
Ecolo-Groen	Kristof Calvo
Open Vld	Willem-Frederik Schiltz
VB	Peter Logghe
cdH	Joseph George

B. — Suppléants / Plaatsvervangers:

Minneke De Ridder, Zuhail Demir, Jan Van Esbroeck, Steven Vandeput, Bert Wollants
Colette Burgeon, Valérie Déom, Laurent Devin, Anthony Dufrane, Linda Musin
David Clarinval, Corinne De Permentier, Olivier Destrebecq
Jenne De Potter, Nathalie Muylle, Jef Van den Bergh
Caroline Gennez, Bruno Tobback
Meyrem Almaci, Ronny Balcaen
Mathias De Clercq, Frank Wilrycx
Hagen Goyvaerts, Barbara Pas
Christophe Bastin, Marie-Martine Schyns

N-VA	:	Nieuw-Vlaamse Alliantie	
PS	:	Parti Socialiste	
MR	:	Mouvement Réformateur	
CD&V	:	Christen-Democratisch en Vlaams	
sp.a	:	socialistische partij anders	
Ecolo-Groen	:	Ecologistes Confédérés pour l'organisation de luttes originales – Groen	
Open Vld	:	Open Vlaamse liberalen en democraten	
VB	:	Vlaams Belang	
cdH	:	centre démocrate Humaniste	
FDF	:	Fédéralistes Démocrates Francophones	
LDD	:	Lijst Dedecker	
MLD	:	Mouvement pour la Liberté et la Démocratie	

Abréviations dans la numérotation des publications:		Afkorting en bij de nummering van de publicaties:	
DOC 53 0000/000:	Document parlementaire de la 53 ^e législature, suivi du n° de base et du n° consécutif	DOC 53 0000/000:	Parlementair document van de 53 ^e zittingsperiode + basisnummer en volgnummer
QRVA:	Questions et Réponses écrites	QRVA:	Schriftelijke Vragen en Antwoorden
CRIV:	Version Provisoire du Compte Rendu intégral (couverture verte)	CRIV:	Voorlopige versie van het Integraal Verslag (groene kaft)
CRABV:	Compte Rendu Analytique (couverture bleue)	CRABV:	Beknopt Verslag (blauwe kaft)
CRIV:	Compte Rendu Intégral, avec, à gauche, le compte rendu intégral et, à droite, le compte rendu analytique traduit des interventions (avec les annexes) (PLEN: couverture blanche; COM: couverture saumon)	CRIV:	Integraal Verslag, met links het definitieve integraal verslag en rechts het vertaald beknopt verslag van de toespraken (met de bijlagen) (PLEN: witte kaft; COM: zalmkleurige kaft)
PLEN:	Séance plénière	PLEN:	Plenum
COM:	Réunion de commission	COM:	Commissievergadering
MOT:	Motions déposées en conclusion d'interpellations (papier beige)	MOT:	Moties tot besluit van interpellaties (beigekleurig papier)

Publications officielles éditées par la Chambre des représentants	Officiële publicaties, uitgegeven door de Kamer van volksvertegenwoordigers
Commandes: Place de la Nation 2 1008 Bruxelles Tél. : 02/ 549 81 60 Fax : 02/549 82 74 www.lachambre.be e-mail : publications@lachambre.be	Bestellingen: Natieplein 2 1008 Brussel Tel. : 02/ 549 81 60 Fax : 02/549 82 74 www.dekamer.be e-mail : publicaties@dekamer.be

MESDAMES, MESSIEURS,

Votre commission a examiné, au cours de sa réunion du mardi 10 janvier 2011, la section 2 — SPF Chancellerie du Premier Ministre (*partim*: institutions culturelles fédérales) du projet de budget général des Dépenses pour l'année budgétaire 2012 (DOC 53 1944/1 et 2), ainsi que la note de politique générale et la justification y afférente.

**I. — EXPOSÉ INTRODUCTIF
DE LA VICE-PREMIÈRE MINISTRE
ET MINISTRE DES AFFAIRES SOCIALES
ET DE LA SANTÉ PUBLIQUE,
CHARGÉE DE BELIRIS ET DES INSTITUTIONS
CULTURELLES FÉDÉRALES**

Les Institutions culturelles fédérales que sont les Bozar, le Théâtre royal de la Monnaie et l'Orchestre national de Belgique jouent un rôle culturel essentiel tant au niveau national qu'international. Elles assurent un rayonnement important pour notre pays et pour notre capitale. À cet égard, la vice-première ministre veut être claire: ces institutions doivent être reconnues à leur juste valeur.

Des efforts considérables ont été menés, ces dernières années, par ces trois institutions sur le plan culturel. Nous devons continuer à travailler dans cette direction, notamment à travers les contrats de gestion qui sont conclus entre le gouvernement et ces trois institutions.

Ces contrats de gestion ont été conclus, dans le courant de l'année 2009, avec chacune de ces institutions, pour une durée de quatre ans et comportent une série d'obligations pour les institutions, ainsi que le cadre budgétaire pluriannuel auquel s'engage l'État. Au cours de l'année 2012, la vice-première ministre analysera avec ces institutions les points de ces contrats susceptibles de faire l'objet d'ajustements et leur situation budgétaire.

Comme dit précédemment, le rayonnement culturel de ces trois institutions est indéniable:

— l'Orchestre national de Belgique fêtera en 2012 ses 75 ans d'existence et, dans ce cadre, entend évidemment rendre accessible la musique classique de manière aussi large que possible à un public hétérogène;

— en 2011, le Théâtre de la Monnaie a été proclamé "Opéra de l'année", ce qui illustre clairement la qualité dont il fait preuve, sans toutefois représenter une institution élitiste. La Monnaie remplit sans accroc sa

DAMES EN HEREN,

Uw commissie heeft sectie 2 — FOD Kanselarij van de Eerste Minister (*partim*: Federale Culturele Instellingen) van het ontwerp van Algemene Uitgavenbegroting voor het begrotingsjaar 2012 (DOC 53 1944/1 en 2), alsook de daaraan gerelateerde beleidsnota en verantwoording (DOC 53 1945/23 en 1964/6) besproken tijdens haar vergadering van dinsdag 10 januari 2011.

**I. — INLEIDENDE UITEENZETTING
DOOR DE VICE-EERSTEMINISTER
EN MINISTER VAN SOCIALE ZAKEN
EN VOLKSGEZONDHEID,
BELAST MET BELIRIS EN DE FEDERALE
CULTURELE INSTELLINGEN**

De federale culturele instellingen de Bozar, de Koninklijke Muntscouwburg en het Nationaal Orkest van België spelen zowel op nationaal als op internationaal vlak een essentiële culturele rol. Ze betekenen voor ons land en onze hoofdstad een belangrijke uitstraling. De vice-eerste minister wil wat dat betreft duidelijk zijn: ze moeten op hun juiste waarde worden geschat.

Deze drie instellingen hebben in de afgelopen jaren op cultureel vlak aanzienlijke inspanningen geleverd. We moeten die weg verder bewandelen, onder andere via de tussen de regering en deze drie instellingen gesloten beheersovereenkomsten.

Deze beheersovereenkomsten werden in de loop van 2009 met elk een van deze instellingen voor vier jaar gesloten. Ze bevatten een reeks verplichtingen voor de instellingen, en de regering verbindt zich tot een begrotingskader voor meerdere jaren. In de loop van 2012 zal zij met deze instellingen hun budgettaire toestand onderzoeken en nagaan welke punten uit die overeenkomsten eventueel moeten worden aangepast.

Zoals gezegd, staat de culturele uitstraling van deze drie instellingen buiten kijf:

— het Nationaal orkest van België viert in 2012 haar 75-jarig bestaan en streeft er in dit kader uiteraard naar om de klassieke muziek op een zo ruim mogelijke wijze voor een breed publiek toegankelijk te maken;

— de Koninklijke Muntscouwburg is in 2011 uitgeroepen tot Operahuis van het jaar, wat een duidelijk teken is inzake de kwaliteit, en zonder daarom een elitaire instelling te zijn. De Muntscouwburg vervult

mission, à savoir rendre l'opéra accessible à un public aussi large possible;

— si le Palais des Beaux-Arts soutient divers projets, il prend également des initiatives visant à garantir son rayonnement sur la scène européenne. L'institution accueille chaque année un million de visiteurs et accueille près de 9 000 manifestations et événements.

Outre la programmation culturelle, les institutions culturelles fédérales connaissent des nécessités d'investissement dans leurs bâtiments. C'est pourquoi la ministre entamera un dialogue avec son collègue, le secrétaire d'État chargé de la Régie des Bâtiments, afin de définir les travaux nécessaires et urgents tant au Bozar qu'au Théâtre royal de la Monnaie (TRM).

Par ailleurs, le gouvernement se penchera sur les projets de "master plan" de ces institutions. Toutes ces priorités seront bien évidemment discutées et décidées au niveau du gouvernement. Elles devront également tenir compte de la situation budgétaire générale de notre pays.

II. — DISCUSSION

M. Logghe (VB) présente trois amendements n^{os} 1, 2 et 3 (DOC 53 1944/004) qui tendent à réduire à zéro les montants des crédits d'engagement et de liquidation correspondant aux allocations de base 02.31. 20.41.40.25, 02.31. 20.41.40.21, et 02.31. 20.41.40.22, soit respectivement le subsidie au Palais des Beaux-arts, le subsidie au Théâtre royal de la Monnaie et le subsidie à l'Orchestre national de Belgique. L'auteur souligne que les Communautés étant compétentes pour les matières liées à la langue et à la culture, les matières culturelles, l'enseignement, l'emploi des langues et les matières personnalisables et, d'autre part, l'aide aux personnes, n'ont pas leur place dans un budget fédéral. Les Communautés sont également compétentes pour la recherche scientifique afférente à leurs compétences, ainsi que pour les relations internationales en rapport avec leurs compétences. Les auteurs estiment que, pour organiser efficacement la Belgique, il faut transférer aux Communautés non seulement les moyens mais aussi les compétences concernant les institutions biculturelles, comme les subsides accordés au Palais des Beaux-arts, au Théâtre royal de la Monnaie et à l'Orchestre national de Belgique. En attendant ce transfert, les moyens sont supprimés du budget fédéral.

zonder problemen zijn opdracht om opera voor een zo ruim mogelijk publiek toegankelijk te maken;

— het Paleis van Schone Kunsten ondersteunt niet alleen verschillende projecten maar neemt zelf ook initiatieven om een Europese uitstraling te garanderen. De instelling ontvangt elk jaar een miljoen bezoekers en verschaft onderdak aan bijna 9 000 manifestaties en evenementen.

Buiten de culturele programmering moet er ook in de gebouwen van de federale culturele instellingen geïnvesteerd worden. De minister zal daarom de dialoog aangaan met haar collega, de Staatssecretaris belast met de Regie der Gebouwen, om de nodige en dringende werken te bepalen, zowel aan de Bozar als aan de Koninklijke Muntshouwborg (KMS).

De regering zal zich overigens over de "masterplan"-projecten van deze instellingen buigen. Deze prioriteiten zullen natuurlijk allemaal op regeringsvlak worden besproken en beslist. Ze zullen ook met de algemene budgettaire toestand van ons land rekening moeten houden.

II. — BESPREKING

De heer Logghe (VB) dient drie amendementen nrs 1, 2 en 3 (DOC 53 1944/004) in. Deze beogen de bedragen van de vastleggings- en de vereffeningskredieten bij de basisallocaties 02.31. 20.41.40.25, 02.31. 20.41.40.21, en 02.31. 20.41.40.22, zijnde respectievelijk de toelage aan het Paleis voor Schone Kunsten, de toelage aan de Koninklijke Muntshouwborg, en de toelage aan het Nationaal orkest van België terug te brengen tot nul. De indiener benadrukt dat de Gemeenschappen bevoegd zijn voor taal en cultuur, waardoor culturele materies, het onderwijs, het gebruik van de talen en de persoonsgebonden aangelegenheden en aan de andere kant de hulp aan personen, niet in een federale begroting thuishoren. De Gemeenschappen zijn eveneens bevoegd voor het wetenschappelijk onderzoek over hun bevoegdheden en de internationale betrekkingen die met hun bevoegdheden te maken hebben. Teneinde tot een efficiënte organisatie van ons land te komen zijn de indieners van oordeel dat niet alleen de midelen maar ook de bevoegdheden in het kader van de biculturele instellingen, zoals de toelage aan het Paleis voor Schone Kunsten, aan de Koninklijke Muntshouwborg en aan het Nationaal Orkest van België, naar de Gemeenschappen dienen overgeheveld worden. In afwachting van de overheveling worden de middelen in de federale begroting geschrapt.

Mme Vanheste (sp.a) demande si des accords de coopération seront conclus entre les trois institutions et si la ministre établira simultanément une liste de priorités pour les investissements nécessaires dans les bâtiments.

Mme Lalieux (PS) souligne que le soutien du niveau fédéral à ces institutions est essentiel.

M. Uyttersprot (N-VA) fait observer que l'accord de gouvernement prévoit que les nouveaux ministres devraient se présenter au Parlement dans les six semaines, par analogie avec les membres de la Commission européenne. Ce projet a-t-il été abandonné?

M. Balcaen (Ecolo-Groen) souligne que ces trois institutions sont très importantes pour le rayonnement de la ville de Bruxelles et de notre pays. Quelles sont d'ailleurs les priorités du gouvernement en ce qui concerne le budget du Palais des Beaux-Arts et de la Monnaie?

M. George (cdH) indique qu'il votera contre les amendements de M. Logghe: ces institutions contribuent à l'image de la Belgique.

La vice-première ministre et ministre des Affaires sociales et de la Santé publique, chargée de Beliris et des Institutions culturelles fédérales, souligne qu'il s'agit d'institutions de très grande qualité. Le gouvernement insistera pour que ces trois institutions coopèrent davantage.

La ministre a demandé aux commissaires du gouvernement concernés d'examiner la situation budgétaire de ces trois institutions, en particulier leur déficit. L'autorité fédérale continue à soutenir ces institutions mais, compte tenu de la précarité de la situation budgétaire, un assainissement doit avoir lieu, toutes les dépenses devant être passées au crible.

En ce qui concerne le Palais des Beaux-Arts, on observera notamment que, les salles n'étant pas suffisamment sécurisées, l'exposition de certaines collections a déjà été refusée. Des investissements sont certainement nécessaires à cet égard. Il en va de même pour le Théâtre royal de la Monnaie, notamment en ce qui concerne les sièges. La ministre définira dès lors les priorités du programme d'investissements nécessaire en concertation avec la Régie des Bâtiments. Quoi qu'il en soit, les contrats de gestion conclus avec ces trois institutions courent jusqu'en 2013.

Mevrouw Vanheste (sp.a) vraagt of er samenwerkingsverbanden worden gecreëerd tussen de drie instellingen en of de minister tegelijkertijd een prioriteitenlijst zal opstellen inzake de noodzakelijke investeringen in de gebouwen.

Mevrouw Lalieux (PS) beklemtoont dat de steun van het federale niveau voor deze instellingen essentieel is.

De heer Uyttersprot (N-VA) merkt op dat volgens het regeerakkoord de nieuwe ministers zich binnen de zes weken dienen voor te stellen aan het Parlement, naar analogie met wat gebeurt voor de leden van de Europese Commissie. Is dit voornemen ondertussen afgeschaft?

De heer Balcaen (Ecolo-Groen) onderstreept dat deze drie instellingen zeer belangrijk zijn voor de uitstraling van de stad Brussel en van ons land. Wat zijn overigens de prioriteiten van de regering inzake de begroting van het Paleis voor Schone Kunsten en de Munt?

De heer George (cdH) wenst zich uit te spreken tegen de amendementen van de heer Logghe: deze instellingen dragen bij aan het imago van ons land.

De vice-eersteminister en minister van Sociale Zaken en Volksgezondheid, belast met Beliris en de federale culturele instellingen, benadrukt dat het om instellingen van zeer hoge kwaliteit gaat. De regering zal erop aandringen dat deze drie instellingen meer onderling gaan samenwerken.

De minister heeft de betrokken regeringscommissarissen verzocht om de budgettaire situatie van de drie instellingen en meer bepaald de deficitaire situatie, te onderzoeken. De federale overheid blijft deze instellingen steunen maar gezien de precaire begrotings-situatie, dient er een sanering plaats te vinden waarbij alle uitgaven ten gronde dienen tegen het licht moeten worden gehouden.

Wat het Paleis voor Schone Kunsten betreft, zijn de zalen onder andere onvoldoende beveiligd, waardoor de tentoonstelling van bepaalde collecties reeds werd geweigerd: investeringen zijn hier zeker nodig. Hetzelfde geldt voor de Koninklijke Muntschouwburg, onder andere wat de stoelen aangaat. Bijgevolg zal de minister, in samenspraak met de Regie der Gebouwen, de prioriteiten van het noodzakelijke investeringsprogramma vastleggen. In elk geval lopen de beheerscontracten met de drie instellingen tot in 2013.

M. Peter Dedecker (N-VA) fait remarquer qu'il partage la préoccupation exprimée par M. Logghe dans ses amendements. Il refuse cependant de mener une politique du pourrissement et renvoie, en la matière, à la situation du Jardin botanique de Meise.

III. — VOTES

La commission émet, par 11 voix contre une et 2 abstentions, un avis négatif sur les amendements n^{os} 3, 4 et 5 (DOC 53 1944/004) de M. Logghe et consorts.

La commission émet ensuite, par 11 voix contre 4, un avis favorable sur la section 2 – SPF Chancellerie du Premier Ministre (*partim*: institutions culturelles fédérales) du projet de budget général des Dépenses pour l'année budgétaire 2012.

La rapporteuse,

Katrin JADIN

La présidente,

Liesbeth VANDER AUWERA

De heer Peter Dedecker (N-VA) merkt op de bezorgdheid die de heer Logghe uitdrukt in zijn amendementen, te delen. Hij weigert echter een verrottingsspolitiek te voeren en verwijst hierbij naar de situatie die is ontstaan bij de Plantentuin in Meise.

III. — STEMMINGEN

De commissie brengt met 11 tegen 1 stem en 2 onthoudingen een negatief advies uit over de amendementen nrs 3, 4 en 5 (DOC 53 1944/004) van de heer Logghe c.s.

De commissie brengt vervolgens met 11 tegen 4 stemmen een gunstig advies uit over sectie 2 – FOD Kanselarij van de Eerste Minister (*partim*: federale culturele instellingen) van het ontwerp van Algemene Uitgavenbegroting voor het begrotingjaar 2012.

De rapporteur,

Katrin JADIN

De voorzitter,

Liesbeth VANDER AUWERA